مكتبة اشاعة الاردنية




صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٤ صفحة

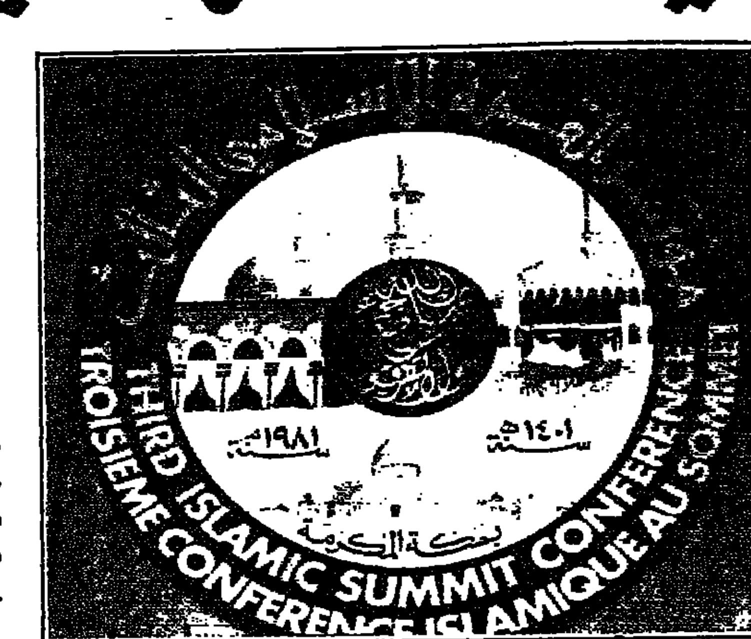


بسم الله الرحمن الرحيم – السنة الثامنة عشرة – العدد ٣٠٦٧ الاربعاء ١ ربيع اول ١٤٠١ هـ – الموافق ٧ يناير ١٩٨١م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 3067 year 18th 7 — 1 — 1981

مصادر مطلعة تصف قمة مكة بـ«التاريخية»..

مستوى تمثيل الدول الإسلامية يتحدد نهائياً خلال ٤٨ ساعة



□ شعار المؤتمر □

كتب – عبدالله الشهري:

خلال الـ٤٨ ساعة القادمة ستتضح الرؤية كاملة حول مستوى تمثيل الدول الاسلامية المشاركة في مؤتمر قمة مكة الاسلامي والذي سيعقد في الطائف يوم ٢٥ يناير الحالي.

هذا ماأكدته «للجزيرة» مصادر مطلعة...

وقالت ان جميع الدول الاسلامية قد رحبت بعقد القمة في مكة وان معظم هذه الدول قد بعثت بالايضاحات والاجوبة اللازمة حول مستوى تمثيلها الى الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.

وستكتمل هذه المسألة وبشكل نهائي خلال اليومين القادمين.

ووصفت المصادر قمة مكة بانها قمة تاريخية وفريده نظرا لانعقادها في اقدس بقعة على الارض.. بالاضافة الى المواضيع التي ستناقشها في هذه المرحلة «الحرجة» من تاريخ الامة الاسلامية والتي تفرض توحيد الصف والكلمة والعمل باخلاص صادق لمواجهة المؤامرات والاطماع التي تحاك ضد الامة الاسلامية.

وستكون هذه القمة محكا لنوايا جميع الاطراف ولقدرة الامة الاسلامية على مجابهة التحديات التي تعيشها.

الجدير بالذكر ان مؤاتمرات القمة الاسلامية تعقد دوريا كل خمس سنوات لبحث المسائل والموضوعات الهامة على صعيد الامة الاسلامية.

وقد عقد المؤتمر الاول للقمة الاسلامية في الرباط في سبتمبر عام ١٩٦٩م وعقد المؤتمر الثاني في لاهور بالباكستان في شهر فبراير ١٩٧٤م وكان عدد الدول المشاركة في هذا المؤتمر ٣٧ دولة بما فيهم مصر، وافغانستان – اللتان علقت عضويتهما في الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامية حاليا.

اما قمة مكة فينتظر ان يشترك فيها حوالي ٤٢ دولة بالاضافة الى منظمة الامم المتحدة والتي سيمثلها الدكتور كورت فالدهايم ومنظمة الوحدة الافريقية.. وصندوق الانماء العربي واتحاد القيارصة الاتراك والجامعة العربية وغيرها من المنظمات والهيئات الدولية...

بعد عودة سعود الفيصل من الكويت أمس ...

رسائل من جلالة الملك إلى قادة أربع دول خليجية يحملها اليوم الشيخ الثنيان

كتب – عبدالله ناصر الشهري..

في نطاق التحرك السعودي لتحقيق التنسيق المطلوب وتدعيم الاتجاه الى التضامن العربي اعتمادا على المقومات الثابتة والمتاصلة لهذا التضامن – وبالاخص الخليجي – كانت زيارة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الكويت امس حيث سلم سموه رسالة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت.. تتعلق بهذا الشان وكذلك ترتيبات مؤتمر قمة مكه الاسلامي المقرر عقده يوم ٢٥ يناير الحالي..

وضمن هذا الاطار واهمية الدور الخليجي كاحد عوامل التوازن على صعيد المنطقة العربية لارتباطه بالمفاهيم القومية النقية واهدافه الخالية من شوائب الافكار والعقائد الخارجية.. يغادر الرياض ظهر اليوم معالي الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية في جولة خليجية تشمل سلطنة عمان والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين على التوالي – يسلم خلالها معاليه رسائل من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز الى زعماء هذه الدول.. تحمل بين طياتها الرغبة الملكية النبيلة في المزيد من التنسيق وتبادل وجهات النظر بما يحقق اهداف وطموحات ومصلحة الامة العربية والاسلامية.. ويمكنها من مواجهة التحديات والمؤامرات التي تحاك ضدها..



□ جلالة الملك □

ومن المقرر ان يعود معالي الشيخ الثنيان الى المملكة غدا – الخميس –

وكان سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل قد عاد الى الرياض في الساعة الثالثة من بعد ظهر امس قادما من الكويت بعد زيارة لها استغرقت بضع ساعات.

إسلام أباد:

إجتماع إسلامي غداً.. لبحث الغزو السوفيتي لأفغانستان

□ الحركان □

اسلام اباد – واس –

تبدأ غدا في اسلام اباد اجتماعات مجلس التنسيق الاسيوي التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بحضور وفود من ١١ دولة هي دولة الامارات العربية المتحدة وتركيا وباكستان وافغانستان والصين والفلبين واليابان والهند واندونيسيا وماليزيا وبنجلاديش.

ويناقش المجلس خلال اجتماعاته موضوع الدعوة الاسلامية بالقارة الاسيوية وتشكيل مكتب (رابطة) العالم الاسلامي في اسيا والاعتداء السوفيتي على افغانستان ووضع اللاجئين المسلمين في اسيا.

ومن المقرر ان يقوم السيد محمود عبدالله هارون وزير الشئون الدينية في باكستان بافتتاح اعمال المجلس نيابة عن الرئيس الباكستاني ضياء الحق.

وكان الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي قد وصل الى اسلام اباد امس على رأس وفد الامانة الى اجتماعات المجلس.. وسيقوم وفد الرابطة خلال وجوده في باكستان بزيارة احد معسكرات اللاجئين الافغان بالقرب من مدينة بشاور.. كما يؤدي الشيخ الحركان صلاة الجمعة يوم الجمعة القادم باحد مساجد اسلام اباد وسيكون موضوع خطبته وضع المسلمين الافغان وحاجة المجاهدين الافغان الذين يقاتلون ضد الشيوعية الى نصرة العالم الاسلامي.. وبناء على دعوة الشيخ الحركان سيكون هذا هو موضوع خطبة الجمعة في كافة مساجد باكستان..

وكان الشيخ ضياء الدين باباخانوف مفتي جمهورية تركستان قد بعث ببرقية الى اسلام اباد يعتذر فيها عن حضور اجتماعات مجلس التنسيق الاسيوي بعد ان رفض الاتحاد السوفيتي السماح للمسلمين السوفيت بالمشاركة في هذه الاجتماعات..

مؤكداً رفضه لتوطين الفلسطينيين وتقسيم بلاده..

سركيس: لوحدة لبنان وسلامته قدسية" لا تعلو عليها قدسية أي قضية أخرى

بيروت – الوكالات..

أعلن الرئيس اليلس سركيس رغبته تاخير حل الازمة اللبنانية الى ان تحل ازمة الشرق الاوسط او اية ازمة في العالم.

وكان الرئيس اللبناني يلقي كلمة امام اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمد في لبنان عندما استقبلهم امس في قصر الرئاسة في بعبدا بمناسبة راس السنة الميلادية الجديدة.

وقال سركيس وبعد التجارب القاسية التي مررنا ونمر بها نقول ان التباطؤ في حل الازمة اللبنانية او استئخارها بالنسبة لاي ازمة اخرى في المنطقة او في العالم ايا كانت الخيوط التي يمكن ان تربط بين الواحدة والاخرى امر نرفضه بشدة.. واضاف «ان هذا المنطق الذي يبدو بريئا في ظاهره يسيء للبنان في الصميم.

واكد الرئيس اللبناني ان مسالة ايجاد حل شامل وعادل لقضية فلسطين على اساس منح الشعب الفلسطيني حق تقرير المصير وانشاء دولة له على ارض فلسطين ستبقى في طليعة اهتماماتنا نعمل لها بما نشعر من مسئوليات على الصعيدين العربي والدولي.

واشار سركيس الى ان ازمة الشرق الاوسط وفي جوهرها القضية الفلسطينية «التي تسببت فيها اسرائيل باغتصاب ارض وطرد شعب قد تبناها لبنان منذ نشوئها وفتح قلبه وارضه لمن هجر اليه من فلسطين.. ومضى الرئيس

(البقية ص ٢٢)

عرفات يوافق على قوة دولية عازلة

بيروت – ا. ف. ب..

نقلا عن فيليب ريفيرا رئيس وفد المعلمين الامريكيين الذي يزور لبنان حاليا.. ذكرت انباء صحفية نشرت امس في بيروت ان ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية يوافق على انتشار قوة عازلة تابعة للامم المتحدة او لاحدى الدولتين العظميين بين العدو الصهيوني ودولة فلسطينية مقبلة في غزة او الضفة الغربية المحتلة.

وقد ادلى عرفات بهذا التصريح خلال الاجتماع الذي عقده. واستمر ساعتين مع وفد المعلمين الامريكيين.

واشارت الانباء الى انه خلال هذا الاجتماع حذر الزعيم الفلسطيني الولايات المتحدة التي تصر على رفض الاعتراف بالصفة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

الامير عبدالله يستقبل السفير الامريكي

الرياض – و ا س..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس السيد جون وست السفير الامريكي لدى المملكة.

وجرى خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات القائمة بين المملكة والولايات المتحدة كما تطرق البحث للامور التي تهم البلدين.

جولة خليجية للعاهل الاردني

ابوظبي – ا. ف. ب..

صرح احمد الهنداوي سفير الاردن في ابوظبي اليوم بان الملك حسين عاهل الاردن سيتوجه قريبا الى دولة الامارات العربية المتحدة في اطار جولة يزور خلالها منطقة الخليج.

واوضح الدبلوماسي الاردني في تصريح صحفي ان الجولة التي يقوم بها الملك حسين للمنطقة تدخل في اطار المشاورات المستمرة القائمة بين قادة دول الخليج من اجل تدعيم التضامن بين اعضاء الامة العربية.

برادي ناطقا للبيت الابيض

واشنطن – اف.ب..

سيتولى جيمس برادي (٤٠ سنة) منصب المتحدث الرسمي باسم البيت الابيض عندما يتقلد رونالد ريجان الرئاسة

وجدير بالذكر ان برادي حاصل على دبلوم في الصحافة والعلوم السياسية ومتخصص في العلاقات العامة.

صدام حسين يدعو إيران مجدداً للتفاوض

بغداد: مصرع ٣٨١ إيرانياً في معارك ضارية

جدة – بغداد – عبد الرحمن ادريس – الوكالات..

فيما تستمر الحرب العراقية – الايرانية واضعة امكانية انهائها وايجاد حل سلمي يجد قبولا لدى بغداد وطهران.. املا بنهاية... العراقي صدام حسين الاقتراح الذي تقدم به الى ايران يوم ٢٨ سبتمبر الماضي بشان حل النزاع العراقي – الايراني وبالطرق السلمية مؤكدا رغبة بلاده في التعاون الكامل مع المنظمات الدولية في هذا الصدد واقامة علاقات طبيعية مع ايران تقوم على اسس احترام السيادة وعدم التدخل في الشئون الداخلية شريطة ان يستعيد العراق حقوقه الوطنية المشروعة في ارضه ومياهه وان تعود الحقوق الشرعية العربية الى اهلها..

جاء ذلك في كلمة القاها الرئيس صدام حسين البارحة بمناسبة الذكرى الستين لتاسيس الجيش العراقي.

واتهم الرئيس العراقي القادة الايرانيين بانهم لم يعلقوا اية اهمية على «هذا النداء الصادق» وقال ان ايران هي المسئولة تماما عن «استمرار الحرب والنزاع القائم بين الدولتين» واعرب عن شكره وتقديره للجهود التي تبذلها حركة عدم الانحياز والسكرتير العام للامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي والبلدان الصديقة للمساهمة في ايجاد حل سلمي وعادل ومشرف للصراع القائم بين العراق وايران.

واكد ان سياسة العراق في علاقاته الدولية تنطلق دائما من منطلق المصالح الوطنية والقومية المشروعة وتمسكه دائما بالقوانين والاعراف الدولية ووقوفه بصلابة وشجاعة من اجل حق الشعوب في الحرية والاستقلال وضد كل انواع الاستعمار والاستغلال والعدوان والتمييز العنصري.

من ناحية اخرى طالب المقدم طارق خيرو صالح الملحق العسكري بالسفارة العراقية في جدة القادة الايرانيين الاستجابة لدعوة السلام وحقن الدماء التي تنادي بها بلاده.

وقال لـ «الجزيرة» ان الانتصارات التي حققها الجيش العراقي وهو يحتفل بالذكرى الستين لتاسيسه هي خطوة اولى لتحرير كامل التراب المغتصب واستعادة فلسطين المحتلة والقدس الشريف.

وقد اعلن العراق امس عن وقوع معارك ضارية بين القوات البرية العراقية والايرانية في مختلف قطاعات

(البقية ص ٢٢)

مليون مدمن مخدرات في ايران

طهران/رويتر

اشعل صادق خلخالي القاضي الايراني المتجول امس عود ثقاب في طنين من الهيروين المصادر من تجار المخدرات.

وجرت عملية حرق المخدر في باحة بناية في وسط طهران حيث اختزن خلخالي كميات كبيرة من المخدرات قبل استقالته كرئيس لقوة مكافحة المخدرات في الشهر الماضي.

وامر خلخالي منذ تعيينه في منصبه في شهر مايو باعدام مئات من تجار المخدرات والمدمنين.

وتقدر احصاءات رسمية سابقة عدد المدمنين على المخدرات في ايران بحوالي مليون شخص اي بنسبة واحد من كل ١٨ شخصا من السكان.

الفاهوم لبرلمانيين بريطانيين:

المبادرة الأوربية لا يمكن أن تنجح إلا باستقلالها عن السياسة الأمريكية

دمشق – الوكالات

اعلن خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بعد مقابلة لوفد من مجلس العموم البريطاني الذي يزور دمشق حاليا – ان اي حل انفرادي مثل كامب ديفيد لن يكتب له النجاح ولا يمكن ان يكون عادلا الا بتحقيق الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير ومتضمنا حقه في اقامة دولته المستقلة..

واعلن السيد الفاهوم رفض الفلسطينيين لاية عملية تهدف الى توطينهم خارج فلسطين او اية عملية خلق وطن بديل لهم.

ومضى الزعيم الفلسطيني يقول ان المبادرة الاوربية لا يمكن ان تنجح الا اذا كانت مستقلة عن السياسة الامريكية الراهنة.. وتعترف بمنظمة التحرير كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وتاتي في اطار الامم المتحدة.

وفي مجال الاشارة الى علاقات منظمة التحرير بالولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي قال ان الولايات المتحدة كانت ولا تزال معادية لمنظمة التحرير وتعمل على خلق خيارات بديلة عن المنظمة في محاولة منها لتصفية القضية الفلسطينية.

وكان الوفد البريطاني قد التقى برئيس مجلس الشعب السوري محمود حديد ووزير الخارجية عبد الحليم خدام..

وذكرت وكالة الانباء السورية ان المحادثات التي اجراها القادة السوريون مع البرلمانيين البريطانيين تركزت حول النزاع العربي – الاسرائيلي.

واضافت الوكالة ان محمود حديد اكد مرة اخرى رفض سوريا لاي (مبادرة) اوربية او غيرها لا تضمن اقامة سلام عادل ودائم في المنطقة وانسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في اقامة دولته.

وزير الدفاع الصومالي وصل فجأة الى القاهرة

القاهرة/ا ف ب

علم في القاهرة ان الجنرال محمد علي نائب الرئيس الصومالي ووزير الدفاع وصل بعد ظهر امس «الثلاثاء» الى القاهرة حاملا رسالة من الرئيس سياد بري للرئيس المصري.

محذرتان فرنسا والسودان من أي تدخل..

ليبيا وتشاد تتفقان على الاتحاد في "جماهيرية" واحدة

باريس – ا. ف. ب..

جاء في بيان ليبي تشادي مشترك صدر امس في طرابلس واذاعه راديو طرابلس ان ليبيا وتشاد قررتا العمل على تحقيق الوحدة الكاملة بينهما في «جماهيرية» واحدة!!

وذكر راديو طرابلس نقلا عن البيان ان ليبيا سترسل عسكريين الى تشاد للحفاظ على الامن والسلام فيها بناء على الطلب الرسمي الذي تقدمت به السلطات التشادية ووفقا لمعاهدة الدفاع المشترك الليبية التشادية التي وقعت في ١٥ يونية ١٩٨٠.

واضاف البيان ان اي هجوم على احد الطرفين يعد هجوما ايضا على الطرف الاخر. واضاف ان ليبيا وتشاد حذرتا نظام الحكم السوداني من شن اي عدوان على تشاد من الاراضي السودانية!!

وقالت ليبيا وتشاد انه يتعين على نظام الحكم السوداني تحمل النتائج الناجمة عن هذا العدوان المحتمل وان الشعب التشادي لن يقف مكتوف الايدي امام اي تهديد لامنه.

واكد البيان ان انشطة النظامين المصري والسوداني والتصريح الذي ادلى به الرئيس السوداني ومؤداه ان الحرب انما بدات لتوها في تشاد يشكلان بداية للعدوان على الشعب التشادي ويدلان على الاجراءات العملية التي اتخذت استعدادا لهذا العدوان.؟!

واوضح البيان انه في دولة الجماهيرية التي ستؤسسها الدولتان ستكون السلطة والثروة والاسلحة في ايدي الشعب وسيحكمها مؤتمرات ولجان شعبية؟!!

ولقد قررت الدولتان ايضا فتح حدودهما كي يتمكن الليبيون والتشاديون من المرور بحرية حتى

(البقية ص ٢٢)

مؤسسة الخليج الانسانية تجتمع في المنامة

جدة – و ا س..

تعقد لجنة دراسة النظام الاسلسي لمؤسسة الخليج العربي للاعمال الانسانية اول اجتماع لها في المنامة خلال هذا الشهر لمناقشة المشروع وابداء ملاحظاتها بشانه.

وصرح الامير طلال بن عبدالعزيز الامين المساعد الفخري للامين العام لمنظمة الامم المتحدة والممثل الخاص لمنظمة «اليونيسيف» بان مشروع نظام المؤسسة قد سبق تقديمه لدول الخليج العربي للدراسة.

وقال سموه ان ردود الفعل العالمية لقيام مؤسسة الخليج العربي للاعمال الانسانية حملت الرضا والسرور بهذا الحدث..

واضاف ان دول الخليج العربية ابدت تقديم المساعدات لدول العالم الثالث عن طريق هذه المؤسسة.

سفير عمان: قمة خليجية قريباً

جدة – عبد الرحمن ادريس..

اكد الشيخ ابراهيم الحارثي سفير سلطنة عمان مجددا ان امن منطقة الخليج مسئولية دول المنطقة نفسها وقال ان موقف بلاده ينسجم مع الاجماع العربي والاسلامي والضرورة التي تخدم المصالح العربية والاسلامية.

واشار الشيخ الحارثي في تصريح لـ «الجزيرة» الى امكانية عقد قمة عربية خليجية قريبا تبحث الامن الخليجي بما يكفل التوصل الى صيغة تنفيذية جديدة واستراتيجية موحدة لضمان امن المنطقة ضد اي خطر خارجي يهدد مصالحها واستقرارها.

لم يتم حتى الان احراز بديل للطاقة

مانيلا: ا ف ب:

اكد ادوارد تيللر عالم الفيزياء النووية والحائز على جائزة نوبل انه لم يتم احراز اي تقدم في مجال تطوير مصادر الطاقة البديلة خلال السنوات السبع الاخيرة/ على الرغم من ازمة البترول.

واضاف تيللر (الذي يعتبر) ان القنبلة الهيدروجينية/ وان كان يرفض هذه التسمية امام الاكاديمية الامريكية ـ الفلبينية للعلماء والمهندسين المجتمعه في مؤتمر حول الطاقة والبيئة في مانيلا انه يرى ان الطاقة الشمسية ستكون خلال العقد القادم من افضل مصادر الطاقة التي يمكن ان تحل محل البترول واشار الى التوقعات الهامة للمفاعلات التي تستخدم قدرا اقل من اليورانيوم وتتخلص من حجم اقل من النفايات وللمفاعلات التي يمكن ان تستخدم عنصر الثوريوم بدلا من اليورانيوم.

ويرى ادوارد تيللر الحائز علي جائزة نوبل ان السنوات الخمس القادمة ستكون صعبة اذ لن يمكن تطوير اي شيء جديد خلال هذه الفترة/ وفي هذا الصدد اتهم الولايات المتحدة / بسوء الادارة/ في هذا المجال.

كما صرح تيللر بانه يشعر بالاستياء لتسميته/ باب القنبلة الهيدروجينية في الوقت الذي يكرس فيه جهوده للحفاظ على الطاقة وتنميتها الا انه اضاف انه يمكن تحاشي وقوع الحرب اذا امتلك من لايريدونها قدرا كافيا من القوى.

موجز عالمي

● ديوسبورى/ يوركشاير:

اتهم بيتر وليام ستوكليف باغتيال جاكلين هيل ـ ٢٠ سنة ـ الضحية الثالثة عشرة والاخيرة من بين السيدات اللاتي نسب اغتيالهن (لسفاح يوركشاير) ولن يتهم ستوكليف بالضرورة باغتيال الضحايا الاثنتي عشرة الاخريات اذ ينص القانون الانجليزي على ان اتهاما واحدا يكفي اذا امكن نسب جميع الجرائم الاخرى بلا مواريه لنفس المتهم.

● سيوداد سواريز/ مكسيكو:

غادر الرئيس المنتخب رونالد ريجان عقب اجتماعه امس الاول لمدة ساعة بالرئيس المكسيكي جوزيه لوبيز بروتيلو مدينة سيوداد سواريز في طريقه الى واشنطن حيث وصلها في المساء.. وكان ريجان قد صرح في مدينة البازو (تكساس) قبل سفره الى المدينة المكسيكية بانه سيساند المجلس العسكري الحاكم في سلفادور رغم اغتيال المواطنين الامريكيين يوم الاحد في هذا البلد.

● لشبونه:

وافق الرئيس البرتغالي انطونيو رامالو على تشكيل الوزارة التى قدمها له فرانسيسكو بينتو بالسيماو رئيس الوزراء المعين، وتضم الوزارة الجديدة ١٦ عضوا فضلا عن رئيس الوزراء وستقسم اليمين الدستورية يوم الجمعه ٦ يناير.

● كيتو:

علم في عاصمة الاكوادور ان تمرد رجال بوليس كيتو وجاليكيل الذين يطالبون بدفع مكافات نهاية العام وزيادة الاجور قد انتهى مساء امس الاول.

وكانت قوات البوليس قد قامت باضراب استمر اربع عشرة ساعة بعد ان قدموا للسلطات مذكرة بالشكاوى.

وصرحت الحكومة بان مطالب رجال البوليس قد استجيبت وان موقفهم لامبرر له وقرر المحتجون بعد ذلك وقف اضرابهم.

● براغ:

علم في الاوساط الغربية من الموقعين على ميثاق ال ٧٧ امس ان جيري جروسا (٤٥ سنة) واحد الموقعين على ميثاق ال ٧٧ مؤلف كتاب (مجموعة اسئلة) حصل من السلطات التشيكية على تصريح بزيارة لوس انجلوس.

وكان قد القى القبض عليه خلال زيارة ليونيد بريجنيف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي ورئيس الدولة في يونيو ١٩٧٨ وظل في السجن لبضعة اشهر بتهمة التخزين.

وقد غادر جيرى تشيكوسلوفاكيا عشية عيد الميلاد.

ريجان يعقد غدا أول إجتماع بحكومته

البيت الأبيض في وضع حرج:

النواب الديمقراطيون مصرون على تمحيص ماضي الجنرال هيج..

واشنطن ـ الوكالات..

يعقد الرئيس المنتخب رونالد ريجان غدا اول اجتماع بوزراء حكومته بمقر وزارة الخارجية.

ويقول المراقبون السياسيون ان ريجان سيبحث مع وزرائه تفاصيل تنفيذ برنامج حكومته الذي طرحه اثناء حملته الانتخابية.

وكان ريجان قد وصل الى واشنطن مساء امس الاول في زيارة اخيرة للعاصمة الاتحادية قبل اقامته النهائية في البيت الابيض .

وسوف يظل ريجان في واشنطن حتى يوم ٨ يناير الجاري قبل ان يتوجه الى لوس انجلوس في زيارة اخيرة ليعود بعد ذلك الى العاصمة الاتحادية ليستقر بها اعتبارا من يوم ١٤ يناير الجاري.

ومن المقرر ان يستقبل ريجان مساء اليوم وزراءه على العشاء في بلير نهاوس المقر الرسمي للحكومة الامريكية في مواجهة البيت الابيض.

ومن ناحية اخرى ياصل النواب الديمقراطيون في تمحيص ماضي الجنرال الكسندر هيج تمحيصا دقيقا اعتبارا من يوم الجمعة القادم وبذلك وضعوا البيت الابيض في موقف بالغ الحرج.

حيث طلب هؤلاء النواب بالفعل من الرئيس كارتر السماح باخراج شرائط مسجلة لمدة عشرات الساعات بالاضافة الى مئات من الصفحات المكتوبة بالالة الكاتبة التي يرجع تاريخها الى فترتي رئاسة نيكسون وفورد من الارشيف القومي.

ومما يذكر ان الرئيس كارتر والرئيسين الامريكيين السابقين هم الوحيدون القادرون على تقديم هذه الوثائق للنواب، غير ان عددا محدودا من اعضاء الكونجرس لاتساوره الاوهام بشان نوايا ريتشارد نيكسون او جيرالد فورد.

ولما كان النواب الديمقراطيون يمثلون الاقلية في اللجنة الجديدة للشئون الخارجية فقد لجأوا الى رئيسهم الذي يبدو عليه التردد على الاقل بالنسبة للموقف الواجب اتخاذه اي انه في حالة تقديمه الوثائق المطلوبة فقد يوجه اليه الاتهام على الفور بانه يود ان يزرع قنابل زمنية على طريق خلفه في البيت الابيض الرئيس المنتخب رونالد ريجان.

ويبدو من ناحية اخرى ان اغلبية اعضاء الكونجرس والراي العام لايميلون كثيرا الى اعادة فتح ملف ووترجيت عن طريق الاستماع لاقوال الوزراء المعينين.

واثار طلب النواب رد فعل ساخط في اول الامر لدى زبيجنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشئون الامن القومي اذ صرح للصحفيين بانني لا اود ان اكون طرفا مستفيدا من مطاردة المعارضين السياسيين قبل ان يرد بتهذيب على كليربون بل الرئيس الديمقراطي للجنة قائلا انه في حاجة الى ايضاحات اضافية لبحث طلبه.

غير انه كان يبدو يوم الاحد الماضي ان جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض قد اشار الى ان الرئيس كارتر سيلبي طلب النواب بالسماح ببدء عمليات البحث في الارشيف القومي منذ بداية هذا الاسبوع.

غير انه يبدو من الثابت انه لم يتم اخراج اي وثيقة محرجة بالفعل بالنسبة للجنرال هيج من طي النسيان قبل يوم الجمعة القادم. ومن المقرر بالفعل ان يبلغ الرئيس كارتر الرئيسين اللذين سبقاه بالمساعي التي قام بها ويطلب موافقتهما عليها. وفي حالة رفض الرئيسين السابقين نيكسون وفورد ففي امكانه ان يتغاضى عنهما ولكن يجب ان يمنحهما مهلة خمسة ايام لاتاحة الفرصة لهما للالتجاء الى القضاء.

وقد بلغت طلبات النواب حدا من الدقة الى حد يعتقد معه العاملون في الارشيف ان العثور على الوثائق المطلوبة سيستغرق فضلا عن ذلك اسبوعا على الاقل.

وتتعلق هذه الوثائق بصفة خاصة بالدور الذي قام به الجنرال هيج حينما كان يعمل مساعدا لهنري كيسنجر في مجلس الامن القومي والقرارات التي اتخذت بقصف هانوي وهايفونج في ديسمبر ١٩٧٢ وبقصف كمبوديا سرا.

ويود النواب تحليل القرارات التي اتخذها الجنرال هيج بالنسبة لحكومة شيلي برئاسة سلفادور اللندي فيما بين ١٩٧٠ و ١٩٧٣، كما يريدون معرفة الى اي حد اشترك الجنرال هيج في وضع اجهزة تصنت تليفونية لدى الدبلوماسيين والصحفيين الامريكيين فيما بين مايو ١٩٦٩ وفبراير ١٩٧١ بالاضافة الى الدور الذي قام به بالنسبة للعفو الذي منحه الرئيس فورد لنيكسون في اعقاب فضيحة ووترجيت.

وقد استعد الجنرال هيج تماما للمثول امام النواب ولذلك فقد استعان بخدمات احد اصدقائه القدامى ذلك الذي كان قد اوصى به لدى كيسنجر في عام ١٩٦٩ والذي ظل بعد ذلك وزيرا للرئيس كارتر لمدة ثلاث سنوات وهو المحامي جوزيف كاليفانو الذائع في واشنطن.

ومن ناحية اخرى اعلن البنتاجون امس ان الولايات المتحدة سترسل كتيبة تضم ١٨٠٠ من مشاة البحرية الى المحيط الهندي حيث ستحل محل وحدة مماثلة غادرت المنطقة في السابع من الشهر الماضي.

وذكر البنتاجون ان الكتيبة تتواجد على ظهر ثلاث برمائيات لنقل الجنود هي «طراوة» و«بربور كونتي» و«سانت لويس» التي من المقرر ان تعبر مضيق ملقة قادمة من بحر الصين.

وذكر البنتاجون ايضا ان سفينة القتال الحربية «بيلجرا فلس» من المقرر لها ايضا ان تنضم الى القوة البحرية الامريكية التي تتجول في المحيط الهندي.

وذكرت وزارة الدفاع ان ٣٤ سفينة حربية امريكية تتواجد في المحيط الهندي بالقرب من الخليج. وذكرت نفس المصادر ان البحرية السوفيتية لديها ٣١ سفينة حربية في هذه المنطقة.

هدية ريغان.. بندقية!!



اهدى الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان الرئيس المكسيكي جوزي لوبيز بورتيلو بندقية.. خلال اجتماعهما في مدينة جواريز في المكسيك..
وبعد الاجتماع الاول بالنسبة لريغان منذ انتخابه... وسيلتقي ريغان خلال هذا الشهر بالرئيس الكندي....

أضواء سياسية

ريغان على عتبة البيت الابيض.. فهل يحقق آمال الامريكيين..

مازال فوز الرئيس الامريكي المنتخب رونالد ريغان الكاسح على منافسه كارتر يمثل مادة خصبة للمحللين السياسيين. صحيح ان هؤلاء المحللين توقعوا فوز ريغان الا انهم لم يتوقعوا، حتى اللحظات الاخيرة ان هذا الفوز سيكون كاسحا بهذه الصورة التي ادهشت حتى ريغان نفسه.

اذا لماذا هذا الفوز وبهذه الصورة والانتصار لم يكن منحصرا في الفارسين البارزين ريغان وكارتر فقط انما انتشر على نطاق القائمة الجمهورية تقريبا وانسحقت القائمة الديمقراطية سحقا جعل المراقبين السياسيين يفغرون افواههم في دهشة. انتصار ريغان لم يكن انتصارا شخصيا كما حدث ذلك عام ١٩٧٢ بالنسبة للمرشح ريتشارد نيكسون. انتصار ريغان كان انتصارا للحزب الجمهوري على نطاق الولايات المتحدة.

وفي الوقت الذى حزم فيه الديمقراطيون حقائبهم استعدادا لمغادرة واشنطن بحثا عن عمل أخر غير الجلوس في مدرجات الكونجرس بدأ في اعينهم التساؤل الحائر.. لماذا هذه الهزيمة المنكرة؟

بالقاء نظرة سريعة على خريطة الانتخابات الامريكية نجد ان هنالك مجلدات ضخمة تتحدث عن رخاوة الديمقراطيين فمعظمهم لا يزالون ياتون الولايات المتحدة الجنوبية حيث يتمسكون ببرنامج الحزب كنوع من التقاليد السائده ولا يتفاعلون مع الاحداث حسب تطورها حتى اذا ادى هذا الى وضع برنامج الحزب على الرف.

والقول بان الديمقراطيين خسروا الانتخابات نسبة لفشل جيمي كارتر الشخصي شبيه بان نقول ان آخر قطرة من المطر هي التي تسببت في السيول التي دمرت كل شيء..

ففي الواقع ان هنالك شيئا ما قد حدث في العام ١٩٨٠. وذلك هو نسبة المعارضة الشعبية التي بدأت بطيئة ولكنها تصاعدت في وجه النهج الليبرالي الذي هز سلطة الرئاسة داخل مجلس الشيوخ والبيت الابيض..

الديمقراطيون بقيادة جيمي كارتر ظهروا امام الشعب الامريكي بصورة ذات ابعاد محددة ومرتبكة اسموها بالواقعية. ولكن الحزب الجمهوري بقيادة ريغان هاجم هذه الصورة ووصفها بالضعف والتردد والخوف..

اما ريغان فقد طرح امام الشعب الامريكي صورة الآمال العراض والبهجة والصراحة والقوة ولكن الديمقراطيين وصفوا هذه الصورة بالطيش والسذاجة والتهور. اما الشعب الامريكي فقد رأى في هذه الصورة الجمهورية آماله في التقدم والازدهار والكرامة فانحاز الى جانبها.. ريغان طرح صورة الثقة بالنفس التي تمثل نظرة ريغان للعالم من حوله. ومن خلالها يريد ان يحول الحزب الجمهوري من حزب عتيق جامد الى حزب جديد ذي افكار وشعارات عصرية جذابة، ريغان ازدرى معظم السياسات التي سبقته..

وحتى سياسة كيسنجر التي عرفت «بسياسة الخطوة خطوة» والمحسوبة على الحزب الجمهوري، ازدراها ريغان واعتبرها بداية خطيرة ومؤشرا لافول نجم الولايات المتحدة الساطع..

هذه النغمة الجديدة شدت اليها الشعب الامريكي الذي كان مهيئا نفسيا لسماع معزوفة جديدة مليئة بالثقة والامل. وعرف ريغان كيف يلعب على الاوتار..

والآن وريغان يحزم حقائبه من سان فرانسسكو ليحل سيدا في البيت الابيض بقى العالم ينتظر كيف يترجم ريغان هذه النغمات الحالمة الى واقع ملموس..

ان الواقع العالمي رهيب ومخيف ومعقد واغلب الظن ان المعزوفة الحالمة ستتحول الى نغم نشاز..

جاسر الجاسر

كارتر يودع الشعب الامريكي يوم ١٦

واشنطن: ا ف ب:

اعلن جودى باول المتحدث باسم البيت الابيض امس ان الرئيس جيمي كارتر سيلقي على الشعب الامريكي كلمة وداع ينقلها التلفزيون يوم ١٦ يناير الحالي.

وفي المقابل فلن يلقي الرئيس كارتر بيانا رسميا الى الشعب بمناسبة الرسالة التقليدية حول حالة الاتحاد التي من المقرر ان يرسلها الى الكونجرس الامريكي مكتوبة وفي موعد لم يحدد بعد.

انخفاض ملحوظ في سعر الدولار وطفيف في سعر الذهب

طوكيو ـ واس..

سجل سعر الدولار الامريكي امس انخفاضا ملحوظا في سوق العملات الاجنبية في طوكيو.

وقد بلغ سعره لدى افتتاح السوق ١٩٨,٨٠ ينا مقابل ٢٠١,٤٠ ينا عند اقفال السوق يوم امس الاول.

ومن جهة اخرى انخفض سعر الذهب بشكل طفيف في سوق هونج كونج وبلغ سعره لدى افتتاح السوق صباح امس ٥٩٣,٨٢ دولار للاوقية مقابل ٥٩٤,٦٦ دولار للاوقية لدى اقفال السوق امس الاول.

جواتيمالا: لم يعلن احد مسئوليته عن الاختطافات

جواتيمالا ـ ا. ف. ب..

لايزال بوليس جواتيمالا عاجزا عن حل مشكلات الاختطافات الخمس التي لم يعلن احد مسئوليته عنها.

وقد اتهمت البيانات التي نشرت في الصحف المكسيكية حكومة الجنرال روميو لوكاس بانها المسئولة عن اختطاف السيدة فوبا المدرسة في المكسيك والتي حضرت في عيد الميلاد لزيارة والدها بجواتيمالا. ولاتزال الاوساط الرسمية تنفي عن جانبها اشتراكها في هذه العملية.

وفيما يتعلق باختفاء بيفرز وارجواي والسيدة مولينا فقد ترددت شائعات تفيد بان المختطفين يطالبون بفدية لاطلاق سراحهم.

ويرى المتحدث باسم الحكومة ان الجماعات اليسارية تعتزم بهذه الصورة تمويل الانشطة التخريبية ضد نظام الحكم القائم.

وتجدر الاشارة الى ان عدم المطالبة بفدية مقابل اطلاق سراح السيدتين فوبا وايرما تجعلنا نعتقد بانهما توفيتا.

وقد اختطف كليفورد بينز المدير الامريكي لشركة اطارات والكاتب الجواتيمالي السيد فوبا المقيم في المكسيك وهيكتور ارجون نجل احدى العائلات الثرية في شهر ديسمبر الماضي.

الخارجية الأمريكية:

الوضع في السلفادور صار خطيرا للغاية

واشنطن ـ الوكالات.

اعلن في واشنطن ان الوضع بات خطيرا للغاية في السلفادور. وطبقا لهذا فقد اشارت وزارة الخارجية الامريكية الى ان الولايات المتحدة اسدت النصح الى مواطنيها لتحاشي التوجه الى هذا البلد بسبب الموقف الخطير الذي يسوده.

واوضح جون تراتنر المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان هذا التحذير جاء اثر اغتيال اثنين من الرعايا الامريكيين امس الاول في عاصمة السلفادور.

وذكر المتحدث ان واشنطن لم تتخذ بعد اي قرار حول استئناف المعونة العسكرية الامريكية للسلفادور وكانت قد توقفت الى امد غير محدود معونة عسكرية قدرها خمسة ملايين دولار في الشهر الماضي اثر اغتيال اربعة من المبشرات الامريكيات في السلفادور.

ومضى تراتنر قائلا ان المعونة الاقتصادية للسلفادور خلال السنة المالية ١٩٨١ وقدرها عشرون مليون دولار ستظل قائمة.. وكان هذا المبلغ قد جمد عقب اغتيال المبشرات ثم افرج عنه في منتصف شهر ديسمبر الماضي اثر اجراء تحقيق حول ظروف وملابسات مصرع السيدات المبشرات الاربع.

وقدمت السلطات العسكرية من جهة اخرى للصحفيين الجثث المتفحمة لسبعة وعشرين شخصا اعضاء جبهة فارا بوندو مارتي للتحرير الوطني. وقد اظهرت السلطات الجثث في المكان حيث احرقت في دائرة من اللهب فوق قمة بركان سان سلفادور شمال غربي العاصمة.

وفي تطور اخر عين الرئيس نابليون دوارتي الكولونيل رافائيل فلوريا ليما وزير الاعلام السابق في حكومة الجنرال كارلوس همبرتو روميرو التي اطاح بها انقلاب في اكتوبر ١٩٧٩ رئيسا لاركان حرب القوات المسلحة وقد اشار المتحدثون باسم المعارضة الى الطابع المتناقض لهذا التعيين الذي يضع في منصب رئيسي احد اشخاص نظام الحكم السابق.

واتهم الكولونيل ادلفو ماجانو عضو الحكومة العسكرية السابق والذي استبعد مؤخرا امس الحكومة وقادة اليمين في الجيش بانهم مسئولون عن اغتيال رودولفو فيرا احد مسئولي الاصلاح الزراعي ومستشارين من امريكا الشمالية هما مارك بيرلمان ومايكل هامر في نهاية العام الماضي.

الحكومة الايطالية ترفض مطالب الالوية الحمراء

روما: رويتر:

رفضت الحكومة الايطالية امس مطالب ثوار منظمة الالوية الحمراء الذين يحتجزون احد القضاة للافراج عن زملائهم المسجونين في مقابل الافراج عن القاضي الذي حكم باعدامه على القاضي جوفاني دوريسو بالموت لكنهم قد يعلقون القرار اذا وافقت الحكومة على [غير مقروء]

جنيف:

بدء المؤتمر الخاص بتطبيق خطة الأمم المتحدة حول إستقلال ناميبيا قبل نهاية هذا العام

جنيف رويتر:

بدأ امس في جنيف مؤتمر تحضره عدة اطراف لبحث كيفية تطبيق خطة الامم المتحدة الخاصة بحصول اقليم جنوب غرب افريقيا المعروف باسم ناميبيا على استقلاله قبل نهاية هذا العام.

واذا نجح هذا المؤتمر فمن الممكن ان يتحقق استقلال الاقليم عن جنوب افريقيا غير ان فشله يؤدي بالتاكيد الى تصعيد حرب الاحراش التي بدأت منذ ١٤ عاما بين القوات الموالية لجنوب افريقيا والحركة الثورية الوطنية السوداء المعروفة باسم منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو وقال متحدث باسم سوابو والتحالف الديمقراطي الحاكم انهما يريدان اجتماعا بناء يؤدى الى تطبيق خطة دولية لوقف اطلاق النار واجراء انتخابات بعد سبعة اشهر من تاريخه تحت اشراف الامم المتحدة ثم استقلال هذه المستعمرة الالمانية السابقة غير ان التحالف المكون من عدة اجناس الذى فاز في انتخابات اجريت في الاقليم منذ سنتين ولم يعترف به دوليا لديه شكوك ازاء حياد الامم المتحدة. ويطالب وفده بوضع مساومة مع سوابو وكل الاطراف الاخرى التى تحضر المؤتمر هنا وفي كل المفاوضات التى ستجرى في المستقبل.

واعلن متحدث باسم سوابو ان المؤتمر يجب ان يوضح جانبين اولهما موعد وقف اطلاق النار والثاني موعد حلول قوة قوامها ٧,٥٠٠ شخص تابعة للامم المتحدة للاشراف على خطة السلام.

ويمكن ان يؤدى ترتيب المقاعد وعدم وجود جدول اعمال محدد حتى الآن الى الدخول في جدل اجرائي شديد

الأمم المتحدة:

عام (٨١) عام المعوقين

الامم المتحدة ـ جنيف ـ ا. ف. ب..

في بيان مشترك اصدره هالفوات ماهلر مدير عام منظمة الصحة العالمية جيمس جرانت المدير التنفيذي لصندوق الامم المتحدة لاغاثة الطفولة ان عام ١٩٨١ الذي اعلنت الامم المتحدة انه عام المعوقين يشكل بريق امل لعشرة في المائة من عدد سكان العالم.

واستطرد البيان يقول ان العالم يعد حاليا ٤٥٠ مليون معوقا رغم ان ٥٠ في المائة من هذه الحالات يمكن تجنبها.

واوضح البيان ان الموقف ماساوي خاصة وان حوالي ٩٠ في المائة من جميع موارد مساعدة المعوقين تنفقها الدول الصناعية بينما يسكن ٨٠ في المائة من المعوقين العالم الثالث.

ومما يذكر ان الاطفال المعوقين بلغ عددهم ١٤٠ مليون في العالم اجمع.

وبالتالي فان منظمة الصحة العالمية وصندوق الامم المتحدة لاغاثة الطفولة يعلنان في مستهل عام ١٩٨١، عن بذل جهود مكثفة لتجنب العجز وذلك عن طريق التطعيم وانتهاج سياسة تنقية الماء واقرار شروط صحية افضل.

اعتقال اقارب السجناء السياسيين في شيلي

سانتا جودي شيلي ـ ا. ف. ب..

علم في سانتياجو ان اربعة عشر شخصا من بينهم ثلاث عشرة سيدة ورجل هم اقارب المسجونين السياسيين الشيليين قد القي القبض عليهم بتهمة اثارة الاضطرابات في الطريق العام.

وكان بعض افراد هذه المجموعة قد تعلقوا باسوار سجن سانتياجو احتجاجا على استحالة زيارتهم لاقاربهم المسجونين.

وتتولى سلطات الامن استجواب البروفسير كارلوس ارنسيبا وهو الرجل الوحيد في هذه المجموعة. وقد اطلق سراح اربع سيدات.

بريطانيا تبدي انزعاجها للزيارة البرلمانيين الثلاثة إلى أفغانستان

يبدو ان الحكومة البريطانية قد انزعجت بصفة خاصة من الزيارة التى سيقوم بها ثلاثة برلمانيين من حزب العمال الافغانستاني اليوم والتى تستغرق عشرة ايام بدعوة من حكومة بابراك كارميل.

واكد متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية التى لا تقيم اى علاقات رسمية مع النظام الافغاني الحالي.. ترى ان اى اتصال من شانه اضفاء طابع الاحترام على حكومة بابراك كارميل.. يعتبر غير ملائم واضاف المتحدث باسم وزارة الخارجية ان القوات السوفيتية التى يعتمد النظام الافغاني على تاييدها لاتزال موجودة في افغانستان.

واوضحت دوائر الخارجية البريطانية انها تجهل تماما امر هذه الزيارة واكدت ان البرلمانيين الثلاثة بحزب العمال وهم رون بروان ليث والان روبرتت بوتل وروبرت ليتيرلاند مانشستر لا يمكن على اية حال ان يمثلوا السلطات البريطانية.

وجدير بالذكر ان هذه هى المرة الاولى التى يقوم فيها برلمانيون من دولة ليست عضوا بالكتلة الاشتراكية بزيارة كابول منذ التدخل السوفيتي.

وقال اللورد كارنجتون وزير الخارجية البريطاني انه يعتقد ان موسكو ستعتبر تدخلها في افغانستان غلطة كبيرة وسوء تقدير.

واضاف يقول ان معرفة موسكو بانه سيكون هناك رد فعل حاد من الغرب هو السبب الذى منع الاتحاد السوفيتي من ارسال قوات الى بولندا.

وقال اللورد كارنجتون الذى كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية مع هيئة الاذاعة البريطانية تصور نفسك جالسا في الكرملين انني اعتقد انك ستتوصل الى نتيجة هى ان ما فعلوه في افغانستان كان غلطة كبيرة وانهم ارتكبوا سوء تقدير.

ومضى يقول ان التاثير على الوفاق ووقوف الراى العام في العالم الثالث ضدهم لابد وان يثير القلق في نفوسهم.

وقال وانني اذهب الى حد القول ان احد اسباب عدم تدخل الاتحاد السوفيتي عسكريا حتى الآن في بولندا هو معرفته بانه سيكون هناك رد فعل كبير من الغرب اكثر حدة مما كان في افغانستان.

تعديل وزاري في حكومة تاتشر

لندن: ا ف ب:

اعلنت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا مساء امس الاول في لندن اول تعديل وزاري منذ تشكيل الحكومة في مايو ١٩٧٩.

وخرج من الحكومة ستة وزراء كما عين فرانسيس بييم وزير الدفاع السابق رئيسا لمجلس العموم/ ممثلا للاغلبية التابعة للحكومة في مجلس العموم وذلك خلفا لفورمان جون سيفان الذي خرج من الحكومة ومع ذلك فمازال بيم عضوا في مجلس الوزراء.

حزب اشتراكي اسباني يرفض الانضمام لمعسكر الشيوعية الاوربية

مدريد: ا ف ب:

رفض المؤتمر الخامس للحزب الاشتراكي الموحد لقطالونيا امس وهو فرع اقليم قطالونيا للحزب الاشتراكي الاسباني (المنعقد في برشلونه الانضمام الى معسكر الشيوعية الاوربية ووافق على تقرير للسياحة الخارجية يرضي القطاع الموالي للسوفيت في جميع النقاط باستثناء افغانستان وتؤكد دوائر المؤتمر في برشلونه ان الهوة الايديولوجية التي تفصل الحزب الاشتراكي الموحد لقطالونيا عن الحزب الشيوعي الاسباني بزعامة سانتياجو كاريللو تزداد عمقا..

ثورن يخلف جنكينز في رئاسة السوق

■ جنكينز ■

■ ثورن ■

بروكسل: رويتر:

بدأ امس السيد جاستون ثورن من لكسمبورج عمله كرئيس للجنة السوق الاوربية المشتركة. وسوف يجتمع هو واعضاء اللجنة الثلاثة عشر للمرة الاولى لتقرير توزيع المناصب السياسية بينهم رسميا.

وقد كسب السيد ثورن وهو ابن عامل سكك حديد ويبلغ من العمر ٥٢ عاما احتراما واسعا بين قادة اوربا الاخرين اثناء العقدين اللذين قضاهما في العمل السياسي من بينها خمس سنوات كرئيس لوزراء بلاده البالغ تعدادها ٣٥٠,٠٠٠ نسمة.

وسوف يخلف السيد ثورن السيد روى جنكينز من بريطانيا في هذا المنصب مدة اربع سنوات عليه فيها ان يكمل المفاوضات الخاصة بانضمام اسبانيا والبرتغال للسوق وايجاد حل لمشاكل السياسة الزراعية الحادة والميزانية الخاصة بالسوق التى ثار الجدل حولها.

نقد جديد لهواكوفنج

الاقتصاد يدار بطريقة يسارية ونضال الطبقات لازال قائما..

بكين ـ ا. ف. ب.

وجد هوكوفيج خليفة ماوتسي تونغ نفسه معرضا مرة اخرى للنقد لادارته اليسارية للاقتصاد الصيني.

ومن المتوقع ان ينحي هواكوفنج قريبا من منصب رئيس الحزب الشيوعي الصيني ليحل مكانه هو ياو يانج سكرتير عام الحزب واحد المعاونين المقربين الى دنج شياو بنج نائب رئيس الحزب.

وهذه الحملة الضمنية الجديدة شنتها صحيفة «العلم الاحمر» الناطقة بلسان الحزب في مقال افتتاحي ولكنها تغاضت مع ذلك قليلا عن انصار الماوية التقليديين واعتبرت نضال الطبقات لايزال قائما في الصين حاليا.

وترى الصحيفة ان نظام الحكم الصيني نقل بدناءة جميع الوسائل المستلهمة من الاتجاهات اليسارية في البلاد خلال العامين اللذين اعقبا سقوط «عصابة الاربعة» اي الفترة التي كان لهوا كوافنج خلالها اكبر قدر ممكن من النفوذ وبسبب عدم الالمام بما فيه الكفاية بالموقف الخطير الذي اثارته عصابة الاربعة.

واشرف الاقتصاد الوطني على الانهيار وعندما تحددت سلسلة من الاهداف التي تتجاوز الطاقة لجأت السلطات الى الواردات العشوائية مما زاد من اعمال البنية الاقتصادية التي كانت حافلة من قبل باعمال كبيرة.

أرملة ماو تتحدى المحكمة!

بكين: رويتر:

ذكرت صحيفة ذي بكين ايفننج نيوز ان جيانج كنج ارملة الزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونج تحدت المحكمة ان تحكم عليها بالاعدام في ميدان تيان ان مين في بكين امام ١٠٠,٠٠٠ شخص.

وقد انهت محكمة الصين الخاصة التى تحاكمها وتسعة اخرين بتهم ارتكاب نشاطات مضادة للثورة وينتظر المتهمون العشرة الان صدور الحكم.

وقالت الصحيفة انه لو ظهرت جيانج كنج في هذا الميدان الان (سوف يمزقها الناس الذين يتميزون غيظا اربا في اقل من خمس دقائق.

وكانت مئات الالوف من الحرس الاحمر قد حيت جيانج كنج بحرارة عندما ظهرت مع زعماء حكوميين اخرين في الميدان اثناء الثورة الثقافية في اواخر الستينات. ويقف ضريح ماو الان في منتصف هذا الميدان.

اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة بدات اعمالها

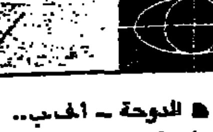
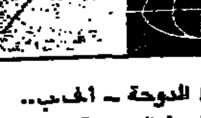
عمان ـ ا. ف. ب.

اجتمعت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة لمساعدة سكان الضفة الغربية لنهر الاردن وقطاع غزة صباح امس في عمان تحت الرئاسة المشتركة لكل من حسن ابراهيم وزير الدولة الاردني لشئون الاراضي المحتلة واحمد ابو ستة عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وعلم من مصادر موثوق بها انه من المقرر ان تستغرق اعمال اللجنة ٤٨ ساعة وتجتمع اللجنة لاول مرة منذ انعقاد مؤتمر قمة عمان الذي قاطعته منظمة التحرير الفلسطينية بصفة عامة.

ويضم الوفد الفلسطيني خليل الوزير ابو جهاد رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعبدالمحسن ابوميزر المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية وعضو اللجنة التنفيذية للمنظمة وهاني الحسن المستشار الخاص لياسر عرفات وعضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» وعبدالرحيم احمد عضو لجنة التحرير العربية ذات الميول العراقية.

واشار المراقبون ان هاني الحسن وعبدالمحسن ابو ميزر يشتركان لاول مرة في اعمال اللجنة المشتركة وفي مقابل ذلك فان منظمتي الصاعقة و الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. القيادة العامة. انسحبتا من اللجنة في شهر نوفمبر الماضي في اعقاب النزاع الذي نشب بين سوريا والاردن.

موجز

■ الدوحة ـ ا.ف.ب..

علم في العاصمة القطرية ان فان ديركلو وزير خارجية هولندا غادر الدوحة امس الى باريس اثر زيارة لقطر استغرقت ثمان واربعين ساعة..

ومما يذكر ان وزير خارجية هولندا قد بحث خلال هذه الزيارة مع المسئولين القطريين وجهة النظر الاوروبية حول مشكلة الشرق الاوسط من اجل تسوية شاملة للمشكلة في اطار المبادرة الاوروبية.

وتم خلال هذه الزيارة ايضا بحث مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك ولا سيما التعاون بين هولندا وقطر.

■ ابوظبي ـ واس ـ

اجتمع السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية في دولة الامارات العربية المتحدة مع السيد دوجلاس هيرد وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بصفة خاصة..

■ عمان ـ ا.ف.ب..

اعلن مصدر رسمي ان الملك حسين ملك الاردن استقبل كيم لي صول وزير النقل في كوريا الجنوبية الذي سلمه رسالة شخصية من رئيس جمهورية كوريا الجنوبية.

واضاف المصدر نفسه ان الرسالة التي بعث بها رئيس كوريا الجنوبية تناولت تطور الموقف في الشرق الاوسط بصفة عامة والعلاقات الثنائية بين الدولتين.

■ ابوظبي ـ واس ـ

بحث الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحدة خلال اجتماعه امس مع السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني الذي يزور دولة الامارات حاليا.. مجالات التعاون بين البلدين في مجال الصناعة البترولية والطاقة ونقل التكنولوجيا واستخداماتها في دولة الامارات.

كما بحثا اوضاع السوق البترولية في المرحلة الراهنة بالنسبة للعرض والطلب وسياسات منظمة الاوبك والدول الصناعية فيما يتعلق بمستقبل الطاقة الصناعية البترولية واسعار النفط الخام وتطوير بدائل الطاقة.

■ المنامة ـ واس ـ

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين اليوم السيد ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا السابق الذي يزور البحرين حاليا في نطاق جولته الحالية لعدد من الدول العربية..

حضر المقابلة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية البحريني والسفير البريطاني لدى البحرين.

■ بيونس ايرس ـ رويتر ـ

اعلن متحدث حكومي هنا ان الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية قد اجتمع بالرئيس الارجنتيني جورج رافائيل فيديلا لشرح موقف بلاده ازاء الوضع في الشرق الاوسط.

وقال المتحدث ان الدكتور غالي نقل الى الجنرال فيديلا تحية شخصية من الرئيس انور السادات..

قبيل مغادرته فلسطين المحتلة..
كيسنجر:
أعارض المبادرة الأوربية وضم الأردن للتسوية ضروري

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب..

جدد هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق معارضته للمبادرة الاوربية في الشرق الاوسط وذلك اثناء مؤتمر صحفي عقده امس «الثلاثاء» في القدس قبل سفره الى الرياض عن طريق القاهرة.

قال هنري كيسنجر في هذا الصدد بوسع اوربا ان تلعب دورا اكثر نشاطا لكنني اعتقد ان جهودها ينبغي ان ترتبط بجهود الولايات المتحدة ومع انه يمكن ان يكون هناك منهجان مختلفان وصحيحان في الوقت نفسه الا انه يجب ان لا تعوق اوربا المحاولات الامريكية بالتركيز على تحفظات عدد من الدول العربية وفي رايي انه لا مجال لان تكون للولايات المتحدة واوربا سياسة دفاعية مشتركة وسياسات خارجية مختلفة.

واضاف هنري كيسنجر قائلا: انني اؤمن دائما وبحماس بعملية المفاوضات البطيئة وليس بوسع الانسان الا ان يحترم «التنازلات» المتبادلة لكل من مصر واسرائيل وبعد الفترة التي قضيتها في المنطقة فانني متفائل واعتقد انه يتعين على مصر ان تلعب دورا هاما في مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني

واكد كسينجر من ناحية اخرى انه لا بد من ايجاد وسيلة لضم الاردن لمفاوضات الحكم الذاتي بالاتفاق مع مصر، وصرح وزير الخارجية الامريكية

□ كيسنجر □

الاسبق من جهة اخرى بانه من الممكن مواصلة المفاوضات بشان الحكم الذاتي الفلسطيني وان يطرح الاختيار الاردني طبقا لها اذا لزم الامر وهو الاختيار الذي تدعو اليه المعارضة العمالية الاسرائيلية ويتمثل في التوصل الى حل اقليمي وسط مع الاردن.

وتطرق كيسنجر الى الوجود السوفيتي سواء في افغانستان او اثيوبيا او في تشاد من خلال المستشارين الليبيين فدعا الى وجود عسكري امريكي متزايد في الشرق الاوسط وفي المحيط الهندي.

واكد هنري كيسنجر ان جولته في الشرق الاوسط كانت زيارة خاصة تماما الا انه سيطلع ادارة الرئيس المنتخب رونالد ريجان على النتائج التي استخلصها منها.

تنديد موسكو

وفي موسكو اكدت صحيفة «برافدا» في عددها الصادر امس ان رحلة هنري كيسنجر الى الشرق الاوسط وافريقيا تهدف اساسا الى تاجيج نار النزعة المعادية للاتحاد السوفيتي.

واعربت الصحيفة الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي عن اعتقادها بان جولة وزير الخارجية الامريكية الاسبق التي تمت بموافقة الادارة الامريكية المقبلة تدخل ضمن اطار مشروعات الهيمنة التي تمارسها الولايات المتحدة في هذه المنطقة ونابعة عن رغبتها في دعم محور واشنطن ـ تل ابيب ـ القاهرة.

منتوف بدأ زيارته للمغرب

الدار البيضاء/ا.ف.ب:

وصل دوم منتوف رئيس وزراء مالطة الى الدار البيضاء في زيارة للمغرب تستغرق عشرة ايام.

وسوف يجرى منتوف الذي يرافقه بصفة خاصة كل من وزير الصحة ومدير عام الطيران المالطي زيارة خاصة تستغرق اسبوعا تعقبها زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام يستقبله خلالها الملك الحسن الثاني والمعطي بوعبيد رئيس الوزراء وسوف يراس فضلا عن ذلك الوفد المالطي في اعمال اللجنة المالطية المغربية المشتركة.

بيجن يتمسك بالبقاء:
ضغوط وأنصاف حلول لإنقاذ الحكومة الهزيلة

القدس المحتلة ـ الوكالات..

كان امس يوما مصيريا بالنسبة لمستقبل حكومة مناحيم بيجن. فالنظم الاسرائيلية تقضي باعتبار استقالة وزير المالية ايجال هورو ويتز سارية المفعول ان لم يسحب استقالته من الحكومة التي قدمها يوم الاحد الماضي.

وسوف يحذو حذو هوروويتز في هذه الحالة عضوان اخران في حزبه «راف» في الكنيست والذي يشكل احد اجنحة كتلة ليكود التي يتزعمها رئيس الوزراء مناحيم بيجن وقد تفقد الحكومة بذلك اغلبيتها.

ومن المعتقد نقلا عن مصدر وثيق الصلة برئاسة الوزراء في القدس المحتلة ان بيجن قد ضاعف جهوده لحمل الحكومة على سحب رسالته. بيد ان هورو ويتز اعلن انه يفضل الاستقالة قبل سقوط الحكومة حتى لايصبح وزيرا للمالية في حكومة انتقالية ليس من حق احد فيها بموجب النظم السارية في اسرائيل تقديم استقالته.

واشار المصدر نفسه صباح امس الى ان الانباء التي اذيعت امس الاول الاثنين بشان تاهب بيجن لتقديم استقالته لرئيس الدولة سابقة لاوانها.

وكان بيجن قد حصل من العديد من النواب المنتمين الى الائتلاف على تاكيد بانهم لن يعملوا على اسقاط الحكومة مفضلين الابقاء على حكومة اقلية حتى نوفمبر ١٩٨١.

ولقد يواصل بيجن امس محاولات المصالحة بين هوروويتز وهامير وزيري المالية والتعليم لتجنب حدوث استقالات جديده قد تعوق بقاء حكومته الى حد كبير.

وقد نشب النزاع بين الوزيرين بشان مطالب المدرسين اذ ان زفولون هامير يؤيد زيادة المرتبات التي يطالب بها المدرسون ولو جزئيا.

ويعترض ايجال هوروويتز على اي قرار بهذا المعنى ويرى انه قد يعوق سياسته لتخفيض الميزانية في جميع المجالات ان مثل هذا القرار لن يتطلب اعتمادات خاصة فحسب وانما قد يؤدي الى مطالب اخرى خاصة بالاجور في سائر المجالات..

ورغبة منه في الضغط على بيجن قدم هوروويتز استقالته الى رئيس الوزراء يوم الاحد الماضي وسوف تصبح سارية وفقا للنظم الاسرائيلية ظهر امس

ولكن في اللحظات الاخيرة امس اعلن هوروويتز ان استقالته مشروطة وانه قد يقبل التفاوض بشانها خلال الثماني واربعين ساعة القادمة ولاتخفي الصحف المستقلة وصحف المعارضة ازدراءها لمثل هذه المحاولات اليائسة التي تقوم بها حكومة بيجن من اجل البقاء وقالت صحيفة «هاآرتس» العمالية امس انه يتم القضاء على الحياد على الوجه الاكمل ولكن لم يجد احد الشجاعة بعد لوضع حد للاحتضار المستمر لحكومة بيجن.

بيريز يجتمع بنسيبة

من جهة اخرى اذاع راديو العدو امس ان شيمون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض قد اجتمع مع انور نسيبة رئيس مجلس ادارة شركة الكهرباء بالقدس الشرقية واحد الشخصيات الفلسطينية البارزة في الضفة الغربية لنهر الاردن.

وذكر الراديو الذي لم يوضح متى تم هذا اللقاء ان بيريز وانور نسيبة اجتمعا بحضور تيدي كوليك عمدة القدس لبحث مسالة الانضمام المحتمل للاردن في المفاوضات بشان مستقبل الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة.

وجدير بالذكر ان البرنامج الذي اعده مؤخرا حزب العمل الاسرائيلي يقضي في فترة اولى باقامة نظام حكم ذاتي واسع النطاق في الضفة الغربية لنهر الاردن وغزة لفترة انتقالية مدتها خمس سنوات ثم يقضي هذا البرنامج في فترة ثانية ببدء مفاوضات بين الاردن والفلسطينيين المعتدلين في الاراضي المحتلة باستبعاد منظمة التحرير الفلسطينية تماما وذلك لتحديد وضع هذه الاراضي عقب انتهاء المرحلة الانتقالية.

واضاف راديو اسرائيل قائلا ان الاجتماع الذي عقده بيريز مع نسيبة تناول ايضا بالبحث اعتزام حكومة بيجن في السيطرة على شركة الكهرباء بالقدس الشرقية.

ويرى حزب العمل ان هذا الاجراء اتخذ بغير روية وكان كوليك قد اكثر من انتقاداته لهذا الاجراء خلال الايام الماضية.

روكار مع الدولة الفلسطينية

وقبل ان يختتم زيارته لفلسطين المحتلة صرح ميشيل روكار السكرتير الوطني للحزب الاشتراكي الفرنسي والذي اورد اقواله الياس فريج العمدة الفلسطيني لبيت لحم ان الحزب الاشتراكي الفرنسي يؤيد انشاء دولة فلسطينية مستقلة في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل واشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في عملية السلام.

وصرح فريج الذي كان قد دعا روكار الى بلديته بمناسبة زيارة النائب البرلماني الفرنسي لاسرائيل. انه اعرب لروكار عن قلقه ازاء التصريحات المنحازة وغير المؤيدة للفلسطينيين التي ادلى بها فرانسوا ميتران السكرتير الاول للحزب الاشتراكي الفرنسي والمرشح في انتخابات الرئاسة الفرنسية وذلك خلال زيارته الاخيرة للقدس.

وذكر فريج ان روكار رد على ذلك بقوله ان الحزب الاشتراكي الفرنسي وهو يؤيد حق اسرائيل في الوجود والامن ويؤيد رسميا انشاء دولة فلسطينية مستقلة. وحسبما ذكر فريج قال روكار بالنسبة لتصريحات ميتران نحن حزب كبير يمكن للمسئولين فيه ان يعربوا عن وجهات نظرهم الشخصية الا ان موقف الحزب واضح وجلي.

وسال روكار الذي اجرى منذ ان وصل مساء الخميس الماضي الى اسرائيل مباحثات طويلة مع قادة حزب العمل الاسرائيلي في المعارضة الياس فريج رأيه في الاختيار الاردني الذي عرضه حزب العمل الاسرائيلي وهو اعادة اجزاء كبيرة من الضفة الغربية الى الاردن في اطار اتفاقية السلام.

وذكر فريج انه رد على ذلك قائلا لا الفلسطينيون ولا الاردنيون سيقبلون ذلك واعرب فريج فضلا عن ذلك عن ارتياحه الشديد من المباحثات التي استغرقت ساعة.

اما بالنسبة لروكار فقد رفض كما فعل منذ بداية زيارته الادلاء باي تصريح.

تحذير «وكالة الانباء النمساوية»

بيروت ـ واس ـ

اعرب الدكتور فريد ابار الامين العام لاتحاد وكالات الانباء العربية عن اسفه لموقف الاهمال المتعمد الذي اتخذته وكالة الانباء النمساوية من المؤتمر الدولي المتعلق بالحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني الذي عقد في فيينا في شهر نوفمبر الماضي.. وطالب الامين العام الوكالة النمساوية باعادة النظر في موقفها والا تكون طرفا ضد قضية اجمع العالم على عدالتها.

وقال الدكتور ابار ان الامانة العامة للاتحاد ستبحث موقف الوكالة في اجتماعها المقبل في ضوء مواقفها المنحازة للعدو الصهيوني خاصة بعد افتتاح بعض وكالات الانباء العربية مكاتب لها في فيينا.

بدران يجتمع بالشوا

عمان ـ و ا س..

اجتمع السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاردني امس مع السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المحتلة الذي يزور الاردن حاليا وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث الصعوبات التي يواجهها سكان قطاع غزة في ظل الاحتلال الصهيوني.

العراق يحتفل بعيد الجيش

الرياض ـ و ا س..

احتفلت الجمهورية العراقية امس بالذكرى الستين لتاسيس الجيش العراقي.

وتاتي هذه الذكرى في ظروف تتصاعد فيها التحديات ضد الامة العربية والاسلامية وقضاياها المصيرية كما ان هذه الذكرى لها معان ودلالات عميقة اذ ان الشعب الفلسطيني ما زال يرزح تحت نير الاستعمار الصهيوني مما يتطلب تكوين جيش قوي قادر على اعادة الحقوق المغتصبة لهذا الشعب مما يتيح له اقامة دولته المستقلة على ارضه.

مزالي يجتمع بالقليبي

تونس ـ و ا س..

اجتمع السيد محمد مزالي رئيس وزراء تونس امس مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

وكان السيد الشاذلي القليبي قد اجتمع في وقت سابق من امس مع السيد حسن بلخوجة وزير الشئون الخارجية التونسي وتناول الاجتماع البحث في القضايا العربية الراهنة.

الخميني يجتمع بالحكومة
تاس: أمريكا تحفز نفسها للتدخل في إيران..

طهران ـ الوكالات..

استقبل اية الله الخميني صباح امس محمد علي رجائي رئيس الوزراء الايراني وجميع اعضاء حكومته للاطلاع منهم على اوجه النشاط الذي تقوم به الحكومة.

وجاء اجتماع الخميني بحكومة رجائي بعد تزايد حدة الانقسامات بين الزعماء الدينيين الليبراليين، وفي غمرة انباء متناقضة عن موقف طهران الجديد من الرهائن بعد تسلمها للرد الامريكي على شروطها للافراج عنهم.

شقيقة الشاه تهاجم الحكومة

في باريس نشرت امس الاميرة اشرف بهلوي شقيقة الشاه التوام مقالا في صحيفة «انترناشيونال هيرالدتريبيون» الصادرة باللغة الانجليزية في العاصمة الفرنسية نددت فيه تحت عنوان «اوقفوا الجنون في ايران» وبالفاظ عنيفة بقادة الجمهورية الاسلامية وبالصحافة الدولية والمجتمع العالمي.

وتناولت شقيقة محمد رضا بهلوي اعدام الدبلوماسي السابق نصر الله انوظام مؤخرا في ايران والصحفي سيمون فرزامي واتهمت من سلبوا ايران بالاستفادة من الصمت المثير للدهشة الذي تلزمه الصحافة الدولية ولامبالاة المجتمع العالمي غير المعقولة تجاه جرائمهم.

وتساءلت الاميرة اشرف عما اذا كان الخوف هو الذي دعا كورت فالدهايم الى استقبال رجائي رئيس وزراء ايران في الامم المتحدة منذ عدة اسابيع.

واضافت الى متى سيستمر العالم في ايجاد مبررات لحكومة ترفع مسالة احتجاز الرهائن الى مرتبة المؤسسة وتنشيء وزارة خصيصا لبحث مصيرهم.

تاس تتهم امريكا

خلال ذلك اكدت وكالة الانباء السوفيتية «تاس» امس ان هدف حملة الدعاية ذات الطابع العسكري التي تجري في الولايات المتحدة حول مسالة الرهائن هو تهيئة الراي العام لتدخل عسكري امريكي في ايران واوردت الوكالة في برقية لها من واشنطن تاييدا لتاكيداتها تصريحا لجودي باول المتحدث باسم البيت الابيض الذي صرح مؤخرا بان الولايات المتحدة لا يسعها الا ان تتصرف اذا ما قدم الرهائن المعتقلون للمحاكمة.

واعربت وكالة تاس عن اعتقادها بان واشنطن برفضها قبول الشروط التي قدمتها طهران من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المتهمين بالتجسس انما تدعم ابتزاز ايران.

وذكرت الوكالة ايضا انه فيما يتعلق بمشروعات الحل العسكري لمشكلة الرهائن يتضح من قراءة الصحف الامريكية ان الامر لن يكون كما سبق مجرد عملية انقاذ فاشلة لوزارة الدفاع الامريكية وهجوم مجموعة محدودة وانما عمل عسكري واسع النطاق..

شبكات للتجسس

من جهة اخرى اذاعت وكالة الانباء الايرانية امس انه قد تم الكشف عن خمس شبكات يسارية متطرفة متهمة بالتجسس لحساب العراق والقضاء عليها منذ اندلاع الحرب في خوزستان.

وقد كشفت السلطات المسئولة في عبدان النقاب عن اخر هذه المؤامرات امس الاول الاثنين واتهمت مجموعة تابعة لمنظمة بيكار «الماركسية» بتدبيرها وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان اعضاء الشبكة ومن بينهم اطباء يستخدمون معدات ارسال متطورة للغاية للحصول على معلومات عن الجبهة ونقلها الى العدو.

واضافت الوكالة الايرانية ان مجموعة اولى تابعة لمنظمة «بيكار» قد تم القضاء عليها في بداية الحرب وصدرت احكام على اعضائها السبعة بالسجن لمدد تتراوح ما بين سنتين وعشر سنوات لتقديم معلومات الى العراقيين بشان جبهة خورمشهر «التي اصبحت خونينشهر».

وقد سلمت للعدالة مجموعة ثانية تضم ٦٨ من الاعضاء الموالين لمنظمة مجاهدي الشعب الذين القي القبض عليهم.

واشارت وكالة الانباء الايرانية الى اوجه نشاط المجموعتين الاخيرتين في عبدان وقد حاولت احداهما نقل اسلحة مسروقة في المدينة شبه المحاصرة من جانب العراقيين والقى القبض على اعضائها الخمسة عشر اما المجموعة الاخرى التي تضم سبعة عشر من اعضاء منظمة بيكار فقد القي القبض على اعضائها في الاسبوع الماضي بينما كانوا يحاولون نقل ذخائر ومعدات للارسال خارج عبدان.

الخميني بخير

على صعيد اخر كذب مكتب الامام خميني في طهران امس «الثلاثاء» ما نشرته صحيفة «الانباء» الكويتية من ان مرشد الثورة الايرانية يعوزه الذهاب الى سويسرا او فرنسا للعلاج..

وصرح المكتب بان الامام في حالة صحية جيدة وانه ليس في حاجة الى الذهاب الى مستشفى ايراني او اجنبي.

ومنذ اكثر من شهر تقريبا نصح الاطباء اية الله خميني بعدم التحدث لفترة طويلة غير ان المراقبين يلاحظون ان الامام خميني يتحدث يوميا تقريبا الى زائريه.

٣ إحتمالات حول العملية..!
ليبيا تستورد ١٠ أطنان من الذهب من بريطانيا

لندن: ا.ف.ب:

كشفت امس احصاءات الجمارك البريطانية عن ان الجماهيرية الليبية استوردت من بريطانيا حوالي عشرة اطنان ذهب قيمتها ٨٤ مليون جنيه استرليني/حوالي مليون دولار خلال الاحد عشر شهرا الاولى من عام ١٩٨٠ ومن بينها ٣.٧ طن في نوفمبر الماضي.

وهذه هي المرة الاولى منذ عام ١٩٧٠ التي يعلن فيها بيان بصادرات الذهب الى هذا البلد في هذه الاحصاءات وفي هذا الصدد افترض حي المال ثلاثة افتراضات ان تكون ليبيا قد قررت اثر مصادرة السلطات الامريكية للايداعات الايرانية تحويل جزء من الفائض لديها بالدولار الى ذهب بشراء سبائك ذهب من سوق لندن.

ان تكون هذه العملية مجرد اعادة للذهب الذي كانت ليبيا قد اودعته في لندن من قبل. ان يكون هذا التحويل قد تم لحساب ايران التي تجرى الآن بعض صفقاتها المالية عن طريق ليبيا والجزائر لتلافي العقوبات الامريكية.

وفي هذا الصدد اعربت صحيفة فاينانشيال تايمز عن اعتقادها بانه لا يمكن استبعاد هذا الافتراض الاخير على الرغم من ان ايران مثلها في ذلك مثل العراق استعادت مباشرة كمية كبيرة من الذهب من لندن وزيورخ خلال العام الماضي.

بسبب نشرها للغسيل المصري..
منع محرري صحيفة إسرائيلية الدخول إلى مصر

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب..

اعربت ادارة صحيفة (جيروزاليم بوست) التي تصدر باللغة الانجليزية عن (دهشتها) امس حيال قرار السلطات المصرية بابعاد مراسليها من مصر وحظر دخولهم الاراضي المصرية.

وكانت السلطات المصرية قد اتخذت هذا الاجراء امس الاول بسبب مااخذها على مراسل صحيفة (جيروزاليم بوست) المتخصص في الشئون العربية انه اذاع في مقال نشر امس الاول، انباء كاذبة عن الوضع السياسي في مصر. ولا سيما فيما يتعلق بحسني مبارك نائب رئيس الجمهورية.

وكانت الصحيفة قد اشارت الى ان الرئيس السادات يزمع اجراء تعديل وزاري واسع النطاق واشارت الى وجود اختلافات في وجهات النظر داخل الفريق الذي يتولى الادارة في مصر ـ وقد نفى حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية بصورة قاطعة هذه الانباء التي اثارت سخطا شديدا من جانب اعلى السلطات المصرية..

وهذه هي المرة الاولى التي يتخذ فيها مثل هذا الاجراء من قبل صحفي اسرائيلي منذ توقيع معاهدة السلام في مارس ١٩٧٩م.

وقد علق على هذه المسالة في راديو القاهرة منصور حسن وزير الدولة لشئون الاعلام فقال ان الحرية التي يحظى بها الصحفيون الاجانب في مصر يجب ان تدفعهم الى التحقق بدقة من الانباء قبل نشرها وقال ان الانباء الخاطئة قد يمكن استغلالها لتشويه الحقيقة في مصر.

واكد منصور حسن من جديد رغبة حكومته في الحفاظ على (الحرية التامة) للمراسلين الاجانب الذين لم يصبحوا منذ عام ١٩٧٤م محلا لاية رقابة..!!

كلمة الجزيرة

تطوير الكفاح الفلسطيني الى جهاد فلسطيني

تغيير مسمى «اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدي وشهداء فلسطين» الى اسم «اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين» استجابة لتغير الظروف الراهنة نتيجة للتطورات الايجابية للقضية الفلسطينية. ولرغبة الشعب السعودي والاخوة الفلسطينيين. هذا التغيير تجاوز في مغزاه ودلالته حدود الرغبة الى حدود القصد المراد فهمه وايضاحه للراي العام العربي السعودي والفلسطيني خاصة والراي العام العالمي الاسلامي والاجنبي عامة.

فمحتوى لفظة مجاهدين. من المعاني والمرامي والدلالات، اثرى مما تحتوي لفظة كفاح ونضال من ذلك جميعا. فالجهاد درجة اعلى من الايجابية. واوفر في النتائج. لان مصدره في الفكر والقلب والشعور بالنسبة للفرد المجاهد وللجماعة المجاهدة هو الايمان بقدسيته. باعتباره فريضة من فرائض الدين والعقيدة، لمن يؤديها او يؤدونها ثوابهم في الدنيا وفي الاخرة.

وثواب الدنيا النصر الذي يعطيه الله لعباده المجاهدين على اعداء الله واعدائهم. وثواب الاخرة الشهادة التي تلحق الشهداء بالنبيين والصديقين والصالحين ومتواهم الجنة.

ولا يمكن تصعيد النضال الى درجة أعلى من درجة النصر او درجة الشهادة.

ولكن يمكن تصعيد الكفاح والنضال الى درجة الجهاد وترقية المكافحين والمناضلين الى مرتبة المجاهدين.

واذا كان كفاح ونضال الشعب العربي الفلسطيني المسلم طيلة السنوات الماضية عبر مراحل جديدة ضد العدو الصهيوني قد وصل بهم الى ما هم عليه الان من درجة عالية من الايمان بقضيتهم المصيرية.. قضية وطنهم المغتصب وأراضيهم المحتلة، وحقوقهم المشروعة.. ذلك الايمان الذي أدى الى وحدتهم كشعب من داخل وخارج الوطن المغتصب والاراضي المحتلة. والايمان بحقوقهم في العودة وفي تقرير المصير. وفي اقامة الدولة الفلسطينية العربية المسلمة، فان افضل ما يمكن ان يحقق به الفلسطينيون تلك الاهداف المصيرية ـ بعد مرحلة الوحدة وفي ظلها ـ هو تطوير الكفاح والنضال الوطني الى جهاد يستجيب للطور الذي بلغوه ويتجاوب مع الظروف والمتغيرات التي حدثت بالنسبة لقضيتهم عربيا واسلاميا وعالميا. لان الجهاد هو الاسلوب العلمي الوحيد الذي يمكن ان يترجم به الايمان بالوطن وبالحقوق الى نتائج ملموسة.

وهكذا فان المجاهدين الفلسطينيين. سيجدون مع هذا التغيير الجوهري، قوة اسلامية هائلة ترحب بهم وتحتضنهم وتمدهم بكل دعم مادي ومعنوي.. هذه القوة هي قمة مكة المكرمة التي اقترب موعدها.. والتي ستكون دعوة المملكة للجهاد المقدس بين المسلمين من اجل فلسطين والقدس الشريف ومن اجل افغانستان، موضوعها الرئيسي ان شاء الله.

«الجزيرة»

نيجيريا تطرد اعضاء «المكتب الشعبي»

لاغوس ـ الوكالات.

فيما استمرت عملية تحويل السفارات الليبية امس الى مكاتب شعبية منحت حكومة نيجيريا مهلة ٤٨ ساعة لمغادرة البلاد للافراد الذين حولوا سفارة ليبيا في لاغوس الى مكتب شعبي.

وكانت سفارة الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية قد غيرت اسمها بعد ظهر امس الاول بقليل وتحولت الى مكتب شعبي. وقد انتزعت جميع اللوحات الرسمية ووضع مكانها في الحال لافتات تحمل الاسم الجديد.

واوضح التلفزيون نقلا عن بيان وزارة الخارجية النيجيرية انه لم يتم استشارة الحكومة الفيدرالية بشان هذا الموضوع وان هذا التغيير غير مقبول.

وكان عبدالقادر شرف الدين سكرتير المكتب الشعبي وهو السفير السابق لليبيا في لاجوس قد صرح انه لم يتسن اخطار حكومة نيجيريا بهذا التغيير واضاف السفير السابق قائلا اننا نامل ان توافق الحكومة على قرارنا وفي حالة عدم الموافقة فاننا لن نتراجع.

وكانت العلاقات الليبية النيجيرية قد توترت مؤخرا بسبب التدخل الليبي في تشاد.

من جهة اخرى حول رعايا ليبيون امس سفارات ليبيا في مدغشقر والصين الى مكاتب شعبيه.

مع عودة الهدوء في تشاد:
التفكير في إعادة البناء الوطني وإقامة جيش موحد

نجامينا ـ الوكالات..

بدات تشاد مع عودة الهدوء في البحث عن الوسائل الكفيلة باعادة البناء واقامة جيش وطني موحد تكون نواته القوات المسلحة التشادية.

اعلن ذلك امس اللفتنانت كولونيل عبدالقادر كاموج نائب رئيس الحكومة الانتقالية.

ففي حديث للمراسل الخاص لوكالة «فرانس برس» في مقر القيادة العامة للقوات المسلحة التشادية في نجامينا اعرب الليفتينانت كولونيل كاموج عن اسفه للانقسامات التي شهدتها تشاد مشيرا على سبيل المثال الى انه لايمكنه الذهاب الى الشمال كما ان الاخرين لايمكنهم التوجه الى الجنوب.

وقال نائب رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية الذي كان يرتدي الملابس العسكرية ويضع في حزامه مسدسا ويحمل عصا من العاج ان الجيش الوطني الموحد المقبل سيكون عنصرا لتحقيق السيادة التشادية.

واضاف كاموج ان القوات التشادية التي حصلت على تدريب في تشاد او في الخارج سيتم استخدامها كنواة لهذا الجيش.

ومن ناحية اخرى اعرب كاموج الذي عاد الى نجامينا في نهاية الاسبوع الماضي بعد ١٥ يوما قضاها بالخارج عن اسفه لان الحكومة لم تجتمع للتفكير في اعادة بناء تشاد.

وقال كاموج ليس هناك برامج وهناك الكثير من المشاكل المعلقة واننا لم نحصر هذه المشاكل في مجملها لتحديد الاولويات.

وقال الليفتينانت كولونيل كاموج ردا على سؤال حول المعونة الليبية لحكومة الاتحاد الوطني الانتقالية ان هذه المعونة لاتمس سيادة تشاد في شيء. واضاف لقد كنا في ظروف صعبة ووجهنا نداءات الى جميع الجهات ولم يسمعنا احد سوى ليبيا وانني حريص على ان اشكرها.. غير اننا لن نقبل ان تستخدم تشاد كوسيلة لزعزعة استقرار دول وسط افريقيا.

العدو يصادر اراضي جديدة في الضفة

القدس المحتلة ـ ا. ف. ب..

اذاع راديو العدو ان الحكومة العسكرية الاسرائيلية صادرت اراضي في قرية سلواد شمالي رام الله بالضفة الغربية لنهر الاردن وذكرت الحكومة العسكرية ان مصادرة هذه الاراضي ترمي الى اتاحة الفرصة لاقامة طريق وقنوات لنقل المياه الى مستوطنة «اوفرا» اليهودية وقد احتج سكان قرية سلواد على مصادرة هذه الاراضي التي يستغلونها.

سمو النائب الثاني يصدر أوامره بطرح إنشاء المرحلة الأولى من مشروع إسكان العسكريين بالحرس الوطني في مناقصة عالمية

□□ رفض اي عطاء يدخله (سمسار) او وسيط وتحديد الاول من جمادى الاولى آخر موعد لتقديم العطاءات

الرياض ـ واس ـ

اصدر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اوامره للمسئولين في الحرس الوطني بطرح المرحلة الاولى من مشروع اسكان العسكريين بالحرس في مناقصة عالمية تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي العهد بتوفير السكن الملائم والمريح لمنسوبي القوات المسلحة.

وتشمل هذه المرحلة اقامة وحدات سكنية مع كامل متطلباتها من الاثاث والمفروشات وكل ما يلزم من مرافق وخدمات عامة باسلوب تسليم المفتاح

واعلن مصدر مسئول في الحرس الوطني انه بتوجيهات من سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ونظرا لاهمية المشروع وحجمه والرغبة في سرعة تنفيذه فان الحرس الوطني قد وضع شروطا تكفل سلامة التنفيذ وعدم ادخال السماسرة والعملاء في هذه العملية..

واكد المصدر انه سيتم رفض اي عطاء يتبين وجود سمسار او وسيط فيه.

واكد المصدر المسئول ان الحرس الوطني يشترط في الشركات التي تتقدم بعطاءاتها لهذه المنافسة العالمية ان تكون الشركة قد نفذت مشروعا واحدا مماثلا على الاقل لا تقل قيمته عن اربعمائة مليون ريال.

وقال ان الشركة التي تتقدم لهذه المناقصة يجب ان تقدم بيانا بمركزها المالي الحالي توضح فيه قدرتها المالية على التنفيذ على ان يشمل البيان الميزانية السنوية والاعمال التي قامت بها عن السنوات الخمس الماضية وحجم عملياتها السنوية وراسمالها.

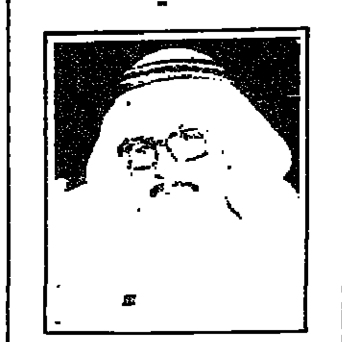
واضاف انه يمكن لمجموعة شركات متخصصة في مختلف اعمال المشروع تكوين اتحاد فيما بينها للتقدم للعملية بحيث لا تزيد عن اربع شركات.. ويحق للحرس الوطني طلب تشكيل اتحاد من افضل الشركات المقدمة بعروضها اذا كان ذلك في مصلحة المشروع

وقد تحدد نهاية دوام اليوم الاول من جمادى الاولى ١٤٠١هـ الموافق ٨ مارس القادم اخر موعد لتقديم العطاءات لتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اسكان الحرس الوطني الى وكالة الشئون الفنية بالحرس.

ومما يذكر ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز كان قد اصدر اوامره في شهر محرم الماضي برفض العروض التي سبق وان تقدمت بها بعض الشركات العالمية لتنفيذ المشروع بعد ان تبين انها لا تفي بالغرض المطلوب وان قيمة العروض مبالغ فيها بشكل غير معقول.

واعرب الحرس الوطني على لسان المصدر المسئول عن الامل في ان يكون الاتجاه الجديد نحو تنفيذ مشروع الاسكان خدمة للمصلحة العامة وللشركات والمؤسسات السعودية ذات القدرة والكفاءة لان تجد فرصة في اثبات قدراتها على منافسة الشركات الاجنبية في هذا المشروع والمشروعات الرئيسية الاخرى.

د. السلوم يطالب اجهزة التعليم في الرياض بالمشاركة في اليوم العربي لمحو الامية



● د. السلوم ●

● كتب ـ عبد الرحمن الشريمي..

طالب الدكتور ابراهيم السلوم مدير علم التعليم بالمنطقة الوسطى مديري المدارس والمعاهد بضرورة المشاركة الفعالة في اليوم العربي لمحو الامية والذي يصادف يوم الخميس الثاني من شهر ربيع اول.

وحث الدكتور السلوم في تعميم بعثه الى المدارس بتوضيح خطورة مشكلة الامية وتاثيرها على خطط التنمية المختلفة وتشخيص الواقع الراهن عن طريق الملصقات، واعداد النشرات. وتنظيم وعقد الندوات والمحاضرات والتمثيليات الخاصة بتلك المناسبة واعداد بعض البيانات على اللافتات للحث على التعليم والتسجيل في فصول محو الامية

وفد من الجامعة الاسلامية يزور كلية العلوم بجامعة الامام

قام وفد من الجامعة الاسلامية بزيارة لكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يوم الاحد الماضي والتقوا بعميد الكلية الشيخ محمد بن عرفة وقد اطلعوا على اقسام الكلية ونشاطاتها وقد اقيم لهم حفل تكريمي على شرف عميد الكلية وتحدث العميد ورحب بهم وعرف عن اقسام الكلية والنشاطات التي تقوم بها وبعد ذلك تحدث المشرف على الوفد وقال اتمنى ان تكون هذه الزيارات متبادلة لما فيها من فوائد عامة واثنى على الجهود القائمة بالكلية.

ترقية المطلق الى الحادية عشرة

تم ترقية راشد بن سهل المطلق الى المرتبة الحادية عشرة على وظيفة مدير الادارة المالية بوزارة المعارف.

خبير المجمع العلمي العراقي يلقي محاضرة عن اكتشافه الشعري الجديد

● كتب ـ منصور محمد العمري..

القى الاستاذ عبد الصاحب المختار خبير المجمع العلمي العراقي محاضرة عن اكتشافه ونظريته الجديدة في وزن الشعر والتي تتلخص في توحيد دوائر العروض الخمس التقليدية في دائرة عرضية واحدة تصلح لتدريس العروف بطريقة مبسطة وقد قدم المحاضر شرحا وافيا مزودا بالرسوم التوضيحية لتلك النظرية وقد حضر المحاضرة الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية وعدد من المفكرين والادباء.

محاضرة للفريان بجامع الخريجي

يلقي فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن عبدالله الفريان بعد مغرب اليوم محاضرة بعنوان «مكانة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في الاسلام» وذلك في جامع الخريجي الكائن بحي بن دايل والدعوة عامة.

سمو وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة يصدر قرارا:

النعيم رئيسا للجنة العليا للاشراف على ندوة المدينة العربية

● كتب/ محمد علي الشدي

اصدر صاحب السمو الملكي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة قرارا بتشكيل اللجنة العليا للاشراف على اعمال ندوة المدينة العربية (خصائصها وتراثها الحضاري الاسلامي) التي ستعقد في المدينة المنورة.

وسيترأس هذه اللجنة معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض نائب رئيس مجلس امناء المعهد العربي لانماء المدن وعضوية الاستاذ طلب الطاهر مدير عام منظمة المدن العربية والشيخ صدقه خاشقجي رئيس بلدية المدينة والدكتور محمد عبدالله الحماد مدير علم المعهد العربي لانماء المدن ومدير علم التخطيط والبرامج بوزارة الشئون البلدية والقروية والمهندس عبد الرزاق طلب حكيم مدير ادارة التخطيط ببلدية المدينة والدكتور سمير صادق محمد الصادق الاستاذ بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل بالدمام سكرتيرا عاما للندوة.

وقد اصدر معالي الشيخ النعيم قرارا بتشكيل اللجنة الفنية للندوة برئاسة الدكتور محمد عبد الله الحماد.. ومنحت الصلاحيات التالية..

● وضع البرنامج الاكاديمي للندوة وتنظيمه ومتابعته

● الاتصال بالعلماء والباحثين والمهتمين بالنواحي العلمية في مجال الندوة ودعوتهم للمشاركة فيها بتقديم ابحاثهم وعروضهم

● الاشراف على تقييم واختيار الابحاث ومتابعة الاتصال بالمشاركين.

● الاشراف على الاعمال المطلوبة للندوة بدءا من الاعداد لها الى ما تتطلبه اثناء انعقادها مع التنسيق بين الاعمال العلمية والتنظيمية الاخرى.

● الاشراف على صياغة توصيات وقرارات الندوة ومتابعتها.

● التنسيق والاشراف على اعداد وطباعة ونشر كافة المواد العلمية الخاصة بالندوة ويشمل ذلك البرنامج الاكاديمي والابحاث وملخصاتها والتوصيات والقرارات..

هذا ومن جهة اخرى فقد تم توجيه الدعوة مبدئيا لحوالي ٢٥٠٠ عالم وباحث ومهتم بموضوع الندوة داخل المملكة وخارجها..

● عبدالله النعيم

جامعة الرياض تنظم في الشهر القادم معرض الكتاب الدولي الرابع

كتب/عبدالرحمن الحربي..

تقيم جامعة الرياض في الرابع والعشرين من الشهر القادم معرض الرياض الدولي الرابع للكتاب وذلك على صالة الالعاب الرياضية بالحرم الجامعي بطريق الدرعية.

وتهدف الجامعة من اقامة هذا المعرض الى الاهداف التالية:

ـ اطلاع الجمهور والهيئات والمؤسسات العلمية بالمملكة على ما نشر في حقول المعرفة المختلفة خلال السنتين الماضيتين.

ـ وتوثيق الروابط والصلات بين الناشرين والموزعين والمهتمين بقضايا الكتاب في العالم.

ـ واتاحة الفرصة للناشرين والموزعين من كافة الدول للتعرف على بعضهم البعض وكذا الاتصال المباشر بينهم وبين الناشرين المحليين والمؤسسات العلمية بالمملكة.

ـ تمكين الناشرين من تسويق مطبوعاتهم والترويج لها وكذلك عقد الاتفاقيات الثنائية بين الناشرين والمؤسسات والهيئات العلمية من ناحية اخرى.

ـ مناقشة المشاكل التي تجابه الكتاب العربي وتحول دون تيسير تداوله بين الدول العربية.

هذا وسيشترك في المعرض اكثر من اربعمائة ناشر بمختلف المؤسسات والهيئات العلمية من الدول العربية والصديقة، وتقوم عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض بعمل الترتيبات النهائية للاعداد لافتتاح المعرض.

وتجدر الاشارة ان معرض الرياض الدولي الثالث قد عقد في العاشر من شهر ربيع الثاني من العام الماضي.

وزراء الصحة الخليجيون يختتمون امس اجتماعاتهم في البحرين

الاحساء ـ عبدالله الملحم..

اختتم مؤتمر وزراء الصحة العرب لدول الخليج العربي اجتماعاته صباح امس في البحرين وقد رفع المؤتمرون برقية شكر الى سمو امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة اعربوا فيها عن شكرهم الجزيل على الحفاوة التي قابلوها في بلدهم الثاني البحرين.

وقد اختتم جلسته بكلمة القاها وزير الصحة البحريني الدكتور علي فخرو شكر فيها الاعضاء على تشريفهم المؤتمر وطالبهم بتنفيذ كل القرارات التي تم اتخاذها بنفس الروح والحماس التي كانت سائدة اثناء اجتماعات المؤتمر، ثم تحدث وزير الصحة القطري واعرب عن شكره للبحرين على حسن الضيافة ونجاح التنظيم هذا وقد صادق المؤتمر

على عدة قرارات من بينها التأكيد على حماية البيئة وتشكيل المجالس او اللجان الوطنية على مستوى كل دولة كما تم الاتفاق على توحيد الاستمارات والسجلات الصحية بين الدول الاعضاء وكذلك المصادقة على الاجراءات التنفيذية التي تمت بانشاء مصنع محاقن البلاستيك ذات الاستعمال المفرد



● وزير الصحة

والذي من المقرر انشاؤه في سلطنة عمان كما تم الاتفاق على تسمية كلية الطب في البحرين باسم كلية العلوم الطبية كما طالب المؤتمر من الدول الاعضاء تهيئة المستشفيات والمؤسسات الصحية الاخرى التي لديها للاستفادة من تدريب طلاب الكلية، كما تم الاتفاق على ضرورة التنسيق بين لجان الحج الطبية. كما ناشد المؤتمر الدول الاعضاء باهمية اعداد الكوادر الفنية المحلية لادارة المصانع الطبية المقترح انشاؤها في دول المنطقة خلال الثلاث سنوات القادمة، كذلك تم الاتفاق على اهمية تدريب كوادر متخصصة في مكافحة الملاريا وعقد اجتماعات مشتركة بين دول المنطقة لدراسة هذا الموضوع.

اصدار مواصفات قياسية جديده

الرياض ـ واس..

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع المواصفات القياسية لمجموعة من المواد المختلفة.. وقد طلبت الهيئة من جميع اجهزة الدولة والمواطنين ذوي العلاقة تقديم وجهات نظرهم الفنية ومرئياتهم حول هذه المشاريع قبل ان تعتمد هذه المشاريع وتصبح مواصفة قياسية ملزمة للجميع في مدة لاتتجاوز الشهرين من توزيعها.. وتشمل هذه المواصفات..

مشروع مواصفة الاكسجين للاغراض الصناعية ومشروع مواصفة طرق اختبار الاكسجين للاغراض الصناعية ومشروع مواصفة صنابير الماء ذاتية الغلق ومشروع مواصفة المصطلحات والتعاريف الفنية المستخدمة في صناعة الغزل والنسيج..

الجزء الثاني عيوب الاقمشة...

مشروع مواصفة غطاء الراس للرجال «الغتر البيضاء»

انشاء فرع للاوقاف بالبكيرية

البكيرية ـ ابراهيم الفريح..

دشن امس فرع للاوقاف في البكيرية احدى مدن القصيم.. وقد اقيم بهذه المناسبة حفل القيت فيه الكلمات من قبل الشيخ محمد الوقيان مدير شئون الموظفين بوزارة الحج والاوقاف وعبدالعزيز الشريدة بالنيابة عن ائمة ومؤذني المساجد هناك..

وسيتولى الفرع الذي سينتدب لادارته موظفون من اوقاف بريدة حتى ادراجه في ميزانية الوزارة القادمة سيتولى صرف مكافات ائمة ومؤذني مساجد البكيرية والخبراء والسحابين ورياض الخبراء والهلالية والشيحية.. والضلفعه اعتبارا من تاريخ افتتاحه.

تحسين مستوى العمل في مكتب خدمات المشتركين بالهاتف بطريق الحجاز

تم تعيين السيد حمد الخلف مديرا لمكتب خدمات المشتركين بالهاتف في طريق الحجاز..

وقام الخلف فور تسلمه هذا المنصب بتنظيم العمل حيث تم توزيع الاحياء بحيث يجري انجاز اوراق المشتركين في طريق الحجاز والشفا على كونتره خاص بهم.. والشميسي والناصرية على كونتره اخر ومنفوحة وطريق الخرج والعزيزية على كونتره خاص بهم..

● يعلن يحيى احمد حفيظ الشرقي يمني عن فقد جواز سفر رقم ٦٨٨٣ تاريخ ٦/٤/١٩٧٤م. صادر من وزارة الداخلية (صنعاء) وبه اقامة رقم ١٨٧٥٥ تاريخ ١٣٩٧/٩/٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يجده ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض او شارع المرقب بقالة المانع.

● النور/ يعلن ناصر العبدالله المسلم عن فقد صك رقم ١٩٣ تاريخ ٩٣/٣/٢٩هـ. صادرة من كتابة عدل الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الخرج وله الشكر.

مدير تعليم الجوف يناقش مسابقة التفوق الكشفي

الجوف/مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد..

التقى مدير التعليم بالجوف الاستاذ عارف مفلح المسعر بمديري مدارس المنطقة ورؤساء الاقسام في الادارة.

وقد نوقش في هذا الاجتماع الذي عقد في مقر المعسكر الكشفي مشروع مسابقة التفوق الكشفي والتدريبات والاستعدادات التي تم اتخاذها بهذا الشان.

ومن جهة اخرى سوف يقوم الاستاذ عارف المسعر مدير التعليم بجولة على مدارس المنطقة تشمل وادي السرحان، والقريات للوقوف على احتياجات هذه المدارس.

□□ الحلقة الدراسية للتعليم المهني والفني بدول الخليج .. توصي:

انشاء مجلس أعلى للتعليم والتدريب المهني في دولة خليجية

□□ إقامة مسابقة علمية سنوية ومعرض سنوي للتعليم الفني

الرياض ـ و ا س..

اختتمت الحلقة الدراسية عن التعليم المهني والفني في دول الخليج العربي اجتماعاتها امس في الرياض باصدار عدد من التوصيات والقرارات للنهوض بهذا النوع من التعليم لتلبية خطط التنمية الصناعية الاقتصادية من الايدي العاملة الماهرة في شتى الاختصاصات.

فقد اوصت الحلقة التي شارك فيها اكثر من ثلاثين عضوا من مديري التعليم المهني والفني بدول الخليج العربية السبع بضرورة تشكيل هيئة خاصة بالتعليم الفني والمهني في مكتب التربية العربي لدول الخليج وتتولى الهيئة متابعة خطط التعاون والتنسيق والتكامل بين دول الخليج.. وتتبع هذه الهيئة وحدات فرعية لكل من التعليم الزراعي والصناعي ويرتبط بها جهاز لترجمة الكتب والنشرات المهنية والفنية.

كما اوصت الحلقة باقامة مؤسسة واحدة للتعليم والتدريب المهني او اقامة مجلس اعلى للتعليم والتدريب المهني في كل قطر من اقامة مجلس اعلى للتعليم والتدريب المهني في كل قطر من اقطار الخليج العربية حرصا على عدم بعثرة الجهود والامكانيات المستثمرة في اعداد القوى العاملة الماهرة..

واكدت الحلقة على ضرورة اعداد خطط قومية للقوى العاملة تهدف الى تنظيم الشباب الدارسين بين المراحل الدراسية بما يحقق التوازن المطلوب لتلبية حاجة خطط التنمية الاقتصادية والصناعية.

كما اوصت الحلقة بان يكون سلم التعليم الفني والمهني مفتوحا بحيث يستطيع الطالب المتفوق مواصلة تعليمه..

واوصت الحلقة بالتنسيق بين دول الخليج العربي من اجل توجيه او تقارب مقررات المناهج والخطط الدراسية للتعليم الفني والمهني للاختصاصات المتشابهة بعد مسح ميداني يقوم به مكتب التربية العربي لدول الخليج في هذه الدول والخروج بافضل الصيغ لخدمة هدف الارتقاء بهذا النوع من التعليم. ودعت الحلقة الى تبادل الكتب والمؤلفات المهنية بين دول الخليج والاستفادة القصوى من الامكانيات المتوفرة في هذه الدول لاعداد وتدريب وتطوير المدرسين والمدربين ومنع تسربهم باعادة النظر بين فترة واخرى في الحوافز المادية والمعنوية بحيث يتناسب مع مستوى الاداء والجهد المبذول.. كما اوصت بتوحيد المراحل الدراسية ومستوى الشهادات ومسمياتها التي يمنحها التعليم الفني والمهني والتعاون لايجاد معاهد فنية مشتركة ذات طابع تكنولوجي متميز بين دول الخليج يراعي فيها تغطية حاجة المنطقة من خريجي هذه المعاهد وقررت الحلقة اقامة مسابقة علمية سنوية بين مدارس التعليم الفني والمهني في دول الخليج من خلال كتابة بحوث او تنفيذ مشروعات تحددها لجنة مختصة على ان يتم منح جوائز تشجيعية لافضل مشروع.. واوصت بان يتبنى مكتب التربية العربي لدول الخليج تحقيق هذه الفكرة.

كما دعت الحلقة الى اقامة معرض سنوي للتعليم الفني بدول الخليج يتم فيه عرض افضل المشروعات او البحوث التي يتم تقييمها من خلال لجنة مختصة بحيث تمنح جوائز تشجيعية للمدارس المتفوقة.

وتقرر ان تكون اجتماعات الحلقة الدراسية للتعليم الفني والمهني سنوية باحدى دول الخليج على ان تعقد في العراق خلال العام القادم.. وفي ختام اعمالها وجهت الحلقة برقيات شكر الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني..

وقد اعرب المشاركون في الحلقة عن امتنانهم للحفاوة البالغة وكرم الضيافة التي احيطوا بها خلال وجودهم بالمملكة.



● د. محمد المطيقاني

وفود جامعية تزور منطقة بيشه

بيشه/عبدالرحمن علي الغامدي

استقبلت ادارة التعليم ببيشه في الاسبوع الماضي فريق من جوالة جامعة الملك عبدالعزيز يضم ١٨٥ جوال وثلاثة محاضرين كما زار المنطقة ايضا احد عشر طالبا من كلية الادارة والاقتصاد لوضع بحث عن الادارة المحلية.

هذا وقد لحق بفريق الجواله الدكتور عبدالله نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيز يرافقه عشرة من اساتذة الجامعة هذا ماصرح به سعادة مدير تعليم بيشه الاستاذ سياف عامر آل خشيل. وقد غادر الفريق يوم الجمعة الماضي.

●● صدر قرار بتعيين ناجي محمود سنيور مديرا لقسم فواتير الهاتف بمنطقة الرياض..

● يعلن عبد الرحمن فهد البواردي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٢٦٠٣ خصوصي صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

سمو وزير الداخلية يطالب بدراسة الحرائق التي تقع لأسباب كهربائية

فصل التيار الكهربائي في حالة إدخال تعديلات على الأعمال الكهربائية

● كتب/ محمد علي الشدي

اكد صاحب السمو الملكي وزير الداخلية على ضرورة دراسة الحرائق الناشئة عن اسباب كهربائية.

وقد اصدر المهندس يوسف عبدالله الحماد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء تعليمات لكافة شركات الكهرباء للحد من الحرائق الناجمة عن اسباب كهربائية.. والتاكيد بضرورة التقيد بالتعليمات التالية:

● ان يرفق كل مشترك مع طلب ايصال الخدمة الكهربائية صورة من المخطط الكهربائي للتمديدات داخل المبنى المراد ايصال الخدمة له على ان يوضح بهذا المخطط مقاطع الموصلات الكهربائية واجهزة حماية الاسلاك والمعدات الكهربائية وموصل التاريض وان يكون هذا المخطط معتمدا من البلدية المختصة.

● يؤخذ القرار على المشترك عند طلبه ايصال الخدمة الكهربائية بان تكون التمديدات الكهربائية داخل المبنى مطابقة للمخطط المعتمد من البلدية وانه لن يتم اطلاق التيار الكهربائي في حالة عدم مطابقة هذه التمديدات لذلك المخطط. كما انه من حق الشركة فصل التيار عن المشترك في حالة ادخال تعديلات على الاحمال الكهربائية او التمديدات دون علمها.

● يقوم المختصون في الشركة قبل اطلاق التيار بالتاكيد ميدانيا من:ـ

ـ ان التمديدات الداخلية المنفذة على الطبيعة مطابقة للمخطط المشار اليه في الفقرة الاولى.

ـ ان تمديد الاسلاك والكابلات منفذ حسب الاصول الفنية المتعارف عليها.

ـ ان شبكة الاسلاك مؤرضة وان السلك الارضي مربوط بنقطة التاريض عند العداد.

● ان مقاطع الاسلاك ملائمة للاغراض المختلفة بان تفتح عينات من لوحات التوزيع والمقابس (البرايز) لفحص الاسلاك المربوطة بها والتاكد من صحة مقاطعها.

● تخطر الشركة طالب الاشتراك بضرورة استدراك المخالفات (ان وجدت) بعد الفحص وقبل اطلاق التيار

● الامير نايف



كثيرا ما قرانا في الصحف عن الاوامر الصادرة من الجهات العليا لادارات المرور في جميع مدن المملكة بعدم سحب رخص او استمارات سيارات من تصدر عنهم اي مخالفة مرورية والاكتفاء باعطائهم قسيمة بالجزاء المترتب على المخالفة ليسددوه فيما بعد.. او مطالبتهم بالجزاء النقدي فورا.

ورغم ما في هذا الامر من قسوة لما قد يكون عليه المخالف من عجز مادي... او على احسن الفروض خلو جيبه ساعتئذ من المبلغ الذي يكفي لسداد قيمة المخالفة فقد غدا مقبولا من الناس.. كل الناس... بيد ان رجال المرور.. او البعض منهم حتى لا اكون متجنيا لايزال يصر على سحب الرخصة والاستمارة من السائق عند حدوث اي مخالفة حتى ولو كانت من النوع الخفيف.. بل ان البعض لايكتفي بسحب الرخصة والاستمارة.. وانما يفزعك بمرافقته ثم يجبرك على الذهاب معه الى حيث يتم حجز السيارات لبينما تقوم بتسديد الجزاء المطلوب وكثيرا ما يحدث ان يضيع يوم او اكثر في البحث عن الذي امر بحجز السيارة لكي يفسح باخراج السيارة من الحجز اذ يكون الامر بيده وحده كما يقولون.

وكمثل على عنف البعض من رجال المرور لما اقول ماكتبه الاستاذ محمد صالح جمال في عدد الخميس من جريدة المدينة.. وهو وان كان قد تحدث في كلمته عما صادفه في هذا المجال بمكة المكرمة الا انه واقع الحال في جدة وربما الرياض ايضا..

ولئن كان هذا لايكفي كدليل على صدق ما اقول فان ماصرح به المقدم اسعد عبد الكريم رئيس المرور بجدة من ان الادارة ستعرض في المزاد العلني للبيع جميع السيارات التي تم حجزها من قبل رجال المرور نتيجة لعدم تقيد اصحابها بانظمة ولوائح المرور.

انني في الواقع لا اعرف سببا وجيها لحجز السيارات الا ان يكون صاحبها قد اوقفها في مدخل شارع وقفل السير منه وفيه... او تركها في مكان سبب وقوفها فيه عرقلة وتعطيلا كبيرا لحركة السير.. اما ان تحجز السيارة لمجرد صدور مخالفة من السائق فان ذلك بلا ادنى شك اجراء تعسفي لايقبل به ولاة الامر من المسؤولين لما يسببه هذا الحجز من تعطيل وربما اضرار بالغ باصحاب السيارة الذين قد لايملكون غيرها وتتوقف قدرتهم عندئذ عن التنقل بمرضاهم او اطفالهم من والى المدارس.. اما سحب الرخصة والاستمارة.. فهو بالكاد اجراء غير نظامي حيث يجعل السائق يسير وبدون رخصة او استمارة.. وهو ماتنهى عنه التعليمات الصادرة في هذا الشان.

حتى المطالبة بابراز الاستمارة في الحملات المرورية لا ولم ار وغيري مثيلا له في جميع العالم فمادام ان على السيارة لوحاتها النظامية ولا بلاغ بوقوع حادث وهروب سائقها فما الذي يدعو للمطالبة بابراز الاستمارة؟.

انها اسئلة حيرى وواقع اليم لم تنفع في اصلاحه كل التعليمات والاوامر الصادرة بعدم ممارسة هذا اللون من الجزاء والاكتفاء فقط وفي الحالات القصوى باخذ الجزاء الفوري... او الاكتفاء باعطاء السائق قسيمة بالمخالفة ليتولى تسديدها فيما بعد.. فما هو السبيل يا ترى لاصلاح مايشكو منه الناس. كل الناس ايها المصلحون...

عبد الله عمر الخياط

الامير ماجد يفتتح المعرض الزراعي بجدة

جدة ـ واس ـ

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة امس المعرض الزراعي الذي اقامته امانة مدينة جدة في الحدائق الصحراوية بطريق مكة.

وكان في استقبال سمو الامير ماجد لدى وصوله المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة وعدد من المسئولين اصحاب المؤسسات الزراعية المشاركة في المعرض..

وقد اعرب سمو الامير ماجد عقب الجولة التي قام بها في المعرض عن اعجابه بما شاهده من تنسيق.

وقال سموه ان النهضة التي تعيشها المملكة ليست على المستوى المعماري فحسب ولكنها تجاوزت كل الميادين..

واشار سموه الى ان الزراعة تلعب دورا هاما في حياة الناس.. وقال اننا نمضي في سياسة التنمية الزراعية على مختلف اشكالها وانواعها..

ونوه سموه بالجهود التي يقوم بها القائمون على المشاريع التجميلية.. كما اشار المهندس سعيد فارسي الى اهمية مثل هذه الانجازات الحيوية وما يترتب عليها.وقال ان مشروع افتتاح هذا المعرض لا يعني الوقوف عند هذا الحد فهناك عدة مشاريع حيوية تجميلية سوف تنفذ قريبا..

ودعا امين مدينة جدة المواطنين ان يتعاونوا مع المختصين في هذه الاعمال لكي تكتمل المهمة وتعود الفائدة على الجميع..

ومما يذكر ان امانة مدينة جدة قد انشات هذه الحدائق والمعرض الزراعي على ارض تبلغ مساحتها حوالي ١٣ كيلو مترا مربعا وساهمت فيه عدة شركات ومؤسسات زراعية سعودية..

وقد بلغت تكاليف المعرض حوالي ١٤ مليون ريال.

الدايل يصل الى الرياض

● عبدالرحمن الدايل ●

وصل الى الرياض الاستاذ عبد الرحمن الدايل الملحق التعليمي السعودي في بيروت.. في زيارة عمل يلتقي خلالها بالمسئولين في وزارة التعليم العالي.

ندوة عن مفهوم التراث

الدمام ـ واس ـ

تنظم اللجنة الثقافية التابعة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام مساء اليوم الاربعاء ندوة بعنوان (مفهوم التراث وعلاقته بالحاضر).. ضمن النشاط الثقافي للجمعية للعام الحالي..

حصر لاطوال قنوات المياه الرئيسية والفرعية بالاحساء

الاحساء ـ واس ـ

يجري قسم الابحاث المائية التابع لمشروع الري والصرف بالاحساء حاليا عمليات حصر شاملة لاطوال قنوات المياه الرئيسية والفرعية منذ بدء تشغيل المشروع

صرح بذلك الاستاذ محمد عبدالله ابابطين مدير عام هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء. واشار الى ان الهدف من عملية الحصر هو وضع برنامج متكامل للاحتياجات المائية لكل مزرعة في نطاق المشروع الذي سيبدا تنفيذه في الصيف القادم من العام الحالي.

ومن ناحية اخرى اضاف مدير عام هيئة المشروع انه تم ادخال زراعة محصول الارز الحساوي ضمن محاصيل التسابق بين المزارعين في الاحساء التي تنظمه الهيئة خلال هذا الموسم في قرى القرين والجليجلة وبني معن.. واوضح انه سوف يتم تحديد المزارعين الفائزين في المسابقة الزراعية وفقا لجودة المحاصيل المنتجة واهتمام المزارع بمزرعته حيث سيتم توزيع الجوائز عليهم..

العامودي في علاقات تهامة

تم تعيين السيد/ محمد محسن العمودي بمؤسسة تهامة للاعلان والعلاقات العامة وابحاث التسويق.. والعمودي من الكفاءات الجامعية الوطنية الشابة.

اوسع تغطية اعلامية لمؤتمر القمة الاسلامية:

الإذاعات الموجهة تنقل أحداث المؤتمر باللغات الشرقية والإنجليزية والفرنسية

كتب/ عبد الله المنيف.

تستعد وزارة الاعلام للتغطية الاعلامية الخاصة بمؤتمر القمة الاسلامي الذي سيعقد بالمملكة خلال هذا الشهر والتي وصفتها بانها اكبر واوسع تغطية من نوعها تحدث في المملكة.

وتصف الوزارة دورها هذا في المؤتمر بانه دور هام جدا حيث ستتولى نقل صورة حية لوقائع المؤتمر الى العالم اجمع الى جانب مسؤوليتها في ايضاح ونقل الصورة الصحيحة لمفهوم هذا المؤتمر الاسلامي الكبير واهميته ومحاولة اعطاء العالم صورة واضحة عن دور المملكة الرائد في عملية التضامن الاسلامي ماضيا وحاضرا ومستقبلا.

وكشف سعادة الدكتور عبد العزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ورئيس اللجنة العليا لاعداد التغطية الاعلامية الشاملة لمؤتمر القمة الاسلامي هذا وهو يتحدث «للجزيرة» عن تفاصيل الاستعدادات التي اتخذت لهذا الحدث الاسلامي والعالمي الهام حيث قال: لقد انجزت ترتيبات هائلة جدا في مطار الطائف لنقل وقائع وصول الوفود المشاركة في المؤتمر تلفزيونيا واذاعيا على الهواء مباشرة وبثها عالميا بمختلف اللغات.

وستظل هذه العملية مستمرة طوال النهار ومنذ اليوم الاول لوصول الوفود.

وقال: ستكون رسالة تلفزيونية يومية باللغات العربية والانجليزية والفرنسية موجهة الى العالم الاسلامي عبر الاقمار الصناعية تنقل جميع احداث ووقائع المؤتمر ووفوده بما فيها الجلسة الافتتاحية التي ستعقد بالحرم المكي الشريف وقد تم الحجز دوليا في الاقمار الصناعية لهذا الغرض..

وفيما يتعلق بالنقل الاذاعي اوضح الدكتور عبد العزيز ان كل الاذاعات الخارجية الموجهة من المملكة ستقوم بنقل الاحداث باللغات الشرقية والانجليزية والفرنسية.

وقال ان هذه التغطية الاعلامية الشاملة ستتابع مختلف احداث الاجتماعات والزيارات التي يقوم بها الملوك والرؤساء لبعضهم البعض في مقر اقاماتهم.

وفي مجال التغطية الصحفية لاحداث المؤتمر وتوقع الوزارة لعدد رجال الصحافة الذين سيقومون بذلك قال وكيل وزارة الاعلام ورئيس اللجنة العليا للتغطية الاعلامية ان استعدادات ضخمة قد عملت في هذا المجال لاستقبال ٧٠٠ صحفي محلي وعالمي سيغطون المؤتمر حيث اعد مركز صحفي اعلامي كبير يقع بجانب قاعة المؤتمرات التي ستعقد بها الجلسات وتتوفر فيه مختلف وسائل الاتصال التي يحتاجها الصحفي وجميع العاملين في المجال الاعلامي ـ تلفون ـ تلكس ـ مبرقات ـ الى جانب اماكن للجلوس والاستراحة وضعت في هذا المركز.

واشار الى انه سيكون هناك متحدث رسمي باسم المؤتمر يتواجد بصورة مستمرة في المركز ويطلع الصحفيون على سير احداث المؤتمر عن طريقه وقد سهلت لهم الطريقة التي يتخاطبون بواسطتها معه.

وابان الدكتور عبد العزيز ان سكنا خاصا مجهزا قد اعد للصحفيين يجتمع فيه الصحفيون المحليون والاجانب بالاضافة الى تعيين مرافقين سعوديين معهم وسيارات خاصة لتنقلاتهم.

وعما اذا كانت الوزارة قد وجهت دعوات لبعض الصحفيين العالميين بشكل خاص للمشاركة في التغطية الاعلامية قال الدكتور عبد العزيز: لقد دعونا معظم الصحف العربية وكذلك الصحف الاجنبية الرئيسية المشهورة ووكالات الانباء العالمية ومحطات التلفزيون العالمية كما وجهت دعوات شخصية لعدد من الصحفيين العالميين المعروفين والمفكرين العرب والاجانب هذا وتمنى الدكتور عبد العزيز خوجة في نهاية حديثه من الصحفيين السعوديين ان يقدموا جهدا مشتركا مع اللجنة العليا المسؤولة عن التغطية الشاملة نظرا للمسؤولية الوطنية التي تتعين عليهم في مثل هذه المناسبة الكبيرة..

□ مصدر في الخطوط السعودية:

حققت الخطوط السعودية ارتفاعا كبيرا في معدل ادائها التشغيلي في شهر ديسمبر الماضي استنادا الى الارقام والاحصائيات الدورية في هذا الشان.

تحدث بذلك مدير الشئون الاخبارية بالخطوط السعودية الزميل عبدالله النويصر.. وقال ان معدل انتظام الرحلات السعودية في حالات الاقلاع بلغ في تلك الفترة ٨٦٪ وبلغ معدل حالة الهبوط ٧٦٫١٪ وهى اعلى معدل بلغته السعودية في الاشهر المماثلة خلال السنوات الثلاث الاخيرة.

واضاف المصدر قائلا ان انتظام الرحلات السعودية يفوق امثاله لدى معظم شركات الطيران العالمية في النقل الجوي واشار المصدر الى الارقام والاحصائيات التي تؤكد ذلك وقال ان معدل انتظام رحلات الشركات العشر الاولى في امريكا في عام ١٩٧٨ تتراوح ما بين ٦٤، ٦٣٪ و٤٢، ٨١٪ بمتوسط قدره ٥٠، ٧٢٪ بينما كان معدل انتظام رحلات السعودية في ذلك العام ٧٦٫٢٪ اما بين عام ١٩٧٩م فقد تتراوح معدل انتظام رحلات تلك الشركات ما بين ٦٤، ٥٧٪ في ٧٦٪ وبمتوسط قدره ٥٥، ٦٨٪ وبينما كان معدل انتظام رحلات السعودية في نفس العام ٨١٫٧٪ ومن هذا يتبين تطبيقا للاحصائيات والارقام مستوى انتظام رحلات السعودية التي فاقت معظم شركات الطيران العريقة في صناعة النقل الجوي بالعالم.

مديرو تعليم البنات يستمعون الى الخطة الثالثة لمشاريع البنات

استمع اللقاء الثاني لمديري تعليم البنات بالمملكة امس الى شرح عن الخطة الخمسية الثالثة للرئاسة العامة لتعليم البنات وما تتضمنه من مشروعات وخطوات تطويرية تشمل المراحل التعليمية للبنات في مختلف مناطق المملكة..

وقد تم خلال اللقاء عرض بيانات تفصيلية وتوضيحية للنمو والتوسع في المراحل التعليمية المختلفة للبنات خلال السنوات الخمس القادمة والذي يتناسب مع مشروعات التطوير المواكب للتطور الذي تشهده المملكة في مختلف المجالات.

● راشد بن خنين

مناقشة رسالة ماجستير حول التجارة والملاحة في البحر الاحمر

تناقش مساء يوم السبت القادم رسالة ماجستير المقدمة من عبد العزيز راشد العبيدي المعيد في كلية العلوم الاجتماعية التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.. وهي بعنوان:

(التجارة والملاحة في البحر الاحمر في عصر المماليك). دراسة تاريخية (٦٤٨/٩٢٣هـ) وذلك امام لجنة المناقشة المكونة من:

د. مصطفى محمد سعد

رئيس قسم التاريخ بالكلية والمشرف على الرسالة رئيسا

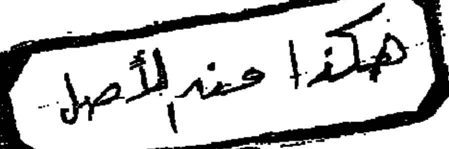
د. حسنين محمد ربيع

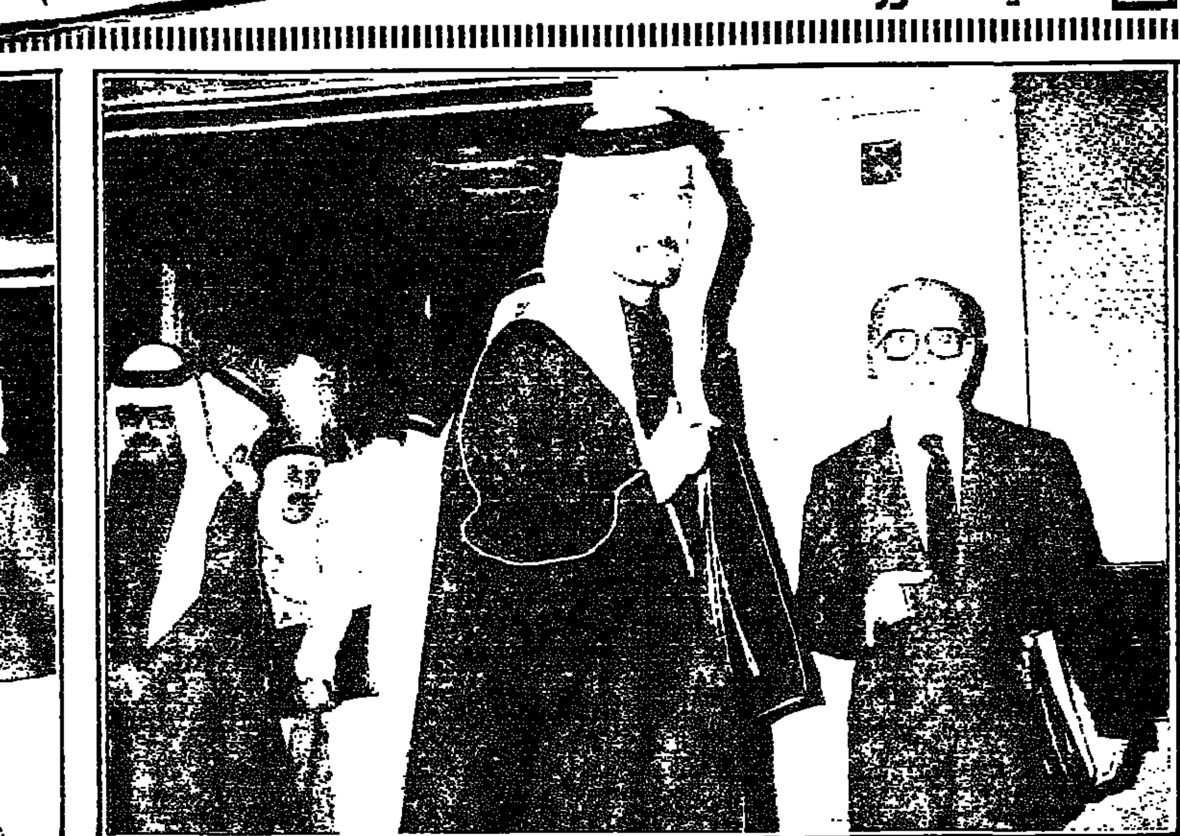
رئيس قسم التاريخ بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بمكة المكرمة ـ عضوا.

د. محمد فتحي عثمان

استاذ التاريخ الاسلامي بالكلية. عضوا

وذلك بعد صلاة العشاء مباشرة بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض.




□ الامير سعود الفيصل مع الحبيب الشطي في قاعة المؤتمر □


□ سعود الفيصل والى جواره السيد الشطي وفي الوسط الشيخ الثنيان □


□ حديث بين سعود الفيصل والشطي حول استعدادات المؤتمر □

الطائف إستعدت لِقمّة مكة

الطائف – عبدالله ناصر الشهري..

اكتملت الاستعدادات والتجهيزات اللازمة لانعقاد مؤتمر قمة مكة الاسلامي والذي سيعقد يوم ٢٥ يناير الحالي.. ويسبقه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية يوم ١١ يناير لاعداد جدول أعمال القمة..

ويبدي المسئولون بجميع الوزارات والجهات المعنية اهتماما كبيرا لتامين وتوفير جميع الخدمات وسبل الراحة للمشاركين في المؤتمر من الدول الاسلامية الشقيقة.. والوفود الصحفية والاعلامية التي ستقوم بتغطية المؤتمر..

ويوم الاحد الماضي.. التقت «الجزيرة» – في قاعة المؤتمرات والمركز الاعلامي بالطائف – بصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية يرافقه السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي ومعالي السيد احمد عبد الوهاب رئيس المراسم الملكية ومعالي الشيخ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية وسعادة الاستاذ السفير حسان الشواف مدير مكتب سمو وزير الخارجية وهم يتفقدون قاعة المؤتمر الرئيسية وبقية القاعات والمركز الاعلامي.. ويناقشون ما تم انجازه للاطمئنان على وجود كافة الخدمات.. بهدف المساهمة في نجاح المؤتمر لخدمة الاهداف والطموحات الاسلامية المشتركة.

وكان في استقبالهم الاستاذ معتوق شلبي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون المالية والادارية الذي يتواجد هناك منذ عدة ايام.. حيث قدم شرحا وافيا عن التسهيلات والوسائل التي قدمتها وزارة الاعلام للصحفيين والاعلاميين المشاركين في تغطية المؤتمر كالاتصالات الهاتفية والتلكس واجهزة التصوير وصالات الطعام.. الخ.. حيث يتوقع ان يصل العدد الى حوالي ٨٠٠ صحفي..

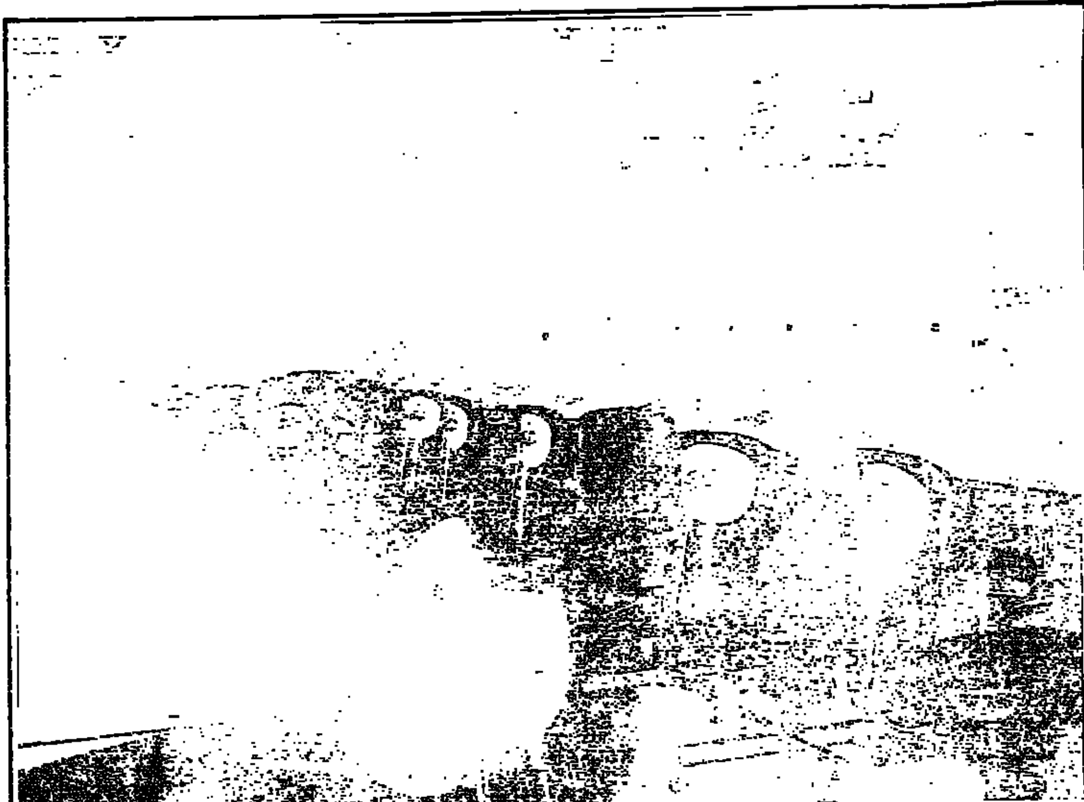
وتحدث لـ «الجزيرة» الاستاذ محمد سعيد بصراوي السفير بوزارة الخارجية عن مشاركة الوزارة مع بقية الوزارات.. لتقديم التسهيلات المطلوبة للمؤتمر فقال انه تم تشكيل عدة لجان منها اللجنة السياسية ويرأسها الشيخ عبد الرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية ولجنة التحضير والاعداد ويرأسها الشيخ علي الشاعر سفير المملكة في بيروت لاعداد كافة المهمات المتعلقة باعمال التحضير للمؤتمر في مختلف الادارات السياسية والاعلامية والمالية على ضوء تعليمات اللجنة العليا والتي يرأسها سمو وزير الدفاع والطيران الامير سلطان ابن عبدالعزيز وتوجيهات سمو وزير الخارجية.. واللجنة الاعلامية برئاسة السفير الاستاذ عباس غزاوي للتنسيق الاعلامي ومشاركة الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي في اعداد الخطة الاعلامية.. وكذلك لجنة الارتباط والاتصالات والتي تعد همزة وصل بين الامانة العامة للمؤتمر وجميع الجهات الرسمية الاخرى وترتبط بجميع اللجان الاخرى المشكلة خارج نطاق وزارة الخارجية ويراسها السفير البصراوي.. بالاضافة الى اللجنة المالية برئاسة الوزير المفوض بالخارجية الاستاذ محمد حامد مرزوقي.. ولجنة المراسم بالوزارة والتي انضمت الى مجموعة المراسم الملكية بالديوان لتكون فريق عمل موحد لتحقيق اغراض المؤتمر على صعيد البروتوكول..

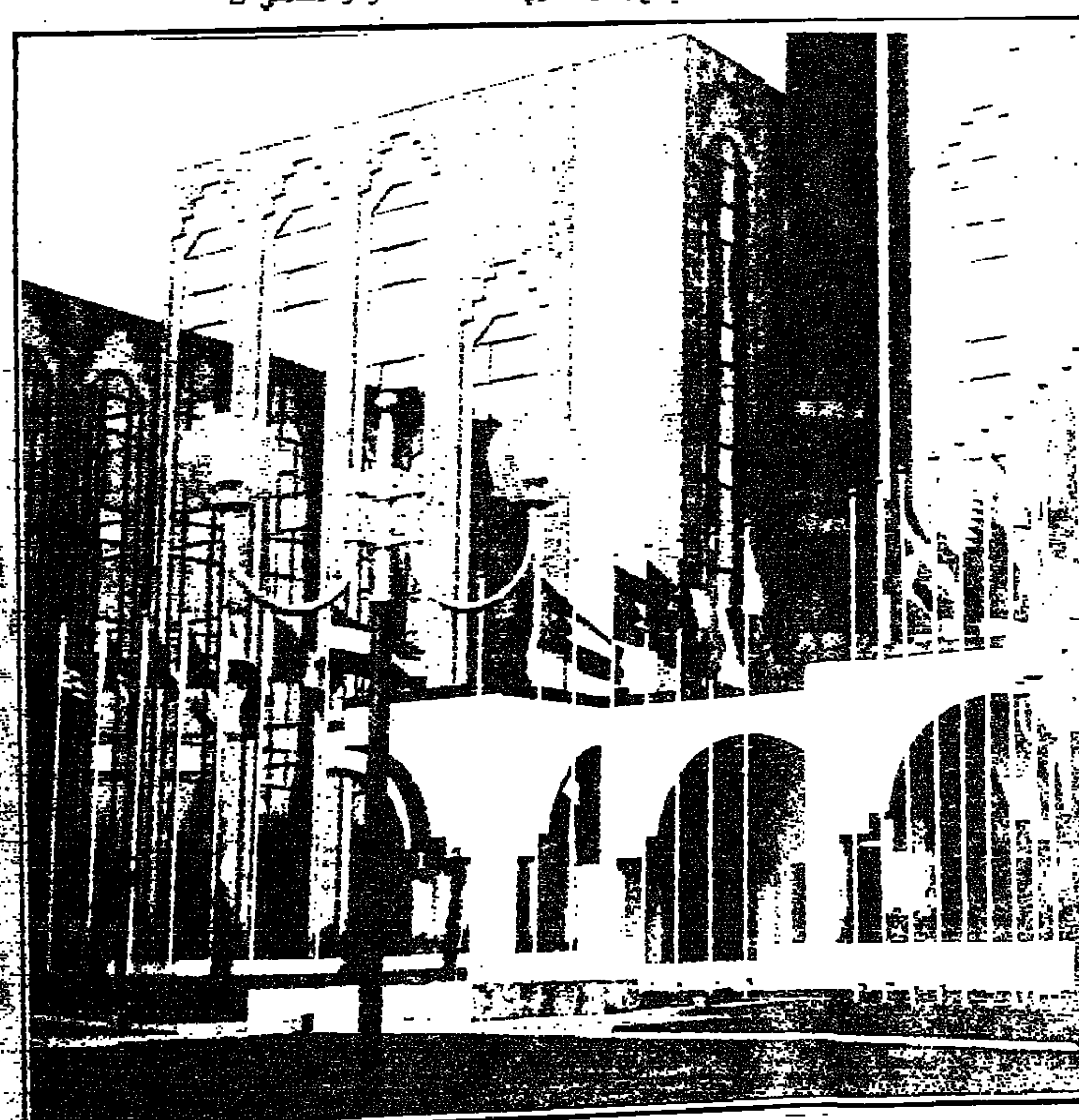


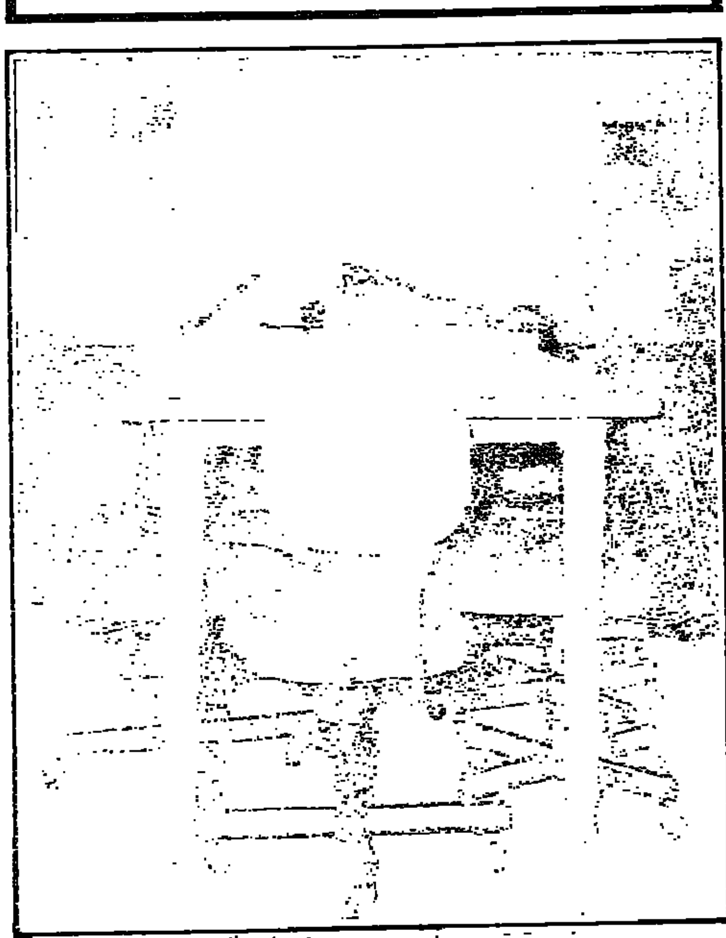
□.. شعار المؤتمر.. □

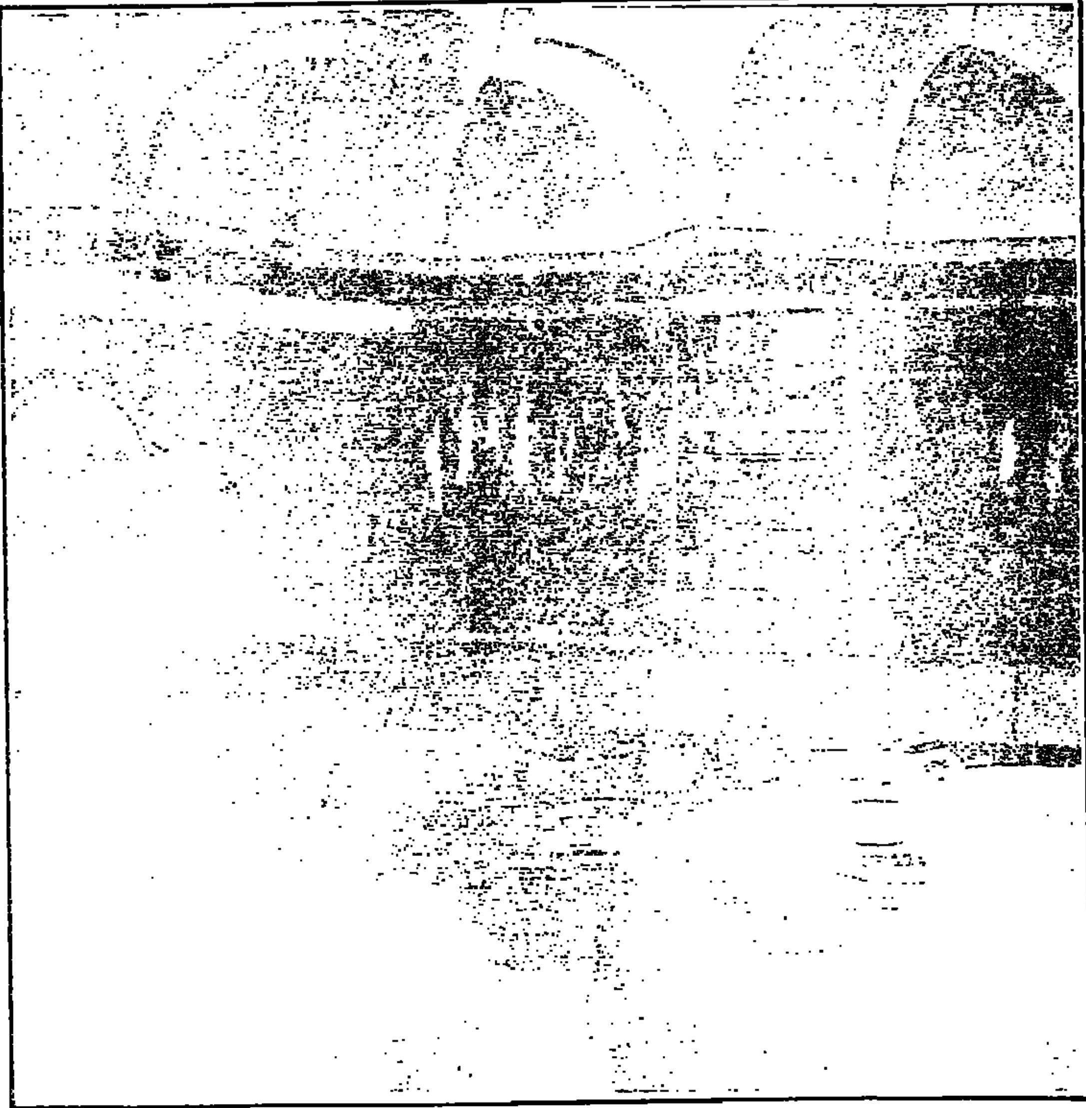

□ سموه يستفسر من الاستاذ شلبي عن بعض الخدمات في المركز الاعلامي □


□ السفير البصراوي مع بعض مسئولي الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي □


□ اجهزة التلكس للصحفيين بالمركز الاعلامي □


□ القاعة من الخارج.. وتبدو اعلام الدول المشاركة □


□ منظر لاحدى صالات المركز الاعلامي □


□ قاعة المؤتمر التي ستضم ملوك ورؤساء الدول الاسلامية □

"الجزيرة" تنشر ندوة جامعة الرياض.. عن:

أزمة الإعلام العربي


□ المشتركون في الندوة □

● د. الأنصاري: مجتمعنا العربي في وضع إعلامي خاص.. لذا كانت هذه الندوة لتناقش هذا الوضع...

● د. عبده يماني: الإعلام العربي في أزمة.. لأن العرب في أزمة.. وكل الواقع العربي يعيش في أزمات!

أهم عناصر أزمة الإعلام العربي.. غيابه عن مسرح الإعلام الدولي كقوة موحدة واضحة الآثار

● د. عبدالرحمن الزامل: أزمة الإعلام العربي.. الكل يعرفها.. والكل يعرف حلولها.. ولكن.. الكل يتفادى مواجهة الواقع!

شهدت قاعة المحاضرات بجامعة الرياض مساء يوم الاحد الماضي ٢٨ صفر ١٤٠١هـ، ندوة ثقافية كبرى وهامة تحت عنوان (ازمة الاعلام العربي) وقد اشترك في هذه الندوة التي شهدها عدد كبير من الاساتذة ورجال الفكر المهتمين بالاعلام العربي، وجمهور غفير من المثقفين، اشترك فيها معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام، وسعادة الاستاذ زين العابدين الركابي، والدكتور عبد الرحمن الزامل، وقد ادار الندوة الدكتور عبد الرحمن الانصاري.

وقد تناول المتحدثون في الندوة الاعلام العربي من مختلف ابعاده واشكاله ووسائله، وعالجوا جوانب ازمته كل من وجهة نظره حيث تعددت النظريات واختلفت الاراء بما اثرى النقاش الممتع الذي ساد جو القاعة، ساعات عديدة..

وقد استهل الندوة الدكتور الانصاري بمقدمة وعرض وافيين عن الاعلام العربي، وعن موضوع الندوة وهو ازمة هذا الاعلام العربي..

ويسر الجزيرة ان تقدم لقرائها الكرام ما دار في هذه الندوة على حلقات.. وفيما يلي الحلقة الاولى التي بدأها مدير الندوة الدكتور عبد الرحمن الانصاري بقوله:

● اصحاب المعالي - ضيوفنا الكرام يسعدني ان ادير ندوة عن ازمة الاعلام العربي ودعوني بحكم تخصصي ان اتحدث عن الاعلام كوسيلة اتصال.. ولعلنا نضع معالم على الطريق.. اننا نجد الغراب الذي علم قابيل ان يدفن اخاه.. ثم نجد الهدهد ياتي من سليمان عليه السلام الى سبأ وينقل الاخبار وتسلم ملكة سبأ ثم نجد القرآن الكريم كاعظم واسطة بين السماء والارض يهدي بها الناس ثم نجد دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم يذهب الى قريتين ويعرض عليهم دعوته ويقبل بعضهم ويرفض البعض.. ثم يدين جميع العرب في جزيرة العرب بالاسلام وهذه معجزة السماء..

الانسان استخدم وسائل كثيرة للاتصال

اذا ما تركنا قليلا الانبياء والرسل واتجهنا الى الانسان على هذه الارض وجدناه استخدم وسائل كثيرة لكي يتصل باخيه الانسان.. استخدم اللغة والصوت والنار والكتابة على الصخور والرسم عليها - استخدم كل الوسائل المختلفة لكي يتصل ويعلن رأيه.. ثم نجد المسجد كدعامة قوية للمجتمع الاسلامي.. يقوم المسجد بدور اعلامي في كل مجالات الحياة.. منذ ظهور الاسلام وحتى يومنا الحاضر ونرجو ان يعود للمسجد ذلك الدور القوي الذي كان له.. وسارت البشرية خطوة خطوة حتى ظهرت الطباعة وكانت الطباعة اهم العوامل التي ساعدت على اتصال الانسان بالانسان.. واظهرت له الطباعة وسائل علمية مختلفة شاركت في ان يتصل الانسان بالانسان من الشرق الى الغرب. فنحن في خلال ثوان او دقائق نعرف ما يحدث في واشنطن او في طوكيو او في اي مكان في العالم.. العلم ساهم مساهمة كبيرة في ان يتصل الانسان باخيه الانسان

وضع اعلامي عربي خاص

نأتي الى مجتمعنا العربي نجد مجتمعنا العربي في وضع اعلامي خاص ولذا كانت هذه الندوة لتناقش هذا الوضع ما له وما عليه.. يبدأ معالي الدكتور محمد عبده يماني في تقديم الاعلام العربي..

● الدكتور عبده يماني

شكرا للجامعة العزيزة على هذه الدعوة للمشاركة في هذه الندوة وشكرا لاستاذنا زين العابدين الركابي وللزملاء الاعزاء المشاركين في هذه الندوة.. اما عن موضوع الندوة وهو ازمة الاعلام العربي فالحقيقة باختصار الاعلام العربي في ازمة لان العرب في ازمة..

والحق ان كل الواقع العربي يعيش ازمات كبرت او صغرت..

ازمات الواقع العربي

هناك ازمة في الثقة، وازمة في العلاقات السياسية.. وازمة في العلاقات الاقتصادية وازمة في الواقع الثقافي.. وازمة بل ازمات في العمل العربي المشترك.. اذن فازمة الاعلام العربي ليست للاسف هي الازمة الوحيدة.. وتحضرني هنا حكمة للمرحوم عبد الرحمن عزام باشا اول امين للجامعة العربية.. حيث قال مخاطبا العرب.. جامعتكم هي مراتكم التي ترون انفسكم فيها.. كيف تطلبون مني ان تكون الجامعة خيرا من الواقع العربي.. وكيف تستطيع الجامعة ان تحقق اهدافها ما دام العرب مختلفين فيها.. على هذا النحو.. القول نفسه في رايي ينطبق من طبيعة الحال على واقع الاعلام العربي اليوم.. لو ازمة الاعلام العربي كما اردتم تسميتها فحيث نتحدث عن الاعلام العربي انما نتحدث عنه ككل.. كوحدة متكاملة متجانسة تعمل منظمة ومخططة ومدروسة.. كيف يمكن ان يعمل الاعلام العربي على هذه الطريقة ومعظم دوله مختلفة فيما بينها في كل شيء.. في العلاقات السياسية والاقتصادية ووجهات النظر نحو المشكلات العربية.. في اسلوب العمل.. في الاتجاهات الدولية.. ماذا يستطيع الاعلام العربي ان يصنع في هذه الحالة.. المشكلة في رايي من وجهة نظر اعلامية مطلقة هي مشكلة ذات اسس علمية بحتة.. ان العرب لا يعرفون خصوصا في هذا الوقت حدودا يقفون عندها في علاقاتهم.. فنحن اما نقبل على التعاون ونطرحه في شكل وحدة اندماجية كاملة او نقبل على الخصومة نسير فيها الى حد الاشتباك المسلح مباشرة.. قفوا امام خارطة العالم العربي اليوم حاولوا مجرد محاولة احصاء الخلافات القائمة بين هذا البلد او ذاك.. ستجدون ان الصورة قاتمة. وقاتمة جدا ولا اريد ان احدد من معالم تلك الصورة لانكم جميعا تعرفونها.. والناس في خارج الاطار العربي يعرفون في رايي كيف يختصمون.. ويقفون عند حدود مصالحهم. خذوا الصديقين اللدودين امريكا وروسيا.. لقد توحدت جهود الدولتين وتحالفت في وجه الخطر النازي.. وبعد ان انتصرتا عليه تفرغتا للعداوة فيما بينهما.. خذوا صديقين اخرين فرنسا والمانيا.. فطوال فترات التاريخ كانت الخصومة بينهما هي محور الاحداث.. وها نحن نراهما اليوم متعاونتين متفقتين اوربيا ودوليا واقتصاديا وثقافيا على وجه الخصوص.. لماذا لانهما وجدا ان مصلحتهما المشتركة هي في هذا الاتفاق وهما الان قطبا سياسة اوربية.

حدود الخصومة العربية

فالحدود التي اريد واطالب ان نقف عندها في خصوماتنا هي الحدود التي تمس او تنتهك المصلحة العربية المشتركة.. وهي الحدود التي تمنع العدو الاسرائيلي من العربدة في جنوبي لبنان والضفة الغربية.. ونكتفي نحن بالحديث ونظل في نطاق الازمة التي نتحدث اليها. الازمة ليست في الاعلام العربي بل في الواقع العربي وهي نتيجة وليست سببا.. هي مرآة تعكس واقعنا المؤلم ولا يمكن لنا ان نتوصل الى اعلام عربي موحد او حتى مؤثر.. الا عندما نتوصل الى جامعة عربية مؤثرة ومنظمات عربية متخصصة تعمل ولا تكتفي بجعجعة لا طحن خلفها.. فالبحث في ازمة الاعلام العربي بمعزل عن الواقع العربي هو اضاعة للوقت وللجهد.. ولا يمكن ابدا ان نخرج منه بنتائج فعالة.. اذا كنا رغم اننا جميعا نعرف ذلك.. قد عقدنا هذه الندوة للبحث في ازمة الاعلام العربي فاغلب الظن ان البحث سوف يدور في امور فنية جانبية يمكن ان تصلح منطلقا لتشخيص داء الاعلام العربي.. ولكنها لا تمثل ادوية للاعلام العربي ولواقع الاعلام العربي الذي نشهده اليوم..

عناصر ازمة الاعلام العربي

ولكي احصي الحدود لبحث متشعب في موضوع ازمة الاعلام العربي نحدد العناصر.. اذا اخذنا ما يكتب او ما يقال او ما نعرفه من تجارب شخصية.. نستطيع ان نوجز.

اولا - الغياب العربي عن مسرح الاعلام الدولي كقوة موحدة واضحة الاثار قادرة على التاثير.. يقابل ذلك وجود واضح لاعلام العدو وخاصة الاعلام الصهيوني - عدم وضوح اثار المنظمات الاعلامية العربية الموحدة في اداء مهمتها الاساسية.. انفراد كل دولة عربية بنشاطها الاعلامي واختصار هذا النشاط على وجهات نظرها الخاصة واهدافها الخاصة..

من الممكن ان نقول ان هناك اعلام مغربي - هناك اعلاما قطريا - هناك اعلام بحريني - هناك اعلام كويتي الخ.. ولكن لا يمكن ان نتحدث عن اعلام عربي بمفهومه المعروف.

غياب التوسع الراسي

هناك توسع افقي في المنشات الاعلامية والمؤسسات الاعلامية داخل البلاد العربية.. دون ان يقابل ذلك التوسع توسع راسي في الكفاءات والمواهب.. هناك اختلال وغموض في مفهوم الاعلام من حيث هو ممارسة وطنية تفيد الامة العربية واقتصاره على نشاطات معينة بحكم الاسلوب الذي تتبعه الاجهزة الاعلامية. واود ان اوضح بان الاعلام السعودي له مفهوم خاص في هذا الصدد ربما استطعنا ايضاحه فيما بعد..

الاعلام مرآة العلاقات العربية

هناك ملاحظة دائمة وثابتة في الاعلام العربي المشترك.. وهي ان علاقات الدول العربية مع بعضها تنعكس تلقائيا وعلى الفور على علاقات ومنظمات الاعلام العربي وغير الاعلامي.. اقصد المنظمات المشتركة.. اذا تذكرنا ما اشرت اليه من اتفاق وتشابك في علاقات بعض الدول العربية.. فعلينا ان نتساءل.. كيف يمكن تحقيق الحضور العربي في العمل العربي المشترك اذا كانت العلاقات العربية تنعكس على نشاطات تلك المنظمات على النحو الذي نشاهده اليوم في المسرح العالمي..

رؤية زوايا القضية الفلسطينية

كيف نعرض قضايانا الكبرى وعلى راسها قضية فلسطين اذا لم تكن الرؤية واضحة بالنسبة لنا جميعا.. انها تتعلق بزوايا النظر الى القضية.. هناك اراء واتجاهات وقناعات تعرفونها جميعا.. وكيفية تناقض هذه الاراء وتضاربها وانعكاس العلاقات الثنائية بين الدول، كيف نقول للعالم اننا امة واحدة تجمعها ارض متكاملة.. لها تاريخ واحد ودين واحد ولغة واحدة ومصالح واحدة.. تلك العوامل الجامعة ثم يسمع العالم اننا نقتتل فيما بيننا لاتفه الاسباب ويتورط الاعلام العربي في تبرير هذا القتال بصور مختلفة ومؤسفة في بعض الاحيان يحدث الاقتتال لاسباب غير واضحة.. كيف يتحرك الاعلام العربي الجماعي اذن اذا كان نشاط الاعلام الاقليمي وامتداداته الخارجية صورة طبق الاصل لهذه السياسة.. اقرأوا الصحف العربية التي تمولها بعض الدول العربية لاحظوا كيف تتخذ هذه الصحف.. انها تتخذ التشويه لسمعة البلاد العربية هدفا من اهدافها.. وللاسف على المستوى الدولي ولحساب النظام الذي يمولها. ماذا نقول للعالم في هذه الحالة.. كيف نقدم انفسنا كرواد حضارة وصناع مدنية ودعاة قضية واصحاب حق. من يصدق العالم من هذه الاعلامات ومن مصادر الاعلام العربي.. ومن لا يصدق منا.. من الذي يتولى والحالة هذه رسم الصورة العربية الايجابية وازالة التشوهات التي صنعتها الدعاية الصهيونية.. وغير الصهيونية.. كيف تحول غياب الاعلام العربي عالميا الى حضور. اذا لم تكن هناك ارادة صادقة فيما بيننا.. لا يستطيع احد على الاطلاق ان يرسم صورة حقيقية وليس اعلامية عن الواقع العربي، ثم يتوقع منا ان نصنع اعلامنا اعلاما عربيا عالميا..

في اسرائيل متفقون رغم الخلافات

في اسرائيل اكثر من ثمانية عشر حزبا وعشرات من الجمعيات والهيئات.. في بلد لايزيد عدد محتليه على ثلاثة ملايين.. هذه الاحزاب والهيئات تتصارع وتختلف فيما بينها الى ضراوة الصراع وتتبادل الاتهامات فيما بينها.. ولكنها جميعا متفقة على اسس عامة لا يخرج عنها احد قط من اقصى اليمين الى اقصى اليسار مرورا بجميع الاتجاهات والمبادئ.. انهم متفقون مثلا على اكذوبة اسرائيل على انها حقيقة متفقون على الاحتفاظ بالاراضي العربية المحتلة منذ عام ٤٨م.. متفقون على هدف اذلال الامة العربية ما استطاعوا الى ذلك وتحديقها وتنفيذ مخططاتهم متفقون على كل ما من شانه تكريس العدوان الصهيوني والاعتداء على فلسطين.. واذا اختلفوا فانهم يختلفون فقط حول المدى الذين يسيرون فيه في عدوانهم.. لماذا؟ لانهم يعرفون ويدركون ان خلافا يتعدى حدوده يمكن ان يعصف بالكيان كله فلا يترك منه شيئا.. ولذلك فهم يختلفون ويتصارعون وربما يتشاتمون.. ولكن ضمن حدود مرسومة.. لهذا نراهم متفقين في سياستهم الخارجية ولم يتبدل شيء منذ قيام الكيان الصهيوني.. ولهذا نراهم ونتيجة لذلك متفقين ايضا على سياستهم الاعلامية في حدود استراتيجية معقولة.!

● ان النشاط الاعلامي غير العادي الذي تتوسل به الصهيونية هو ضرورة استراتيجية اقتضتها وجودهم.. ويتفقون على ذلك ويتفقون على التزام حدود يقفون عندها

● نحن على مستوى المنظمات العالمية العربية. عندما نتحدث عن منظمات المؤتمرات ينبغي ان نفرق في رايي بين نوعين من هذه المؤتمرات.. النوع الجماعي الذي تشترك فيه جميع او معظم الدول العربية.. والذي يعبر عن جملة من نشاطات الجامعة العربية.. استطيع ان اقول بصراحة من موقعي كمواطن عربي ان المنظمات الاعلامية الجماعية العربية.. المشتركة لم تحقق سوى النذر اليسير اذا تجاوزنا وسمينا ذلك النذر اليسير مما كان يؤمل منها ان تحققه.. لماذا لم تحقق.. للاسباب التي ذكرتها.. انها العلاقات العربية بسلبياتها وايجابياتها على السواء ففعاليات المنظمات المشتركة هذه مستمدة من فعالية دولها نفسها. وكثيرا ما راينا الدولة «أ» قد تصدت لمشروع تقدمت به الدولة «ب» وهاجمته وسفهته وحاولت اسقاطه حتى على المستوى العالمي.. وحتى لو ادى ذلك الى تشويه الصورة العربية في الخارج.. ثم ان طبيعة وتركيب الجامعة العربية بكل اسف والمنظمات المنبثقة عنها وخصوصا المنظمات الاعلامية قد جعلت الجانب الاكبر من ميزانيات تلك المنظمات تنفق على الرواتب والتعويضات والبدلات.. وقد لا تعلمون ان المملكة وبعض الدول الخليجية الشقيقة قد تحملت في كثير من الاحيان نفقات اضافية ومع ذلك ليس لذلك كله اي اثر في دعم المنظمات العربية الا بقدر دعمها كموارد مالية لهذه المؤسسات بدون نتاج يستحق ان يذكر على المستوى العالمي.. ولو قراتم المقررات والديباجات التي تسبقها صدور المؤتمرات الاعلامية لبهركم زخرف القول ومنمق الكلام والعبارات الضخمة ولكن عبثا تبحثون عن خطط واضحة صحيحة.. خطط تنفذ ذات مراحل زمنية.. ونتائج ملموسة.. برامج محددة.. كلام علم وترديد لما سبق قوله منذ تاسيس تلك المنظمات وتراجع مستمر حتى في بعض الاحيان عن خطوات ايجابية سبق اتمامها.. انه بكل بساطة واقعنا العربي الذي لا يمكننا بغير اخراجه من ازمته ان نخرج الاعلام العربي من ازمته.. ولا يتسع المجال للاسترسال في هذا المجال.. في اعتقادي ان هذه الصورة وان كانت قاتمة فلا زال هناك بصيص من نور على الاقل في امكان ايجاد تعاون عربي شامل يخرج بالاعلام العربي عن ازمته اذا عرفت كل دولة ما لها وما عليها..

هناك مؤتمرات ومؤسسات.. اقول بكل فخر من الممكن ان تستخدم كمثل لما يجب ان يكون عليه التعاون.. مؤسسات خليجية اعلامية تعطي ثمارا واضحة منها جهاز تلفزيون الخليج - مركز انتاج التلفزيون المشترك - وكالة الانباء الخليجية وغيرها.. هذه المؤسسات قائمة فعالة.. بوجه الاجمال وثمار جهودها واضحة للعيان. ما زالت امامها افاق واسعة نستطيع ان نرتادها بسبب هذا الوجود هنا من زاوية بسيطة فقط هو صدق النية في هذا التعاون.

الاعلام الخليجي وصدق النية..!

ولذا استطيع ان اقول باختصار انه لا يمكن القول بان التعاون الاعلامي الخليجي يمر بازمة لانه سائر في طريقه ولان النية صادقة في هذا المجال.. لو نظرنا الى النشاط الاعلامي الفردي الذي تقوم به الدول العربية عموما لوجدنا انه متحرك للاسف فعال ويعمل بوحي من مصالح كل دولة على ضوء رؤيتها ولكن هذا التحرك لا يمكن ان نستفيد من محصلته على مستوى الاعلام العربي اننا نرى الازمة التي نتحدث عنها بكل وضوح.. ان المصلحة الذاتية لكل دولة عربية يجب الا تتعارض لاي شكل من الاشكال مع المصلحة العربية العليا اتصور ان ازمة الاعلام العربي انما تتركز في هذه النقطة بالذات.. فتاسيسا على ان السياسة الاعلامية انما هي انعكاس مباشر لسياسة كل دولة من مفهومها دوليا ومحليا فاننا نجد ان المشاكل التي يعاني منها الجسم العربي ككل هي نفسها المشكلات التي يعاني منها الاعلام العربي من وقت لاخر ونظرا لضيق الوقت اكتفي بهذا القدر ولكن اود ان الخص فاقول اننا في ازمة وسنستمر في هذه الازمة.. هذا في المستوى العالمي.. ولعل الحديث يتسع فيما بعد ونرى كيف ان الاعلام العربي اصبح يشوه الصورة العربية حتى في داخل الامة العربية وليس في خارجها لنرى هذه الصورة على وجه الخصوص وشكرا..

الدكتور زين العابدين الركابي

ملاحظتان حول الازمة

نبدأ حديثنا بملاحظتين - الاولى ان هذا الموضوع بالغ الاهمية والجدية ولذلك لا يمكن ان يعالج بالغموض ولا بالهمس الهامشي.. وانما ينبغي ان يعالج بكامل الصراحة والوضوح والا اصبحت الندوة ذاتها جزءا من ازمة الاعلام العربي

النفاذ الى جوهر الازمة

والثانية تحديد المشكلة او المعضلة اولا ابتغاء النفاذ الى جذورها واسبابها.. لان التركيز على المظاهر مع اهميته المنهجية والعملية لا يؤدي الى رؤية حقيقية وواضحة لاسباب الازمة مثلا لعله من اليسير ان يقال ان الاعلام العربي فشل في داخل دوله في ان يسهم اسهاما فعالا في حركة التنمية.. او فشل في ان يكون اداة للتفاهم والثقة بين الشعوب العربية ولعله من اليسير كذلك ان يقال ان الاعلام العربي فشل في المجال الخارجي في ان يصرع الاعلام الصهيوني او على الاقل يتكافأ معه خاصة وانه لا يشكو قلة في الامكانات كما تفضل الدكتور محمد عبده يماني او انه فشل في تجميد وتزييف صورة الرجل العربي في الخارج الذي اصبح مادة غزيرة ومستمرة للصحف الساخرة في الاعلام الغربي..

المهم ان نركز على الاسباب وهذه الاسباب مجملة وشاملة اي ان كثيرا منها ينطبق على كثير من الدول العربية كاحاد ولذلك ونحن نتحدث في جانب علمي او فكري اعلامي ينبغي ان نجرد بعض الشيء لان الموضوع ليس ازمة اعلام في قطر معين وانما ازمة الاعلام العربي بوجه عام.. ومن اهم الاسباب التي ادت الى ازمة الاعلام العربي اولا فقدان المنهج.. فالمنهج وهو طريقة التفكير التي ينبغي ان يتحلى بها الفرد العادي في ادارة شئون اسرته ورجل الاعلام في التلفزيون والاذاعة ورجل السياسة على مستوى الدولة وهي طريقة التفكير الصحيحة.. فالمنهج هو دليل العمل اليومي لرجال واجهزة الاعلام..

الاعلام العربي ولاجئي بورما

الاعلام العربي في مجمله وباستقراء اهتم كثيرا جدا بقضية اللاجئين من كمبوديا وفيتنام على دول جنوب شرقي اسيا.. لكن هذا الاهتمام اختفى بالنسبة للاجئين اكثر عددا عندما اضطهدت بورما ٦٠٠ الف مسلم وطردتهم الى بنجلاديش او عندما استعمر الروس افغانستان واضطر اكثر من مليون لاجيء ان يذهبوا الى باكستان.. او عندما سقط حكم عيدي امين وتدفق اللاجئون على السودان بمئات الالوف.. وكذلك بالنسبة لارتيريا. هذه المفارقات ان يهتم الاعلام العربي بمشكلة اللاجئين من كمبوديا وفيتنام ويهمل قصة اللاجئين المسلمين من هذه الدول الى دول اخرى. هذه المفارقات العجيبة تثبت انه لا يملك منهجا لتلقي الاحداث.. منهج الانتقاء يفقد ايضا منهج الانتقاء والاصطفاء. هذا العصر يسمى عصر التدفق الاعلامي ورجال الاعلام يواجهون اكثر من غيرهم في كل يوم مئات الالوف من الكلمات والصور والتقارير والاحداث لانهم يعيشون في هذا الواقع فكيف يستطيع رجل الاعلام ان ينتقي الاحداث والاخبار المهمة والمفيدة لامته.. انه من السهل ان يتسلح رجل الاعلام بالمنطق السهل.. منطق الرفض المطلق لا اريد هذا. هل رايت.. هل سمعت هل تثبت من هذا هو يريد ان يرفض رفضا مطلقا.. وهناك رهان اخر عند رجال الاعلام في الوطن العربي رهان القبول المطلق يقبل كل شيء - يقبل التفاح ويبلع الامواس مع التفاح ويقبل شيئا من الماركسية وشيئا من النصرانية.. ويقبل الحقيقة.. ويقبل التقليعة.. وهكذا يبتلع كل شيء دون ان يكون عنده معيار حقيقي للانتقاء والرفض والقبول لان الامة الراشدة هي التي لا تستعمل منطق الرفض المطلق وانما تستعمل معيار الانتقاء من الاخبار والوقائع وكل شيء مفيد او غير مفيد لهذه الحياة..

منهج ترتيب الاولويات

ايضا يفقده الاعلام العربي فاذا كانت هناك مائة قضية امام الاعلام العربي.. فهناك خيارات شتى لترتيب الاولويات.. او للوقوف واتخاذ موقف من هذه القضايا المائة. او يختار منها بعفوية.. او يرتبها وفق منهج صارم يسمى بالاولويات.. يحدث كثيرا ان يقدم الاعلام العربي لان منهج ترتيب الاولويات اختل في يده يحدث كثيرا مثلا ان يقدم قضية الترفيه.. ولا ننكر ان الانسان مفطور على حفظ الترفيه وانه طوال ٢٤ ساعة لا بد ان يرفه عن نفسه.. لكن التركيز على هذا في امة تنقصها مقادير هائلة من العلم والثقافة والجد والاستعداد لملاقاة العدو الذي يتربص لنا يوما بعد يوم لا لكي ياخذ فلسطين وحدها وانما لكي ينساح على بقية الوطن العربي فيحتله اما احتلال مباشرا او احتلال وصاية اقتصادية وسياسية وعلمية.

(البقية ص ٢٢)

□ جانب من الحضور □

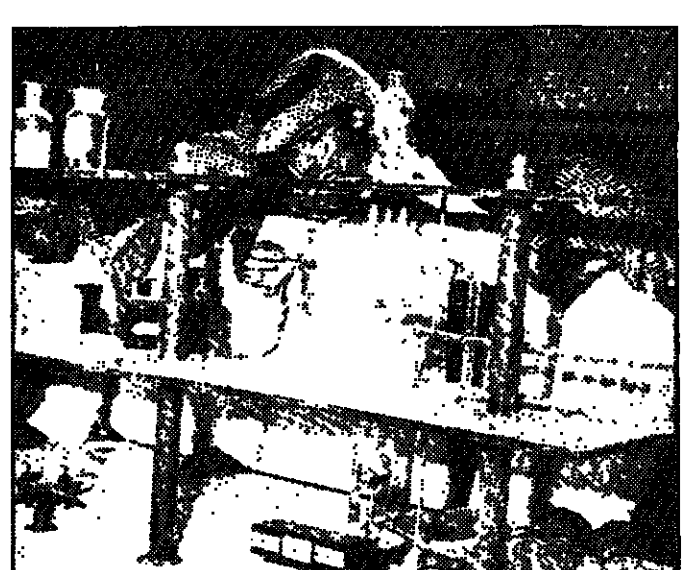

□ وجانب اخر من الحضور □

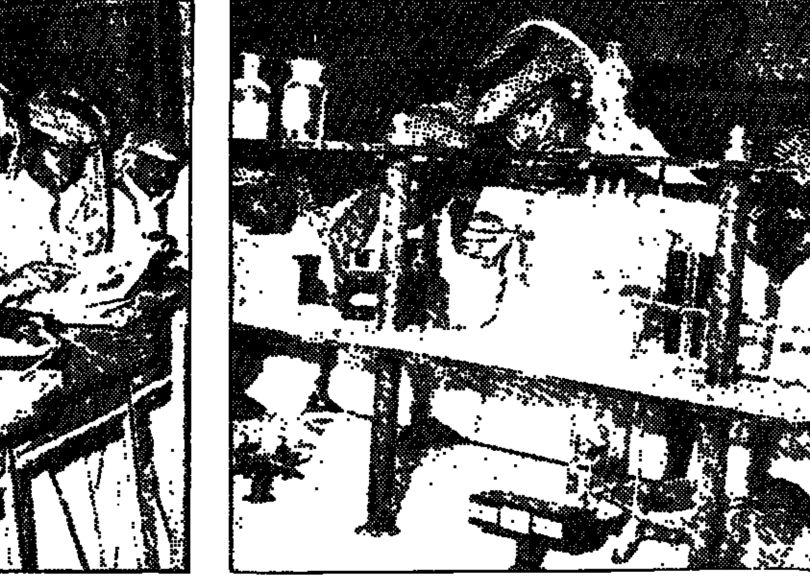
فرص تدريبية في الداخل والخارج للسعوديين فقط



الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

مملوكة بالكامل للدولة.









فرص تدريبية بالتعاون مع المعاهد الفنية ومعهد الإدارة العامة بالمملكة

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية الأولى التي نظمتها سابك والذي نتج عنه مضاعفة البرامج لإتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن فإنه يسرها أن تبدأ في تنظيم برامج تدريبية ثانية للشباب السعودي الطموح من حملة الثانوية العامة قسم علمي والثانوية الصناعية والكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٧ - ٢٥ وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع الملتحق بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب.



أولا : الميزات أثناء التدريب :

١ - يعين الملتحق بوظيفة متدرب .
٢ - يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألفان ومائتان ريال (٢٢٠٠) وذلك لحملة الثانوية (قسم علمي، والثانوية الصناعية، وألف وسبعمائة ريال (١٧٠٠) لحملة الكفاءة المتوسطة .
٣ - تأمين المواصلات .
٤ - تأمين السكن أو ٣٠٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب .
٥ - تأمين الرعاية الطبية للمتدرب .
٦ - ستقام برامج التدريب في كل من الرياض، عنيزة، أبها، المدينة.
٧ - سوف تحتسب مدة التدريب كخدمة عند التعيين .
٨ - إتاحة الفرصة للحاصلين على درجات جيدة في برامج التدريب للإبتعاث للتدريب العملي في مصانع ومكاتب الشركات المشاركة لإكتساب مزيد من الخبرة خارج المملكة في كل من : أمريكا - المانيا - اليابان - الصين الوطنية .

ثانيا : الميزات بعد إنجاز التدريب :

١ - راتب مغري .
٢ - تأمين سكن مناسب .
٣ - تأمين الرعاية الطبية للموظف وعائلته.
٤ - تأمين المواصلات أو صرف بدل مواصلات مناسب.
٥ - أجازة سنوية .
٦ - علاوات ومكافآت سنوية وحوافز مالية أخرى.

ثالثا : سوف يكون العمل في مجال تشغيل مصانع إحدى الشركات التابعة لسابك في الجبيل أو ينبع في المجالات الفنية والإدارية بما تحتويه من معدات هندسية متطورة مما يكسب الموظف الخبرة الممتازة .

هذا وستجرى المقابلات الشخصية للمتقدمين إبتداءً من :
يوم السبت ١١ ربيع أول ١٤٠١هـ الموافق ١٧ يناير ١٩٨١م وذلك في الجهات التالية :

١ - الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) بالرياض - شمال شرق مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي، المبنى السابق، ص.ب ٥١٠١ - ت ٤١٢٠٢٣٣ - ٤١٢٠٦٢
٢ - فرع الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بالدمام - طريق جامعة البترول والمعادن - قرب ملعب رعاية الشباب - ص.ب ٢٦٢٩ - ت ٨٣٢٨٧٥
٣ - سكن متدربي سابك بجده. شارع الستين أمام أسواق العريفي المركزية - ت ٦٦٧٢٩٢٨
٤ - المعهد الصناعي في عنيزة . ٥ - المعهد الصناعي في ابها
٦ - المعهد الصناعي في المدينة المنورة .

مع العلم بأن البرامج التدريبية سوف تبدأ في ١٠ ربيع ثاني ١٤٠١هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨١م فعلى الراغبين في الإلتحاق بتلك البرامج التدريبية تعبئة إستمارة طلب الالتحاق الواردة في الاعلان والتقدم بها إلى إحدى الجهات المذكورة آنفاً داخل ملف علاق يحتوي على التالي : ثلاث صور من كل من : الشهادة العلمية وحفيظة النفوس أو شهادة الميلاد وثلاث صور شمسية .

فيا أيها الشاب السعودي الطموح لا تدع هذه الفرصة الثمينة تفوتك..

والله الموفق .

المملكة العربية السعودية
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
الرياض

(سابك)

استمارة طلب التحاق بالبرنامج التدريبي

١ - معلومات شخصية

الاسم الكامل :

الاسم الاول	اسم الاب	اسم العائلة

تاريخ الميلاد :

اليوم	الشهر	السنة

محل الميلاد : ________ اسم المدينة : ________

الحالة الاجتماعية :

هل أنت متزوج : ☐ نعم ☐ لا

هل لديك أطفال : ☐ نعم ☐ لا ☐ العدد

هل تعول أحد سوى أسرتك ☐ نعم ☐ لا

مكان التدريب المفضل : الرياض ☐ عنيزة ☐ ابها ☐ المدينة ☐ اخرى ☐

مكان العمل بعد إنتهاء فترة التدريب : الجبيل ☐ ينبع ☐

٢ - معلومات تعليمية :

المؤهل العلمي	اسم المعهد أو المدرسة	مدة الدراسة	تاريخ الحصول عليه	التقدير العام

٣ - معلومات عامة :

العنوان الدائم : ________

رقم التليفون : ________

التوقيع : ________ التاريخ : / /

ملاحظة :
١ - « توقيع ولي الأمر إذا كان عمرك يقل عن ١٨ سنة »
٢ - بالنسبة للتدريب في مدينة الرياض فهو خاص بحملة الثانوية العامة (القسم العلمي).
توقيع ولي الأمر : ________

السلام عليكم

اذا كان رأس المرء كبيرا تعب الجسم في حمله.. والرأس الذي اشير اليه ليس الجمجمة.. ليس الحجم.. وانما هو الذكاء والفهم.. وفي الحياة افراد ليسوا بالقلة ضاقوا بفهمهم.. وباتساع مداركهم فضاعوا امام طموحاتهم التي عجزت عنها قدراتهم الخاصة لارتباطها بقدرات ما حولهم.. وبتأثرها بها..

والنهاية بالنسبة لصراع ذهني وعقلي غير متكافىء اما الهروب التام والعزلة وهي ما تبدو عليه حالات كثيرين ممن اتسمت حياتهم بالنضج المبكر المشبوب.. او الارتماء في احضان الفوضى.. او ما يشبه الجنون من منطلق ساخر لا مبالي.. يهزأ بكل ما حوله.. ويهزأ منه كل ما حوله..

والتباعد الرهيب بين خيال ضارب في السمو.. وآخر ضارب في الدنو يخلق الهوة المتسعة بين الخيالين.. ولكنه ايضا في احيان كثيرة لا يبقى على سمو الخيال.. وانما يجتذبه الى ما يشبه الدنو دون قناعة .. ليسلمه في نهاية المطاف الى ما يشبه العجز عن الحركة.. او الاستسلام القهري لمؤثرات الدنو الغير قادرة على الارتفاع..

وفي كل مجتمع نماذج لمن طوحت بهم عبقرياتهم المبكرة الى ما يشبه الهوس.. والجنون والهروب.. بل والتخلي حتى عن ايقاظ الفكرة امام اية حركة.. او اية ملامسة.. ذلك ان الحمل المثقل من الاحاسيس تهاوى امام جسد ليست له كل امكانيات الحمل.. وقدرات الاستمالة..

واذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرادها الاجسام

سعد البواردي



عندما قامت بلدية جدة بتصميم كوبري «كيلو اثنين» لم تكن دقيقة في تقديراتها بحيث يكون اتجاه الكوبري من الشرق الى الغرب.. وقد قالت الصحافة كلمتها في حينه.. وقال الواقع كلمته ايضا فيما بعد والواقع يؤيد ويؤكد ضرورة اعادة تصميم هذا الكوبري بحيث يكون ازدواجي الاتجاهات اي من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب!!

واكثر مايتضرر من هذا الكوبري اصحاب السيارات الذين يريدون الدوران الى شارع المطار في طريقهم من داخل المدينة «باب مكة».. فالدائرة الموجودة تحت الكوبري مغلقة الامر الذي يضطرهم للاتجاه شرقا حتى اول ملف للعودة مرة اخرى الى الغرب الى الدائرة نفسها للاتجاه شمالا.. واذا كان مرور جدة عاجزا عن فتح تلك الدائرة فان المواطنين المتضررين من قفلها على استعداد لفتحها بامكانياتهم المحدودة!!

■ عبدالله علي احمد ■

«الضرب على القفا».. خطر.. لمن يغص بالطعام!

● يحدث احيانا ان يغص الانسان في الطعام، وفي بعض الحالات قد يموت الانسان نتيجة ذلك.

والشائع في جميع انحاء العالم هو ان يضرب الشخص الذي غص في طعامه على قفاه ضربة قوية لتساعده على ازدراء اللقمة او قطعة الطعام التي غص بها الشخص. وهذا خطأ، فقد ثبت خطر ذلك طبيا اذ ظهر احيانا ان هذه الضربة على القفا قد تعجل بوفاة المريض نتيجة تسرب قطعة من الطعام الى الرئة.

وبدلا من الضرب على القفا فقد استحدثت طريقة جديدة سميت «طريقة هليمش» يجرى تطبيقها في بريطانيا بعد ان استعملت في امريكا وهناك نشرة خاصة بهذه الطريقة وزعتها شركة «سيبا» للعقاقير من شأنها ان يلفظ الشخص قطعة الطعام التي غص بها كما يحدث عندما تقذف سدادة قارورة المياه الغازية عند تعرضها للضغط...

وتتم هذه الطريقة بعدة خطوات. اولا يقف الشخص المنقذ وراء المصاب ويلف يديه على وسطه ضاما قبضة احدى يديه واضعا اصبع الابهام على البطن فوق السرة قليلا واسفل القفص الصدري ثم يقوم المنقذ ثانيا بمسك قبضة يده باليد الاخرى ويضغط على بطن المصاب بدفعة سريعة الى اعلى. وتعاد العملية عدة مرات اذا دعت الحاجة.

ويمكن للشخص المنفرد الذي ليس بجانبه احد يساعده عندما يغص بالطعام ان يستعمل هذه الطريقة بنفسه وبدون مساعدة احد او يقوم بانحناءة سريعة على ظهر كرسي بدلا من استعمال قبضة اليد..

وقد ذكر الاستاذ جون ثورتي من كبار الاطباء الانجليز انه لاحظ خلال تشريحه الجثث لمتوفي نتيجة الغص بالطعام... انه كان بالامكان انقاذ هؤلاء عن طريق شرحها في المدارس او في دورات الاسعافات الاولية...

انقاذ «الغاص» بالكبس على البطن

نيويورك تستقبل العام الجديد بقتل اربعة اشخاص..؟!

● نيويورك ـ

تواصل مدينة نيويورك تصدرها لقائمة الجريمة. انها المدينة الغابة التي لا يأمن فيها احد على حياته.

وجرائم نيويورك رهيبة وقاسية وتهز الضمير العالمي. وقد هزت هذا الضمير مرات ومرات..!!

آخر جرائمها الرهيبة كان مقتل جون لينون «الخنفس» الذي بكاه العالم الغربي كما لم يبك احدا من قبل!!

هل تدرون انه طبقا لارقام البوليس كانت هنالك ١،٧٨٧ جريمة قتل في نيويورك خلال العام الذي انصرم؟

وهذا الرقم يزيد باربعة وخمسين حادث قتل عن عام ١٩٧٩.

ولم تنس مدينة نيويورك ان تحيي العام الجديد بيد ملطخة بالدماء.. اربعة اشخاص قتلوا في اول يوم من عام ١٩٨١!!

خلال سبع ثوان تصل المائة؟!

● نشرت احدى المجلات الامريكية دليلا كاملا عن اسرع السيارات في العالم واقلها استهلاكا للبنزين واسرعها في الوصول الى سرعة مائة كيلومتر في الساعة وقد ظهر ان اسرع سيارة هي بورش ٩٢٨ الامريكية وتبلغ سرعتها ٢٣٠ كيلومترا في الساعة واقلها استهلاكا ٧،٦ لتر في مائة كيلومتر واسرعها في الوصول الى سرعة مائة من حالة التوقف هي سيارة ل ـ م ـ دبليو حيث تستطيع ذلك في ٧،٠ ثواني وتنافسها المرسيدس ٥٠٠ س ي ل ٧،٢ ثواني..

تفوز بجائزة الاسبوع بسبب حشرة؟



■ الفراشة العجيبة ■

● فراشة «الامبراطور» هذه قسمها الايمن مذكر اما القسم الايسر فهو لانثى حيث كان هناك اختلال وقصور في عمل احد الكروموسومات عند الانقسام الاول للبويضة نتج عنه تحول الجانب الايسر الى نصف فراشة انثى وكان المفروض ان تكون كلها حشرة مذكرة وقد فازت هذه الصورة التي نشرتها جريدة الاوبزرفر بجائزة الاسبوع..

طعن زوجته واشعل النار في عش الزوجية؟!

● طعن صاحب مصنع زوجته الموظفة بوزارة الشئون الاجتماعية في القاهرة بسكين اثناء نومها ثم قام بفتح انبوبة الغاز واشعل النار في مسكن الزوجية بقصد احراقه. والقى القبض على المتهم ووجهت اليه تهمة الشروع في القتل واشعال النار بقصد قتل زوجته. وقد نقلت الزوجة الى المستشفى في حالة سيئة جدا...

وقد ابدى المتهم شعوره بالندم على محاولة قتل زوجته وقد ثبت اثناء التحقيق بانه يتناول حبوبا مهدئة للاعصاب اشار عليه احد اصدقائه بتناولها. وان هذه الحبوب جعلته في حالة على حد اعترافه فاقد لشعوره وهو يرتكب جريمته. واسم المتهم مصطفى عبدالهادي وهو صاحب مصنع كاوتشوك

ركب صديقه البحر فكاد يقتله بالاعصار!؟

● كامولوى ـ ماوى ـ

البحر صديق لا تؤمن عواقبه حتى بالنسبة للبحار. والمغامرات وخيمة العواقب والتاريخ يحدثنا عن اساطيل ابتلعها اليم وسفن ضاعت وزوارق تحطمت تحت ضربات الامواج العنيفة..

ولكن الرغبة في ركوب البحر ظلت هاجسا يلازم الانسان منذ فجر التاريخ كيف لا وهو مصدر الحياة..

والسيد باتريك ريغنان ـ ٣٠ عاما ـ واحد من هؤلاء الرجال الذين ركبوا البحر حبا في المغامرة. مواطن كندي من مدينة فانكوفر الساحلية حيث بدأ مغامرته البحرية في ٢٠ من سبتمبر الماضي وحيدا على متن زورق صغير ـ وكان ينوي قطع المسافات بين كندا وهاواي.

ومنذ ابحاره لاول مرة انقطعت اخباره نهائيا حتى يوم الجمعة الماضي.

تعرض زورقه الصغير لاعصار عات في المحيط الباسيفيكي وبدأ يرسل علامات الخطر حتى تمكن خفر السواحل في مدينة ماوى من استلام اشارته وامكن انقاذه بواسطة طائرة دورية..

بقي ان تعرف ان باتريك قضى اكثر من ثلاثة اشهر وحده يصارع الامواج. وكاد ان ينهي رحلته منتصرا لولا الاعصار اللعين..

محمد علي.. يأمل في أن يكون داعيًا ويزور خمسة آلاف مسجد.. وأربعين ألف مسلم

باريس ـ الخ ـ

اعرب محمد علي كلاي بطل الملاكمة لجميع الاوزان سابقا عن امله في ان يصبح مبشرا بالدعوة الى الاسلام ثم يقرر بعدها القيام بعمل سياسي بالتشاور مع الزعماء المسلمين

وصرح محمد علي في حديث ادلى به لمجلة (الوطن العربي) التي تصدر باللغة العربية في باريس بانه يعتزم استئجار اكبر مسرح في لندن ليعلم الاوربيين ما هو الاسلام كما يعتزم زيارة الكنائس للسبب نفسه.. والسفر الى ماليزيا ليتحدث في خمسة الاف مسجد امام اربعين الف مسلم.

وذكر محمد علي انه يعكف على دراسة القرآن لمدة سبع ساعات يوميا واضاف قائلا.. ان السعادة تكمن في حب الله وحده وان ما اقوم به اليوم شيء اعظم كثيرا من الملاكمة.

وصرح البطل القديم الذي تحول الان الى السينما بانه اجرى تغييرا جذريا على سيناريو فيلم طريق الحرية الذي يقوم بدور فيه ليلغي ما ورد فيه عن الكفر والالحاد.. واللاالحاد.. وقال لن امثل سوى في الافلام الملتزمة..

ويشكو محمد علي الذي اعتنق الاسلام منذ عشرة اعوام من ان مسلمي الولايات المتحدة يقاومون مغريات كثيرة لا يعرفها سكان البلاد العربية ..

والسينما بالنسبة لمحمد علي مثل الملاكمة تعد وسيلة من وسائل نشر الاسلام وعقيدته الا وهي الحقيقة وهو متزوج للمرة الثالثة وقد لاح انه طلق زوجتيه السابقتين لانهما لم تلتزما بمبادىء الشريعة الاسلامية.

■ محمد علي كلاي ■

واعرب عن استعداده للالتزام بموقف سياسي مناهض لاسرائيل اذا ساعده في ذلك جميع المسلمين والقادة العرب.

وصرح بطل العالم السابق في الملاكمة انه لم يعجبه فيلم الرسالة للمخرج السوري الامريكي مصطفى العقاد والذي يتناول سيرة الرسول محمد وظهور الاسلام واعرب عن رأيه في ان هذا الفيلم الرديء يشوه صورة الاسلام.

مفكرة الجزيرة

ارقام تهمك

النجدة	٩٩٩
الاسعاف	٩٩٧
الاستعلامات	٩٠٥
الدفاع المدني	٩٩٨
حوادث المرور	٩٩٣
الشرطة العسكرية	٤٧٨ـ٤٧٢٣
صيانة الهاتف	٩٠٤
الاتصال الدولي	٩٠٠

المستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠
مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة	٥٤٢٦٤١١
مستشفى الملك بالمدينة المنورة	٢٥٥٣٣
المستشفى العام بجدة	٦٤٢٥٤١١
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤٠
مستشفى الملك فيصل بالطائف	٧٣٢٣٤٣٣
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١١٤٢

الكهرباء

الرياض	٤٠٢٩٨٦٦
جدة	٦٤٣٣٠٤٤
الدمام	٣٣٤٤٤
مكة المكرمة	٥٤٢٠٠٣٣
المدينة المنورة	٨٢٣٧٣١٦
الاحساء	٢٣٠٢٠

سكة الحديد

الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦٧٨ ٤٤٨٠١٣١

ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
مكتب مكافحة التسول بالرياض	٤٣٥٦٠٠٦

الطقس

أمطار متفرقة بمشيئة الله

● بعد الاتصال بالارصاد الجوية في مدينة جدة:

تتواجد كميات من السحب المنخفضة والمتوسطة على الاجزاء الشمالية والغربية والمرتفعات الجنوبية الغربية والفرصة سانحة لهطول امطار متفرقة في حين تستمر درجات الحرارة معتدلة نهارا ومائلة نحو البرودة ليلا على معظم اجزاء المملكة . الرياح السطحية متغيرة الاتجاه ومعتدلة السرعة تنشط في بعض الفترات لتثير الغبار في بعض اجزاء من المملكة.

حالة البحر في المياه الاقليمية معتدل الى متوسط الموج.

درجات الحرارة

مكة	٢٨	١٧
جدة	٢٧	١٦
الرياض	١٩	٩
الظهران	٢١	١١
المدينة	٢٤	١٣
الطائف	٢٥	١٠
جيزان	٣٠	٢٣
القصيم	١٩	٧
حائل	١٨	٢
الوجه	٢٣	١٣
نجران	٢٤	١٠
تبوك	٢٠	٣
الجوف	١٩	٤
طريف	١٦	٢
عرعر	١٩	٣
رفحا	١٩	٤
القيصومة	١٨	٦
بيشة	١٦	١٠
السليل	٢٣	١١

أوقات الصلاة

التاريخ ١ ربيع الأول ١٤٠١ هـ — الأربعاء WED — ٧ يناير كانون٢ 7 JAN 1981

المدينة	الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الجدي ١٧ ١٣٥٩هـ ش

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

※ المنطقة الوسطى ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٠٥	٠١
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣٢
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	١٥٠٧	٠٦٣٦٤
البكيرية	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس		٠٦٣٣٣
حوطة سدير	٩١١١	٠٦٤٤٣
البدائع	٢٠٨٠	٠٦٣٢٣
رياض الخبراء	٨٨٢٤	٠٦٣٣٤
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٥٥
المذنب	١٠١١	٣٤٢
الاسياح		٠٦٣٤٥
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٣
الدلم	٨٦٥٣٩	٠٥٥٤٤٥٠٢٨
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية		٠٥٥٢٣٠١ـ٢٧٩٠١
ضرماء		٠٥٥٢٣٠١/٤٨١٢٢
مرات		٠٥٦٢٣٠١/٣٦٩٨٠
شقراء		٠٥٦٢٣
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف		٠٥١٢٣٠١/٣٧٤٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤
ثرمداء	٤٠٣٦٩٥	٠١
الشيحية		٠٦٣٣٥٨٨٠١
الغاط	١٠٢٨	٠٦٤٤٢
رماح	١٢٢٤	٠٥٥٥٣

※ المنطقة الشمالية ※

المدينة	المفتاح
تبوك	٠٤٤٢
عرعر	٠٤٦٦٢
سكاكا	٠٦٢٤
القريات	٠٤٦٤٢
دومة الجندل	٠٤٦٢٢

اعطال الكهرباء بالمدينة المنورة ٢٢٢٣٢

※ المنطقة الغربية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٧٣٢٤٩١٩	٠٢
جدة	٦٤٢١٣٣٢	٠٢
مكة	٥٤٢٢٨٢٢	٠٢
المدينة	[illegible]	[illegible]
ينبع	[illegible]	[illegible]
املج	[illegible]	[illegible]
رابغ	[illegible]	[illegible]
بدر	[illegible]	[illegible]
الحوية	[illegible]	[illegible]
الهدا	[illegible]	[illegible]
وادي الجموم	[illegible]	[illegible]
الشرائع	[illegible]	[illegible]

※ المنطقة الشرقية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٥٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٥٤	٠٣٦٦١
الخبر	٨٦٣١٦٥٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٣٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٨٦٣١٦٥٤	٠٣/٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٥١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٠٣٦٦٢
الاحساء	٢٣٣٠١٣	٠٣
الجبيل	٥١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠
مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤
سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧
سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

※ المنطقة الجنوبية ※

المدينة	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	ـــ	٠٧٩٠٥
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الباحة	١١١١	٠٧٧٢٥
شرورة	١٩٩٩	٠٧٥٢٢
بني كبير	١٢٩٦	٠١١٢٥

دولة الكويت ـ ٠٩٥
الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٥
دولة البحرين ـ ٠٩٣
الاستعلامات ـ ٢٥٠٢٤٠
المدينة المنورة للاتصال ـ ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام
الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

الصيدليات

● الرياض

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام

صيدلية الجزيرة ـ شارع الشميسي القديم

صيدلية الشريف ـ شارع طارق بن زياد

صيدلية [illegible] ـ شارع المطار ـ امام الكلية الحربية

● جدة:

صيدلية الصالحية ـ العمارية ـ شارع المطار

صيدلية الوفاء ـ باب مكة

صيدلية [illegible] ـ شارع الامير عبدالله

صيدلية عامر ـ طريق المحجر.

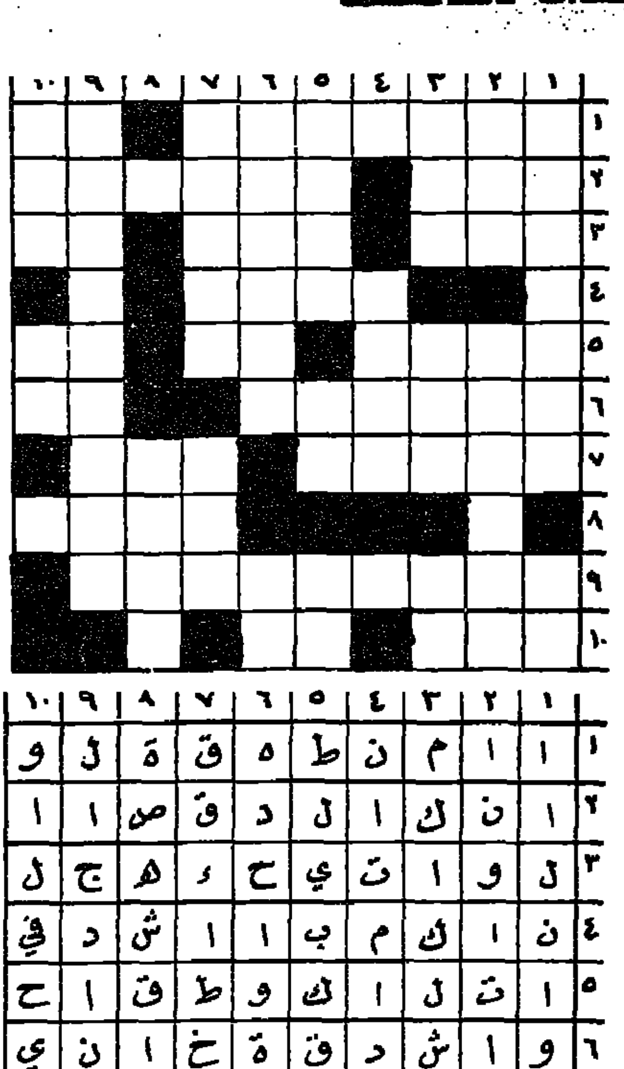
تسالي

●● كلمات متقاطعه..

□ افقي وعمودي..

١ـ مدينة سعودية ـ للتضعيف في الحساب
٢ـ كنية او اسم ـ الليالية [متفرقة]
٣ـ حيوان ثدي ـ ساعد «بالامر» ـ احد الاقارب
٤ـ مدينة سعودية
٥ـ عملة عربية من اصل السباني ـ في مطلع ويل ـ احد الوالدين
٦ـ علم خاص بمعرفة اوزان ونظم الشعر ـ متشابهان
٧ـ مدينة شمالي فرنسا ـ الة حزينه
٨ـ والد
٩ـ اسرة عربية تولت الخلافة الاسلامية عام ١٣٢هـ
١٠ـ سلاح قديم ـ لمس.

كلمات متقاطعة



●● الشبكة السابقة

١ـ نجيب محفوظ
٢ـ جن ـ اوساكا
٣ـ النمس ـ هو
٤ـ بال ـ ددد
٥ـ موناكو ـ عاد
٦ـ حسم ـ وهم ـ له
٧ـ فاس ـ منيع
٨ـ وك ـ رع ـ مر
٩ـ ظاهر العمر..
١٠ـ ورده.



■ الكلمة الضائعة:

منطقة سعودية تجدها بعد الشطب في جميع الاتجاهات مع استخدام الحرف مرة واحدة فقط:

انا ـ اكتب ـ مادة ـ كل شهر ـ دفعة واحدة ـ واتابع ـ الزاوية ـ كقارىء ـ وحين ـ اجد اخطاء ـ احاول ـ المناقشة ـ لا اجد ـ من يسمع ـ والضحية ـ انت..

الكلمة السابقة [زبون فقط]

أزمة الشعر العربي المعاصر

بقلم: الدكتور غازي القصيبي

اعرف ان كلمة «ازمة» تعبير نسبي يصعب تحديده وقياس ابعاده ومدلولاته ما يعتبره البعض «ازمة» قد يكون في نظر البعض كارثة محققة.. بينما لا يرى فيه آخرون سوى مظهر من مظاهر العافية والازدهار.. بل ان الفرد نفسه قد يرى في امر ما ازمة ثم تنفرج الازمة لا بسبب تغيير الاحداث ولكن كنتيجة لاعتدال المزاج.. اقول هذا استباقا للجدل — والموضوع بطبيعته مثير للجدل — الذي قد يزعم ان الشعر العربي المعاصر لا يعاني اية ازمة من الازمات او مشكلة من المشاكل..

واود من البداية ان اعترف ان حديثي ليس حديث الناقد او العالم او الدارس.. فقد حرمتني الظروف عباءة الناقد ومجهر العالم وموضوعية الدارس ولكنه حديث عفوي نشا عن تجربة شخصية مباشرة مع الشعر. قراءة وكتابة، لا اشك انها تركت بصماتها على الفكر المنطوي وراء الحديث. ان كان ثمة فكر..

ان الشعر العربي المعاصر لا يعاني ازمة واحدة فحسب بل ازمتين اما الاولى فقد تعرضت لها باسهاب وتفصيل من قبل في اكثر من موضع ولهذا فسوف امر عليها الليلة مرور الكرام.. اما الثانية فلا اعتقد انها لقيت نصيبها من العناية والتامل ولذلك فسوف اجعل منها المحور الذي يدور حوله حديث الليلة.. الازمة الاولى هي تضاؤل دور الشعر في هذا الزمان والمكان.. اما الازمة الثانية فهي الانفصام بين المقلدين والمجددين وما ادى اليه هذا الانفصام من عجز الشعر العربي المعاصر عن الوصول الى روح الامة العربية ولمس خلجاتها واحاسيسها.

اما ان دور الشعر قد تقلص وتضاءل عما كان عليه في عصور الشعر العربي الذهبية. وفي مقدمتها العصر الجاهلي، فامر لا اعتقد انه يحتاج الى برهان على ان ما دفعني الى الخوض فيه من قبل والى التعرض اليه الان هو ما اقرا كل اسبوع من دعاوى عريضة لشعراء عرب معاصرين يرفضون الاعتراف بهذه الحقيقة.. لقد قرات منذ فترة وجيزة رايا لشاعر عربي معروف يزعم فيه ان الشعر العربي يعيش اليوم اعظم عصوره ودلل على ذلك بان عشرات الالاف في كل بلد عربي معجبة باشعاره.. لا اعتراض لدي على احصائيات شاعرنا، وهو بالمناسبة كمعظم الشعراء يتحلى بنرجسية متضخمة، ولكن معيار الاهمية ليس عدديا فحسب بل يعتد الى مدى تاثير الشعر على مجريات الحياة العامة، والحياة السياسية على وجه الخصوص.. واعتقد انه من الصعب على اي انسان يدعي الموضوعية ان يزعم ان الشعر في هذا القرن مؤثر رئيسي من المؤثرات المتحكمة في السلوك العام او الخاص في الشرق او الغرب لقد مضى الزمن الذي كانت فيه قصيدة واحدة تقيم الدنيا وتقعدها ومضى الزمن الذي كان فيه بيت واحد يخزي قبيلة ويرفع اخرى.. ومضى الزمن الذي كان فيه الشعر وسيلة فعالة من وسائل العمل السياسي.

لقد اجتمعت في استوكهلم قبل بضعة اشهر مع مجموعة من اشهر الشعراء السويديين ودار حديث طويل عن الشعر ابديت خلاله رايي عن اضمحلال دور الشعر ولقد عارض الشعراء السويديون كما يعارض الشعراء العرب، هذا الراي معارضة شديدة.. قلت لهم انني مستعد تمام الاستعداد للعدول عن رايي اذا استطاعوا ان يزودوني بامثلة لقصائد كتبت في اوربا او اي مكان آخر من العالم خلال الاربعين سنة الاخيرة واستطاعت ان تحقق اي قدر من الفعالية الاجتماعية او السياسية.. وقد بحث الزملاء ونقبوا في ذاكرتهم حتى انتهى الامر بقصيدة واحدة كتبت في روسيا السوفيتية واحدثت من الاثر ما دفع بستالين الى اعتقال الشاعر.. ولا اظنني بحاجة الى التاكيد انه ان وجدت استثناءات مثل هذه هنا وهناك فهي استثناءات تؤكد القاعدة العامة وتدعمها.. ان الصحفيين الذين يتعرضون كل يوم لرصاصات الاغتيال هم انصع دليل على ان الشعر تنازل للصحافة عن دوره كوسيلة من وسائل العمل السياسي الفعال..

واحب ان اسارع فاضيف ان هذه الازمة ليست من صنع الشعر العربي وليس بوسعه ان يتخلص من شباكها حتى تتغير ظروف الحياة نفسها.. ان طفل اليوم يتلقى من التلفزيون ما كان يتلقاه طفل الجاهلية من الشعر.. والخلاف الحاد الذي ملأ الدنيا عصورا طويلة عن اشعر الناس تحول الى خلاف من نوع جديد عن اعظم نوادي الكرة.. ان الشاعر العربي المعاصر الذي يحلم بدور شبيه بدور اسلافه في العصور الماضية يغازل اوهاما جميلة غرستها شياطين الشعر في صحاري عبقر.

على انني اود ان امضي قدما فاتحدث عن الازمة الاخرى التي المت بالشعر العربي المعاصر نتيجة انفصاله التدريجي عن وجدان هذه الامة حتى لتكاد الاذن العربية تنكر ما تسمع من شعر ولتكاد النفس العربية تتلقى ما تسمع عن شعر دون ان تختلج فيها نبضة واحدة.. ان سبب هذه الازمة، باختصار، هو عجز الشعراء المجددين عن الحديث باللغة التي تعودت عليها الاذان العربية عبر العصور الماضية وعجز الشعراء المقلدين عن الحديث عن الهموم التي تؤرق النفس العربية في هذه السنين من هذا العصر.. غير انه لكي نتوصل الى قلب الازمة فلا بد لنا من ان نبدا برحلة سريعة تنتظم الشعر العربي منذ ولادته وحتى ايامنا هذه وخشية ان ينبري لي الاكاديميون، وانا اتحدث في جامعة بقضية مضرية تنفي طابع العلمية عما اقول، اود ان اكرر هنا ما اعترفت به في بداية الحديث. ان الاحكام التي تسمعونها مني الليلة هي احكام انطباعية وان شئتم فتحكمية. بل ساذهب ابعد من ذلك فاسميها عشوائية. وان صدقني الحدس فستنتهي بي هذه الاحكام لا الى غضب المنظرين والدارسين فحسب بل الى نقمة الشعراء انفسهم مجددين ومقلدين.. غير انني تعودت على ردود فعل كهذه حتى تكسرت النصال على النصال.

ولا اعتقد ان شاعرا او ناقدا عربيا معاصرا واحدا لم يدل بدلوه في السخرية من التعريف التقليدي للشعر عند العرب. الشعر هو «الكلام الموزون المقفى». ولعلي بدوري ذات يوم سخرت مع الساخرين. على انني بعد ان اوليت الموضوع الكثير من التفكير انتهيت الى نتائج ثلاث:

الاولى:

ان احدا من الساخرين والمستهزئين لم يصل الى تعريف افضل للشعر. ومن هنا تبقى حقيقة واضحة وهي ان هذا التعريف — على سوئه المفرط — يظل احسن تعريف للشعر في متناول اليد.

والثانية:

ان التعريف لم يتطرق الى نوع محدد من الاوزان او نوع محدد من الالتزام بالقوافي وبالتالي فالتعريف اكثر تحررا وانطلاقا مما يظهر من النظرة العجلى الاولى.

والثالثة:

ان هذا التعريف كتب في ظل ظروف موضوعية معينة حتمت حماية الشعر من الاختلاط بالنثر.. ان هذا التعريف هو في حقيقة امره سور منيع بني ليمنع النثر من التسلل الى قلعة الشعر.. وهذه الملاحظة تقودنا بالضرورة الى تفصيل ارجو ان ابين عبره ملمحا رئيسيا من ملامح الشعر العربي القديم.

لقد ولد الشعر العربي في احضان بيئة لم تعرف من ضروب الادب ولا من انواع الفنون الجميلة سواه. بخلاف عدد من الحضارات التي فتنت بالغناء والرقص والتمثيل والنحت والموسيقى لم يكن العرب في جاهليتهم يعرفون اي وسيلة للتعبير الفني سوى الشعر. كان الشعر عند العرب، بصرف النظر عن دوره السياسي والاجتماعي، يمثل ما مثلته الفنون الجميلة الاخرى مجتمعة عند حضارات اخرى. ولعل هذا يفسر لنا السر الكامن وراء المكانة الخاصة التي احتلها الشعر في عقول العرب وارواحهم. ومن هنا ندرك ان النقاد الذين عرفوا الشعر بانه الكلام الموزون المقفى لم يكونوا سذجا اغبياء كما يحلو لنا احيانا ان نتصور بل كانوا يحاولون بطريقتهم الخاصة ان يحموا الفن الجميل الوحيد الذي عرفته بيئتهم من الانقراض والتحلل في النثر. ولعلنا في ايامنا هذه بعد ان فقد التعريف القديم تاثيره وبعد ان اصبحت قصيدة النثر جزءا لا يتجزا من الشعر في راي كثيرين وبعد ان اصبح بامكان اي انسان مشوش التفكير ان يتحفنا بهذيان لا يفهمه احد ويسميه شعرا، لعلنا ندرك ان التعريف القديم الذي نعتبره اليوم طرفة مضحكة استطاع خلال القرون الطويلة ان يحتفظ بالشعر العربي ككيان واضح مستقل صامد في اوجه الادعياء والعابثين.

ان كون الشعر هو الفن الوحيد الذي عرفه العرب يزودنا بمفتاح سحري نستطيع عن طريقه ان نفهم كثيرا من الالغاز المرتبطة بالشعر العربي والتي يعسر فهمها بدون هذا المفتاح.. ان استبسال العرب في حماية الشعر من النثر لم يكن قائما على جهل او تعصب او سذاجة بل كان منطلقا من رغبة انسانية عفوية في حماية ذلك الشيء الجميل الرائع الذي كان يرش الصحراء القاحلة بقطرات من الموسيقى وومضات من الخيال. كان العرب يتوقعون من الشعر ما كان اليونان يتوقعون من ملاحمهم ومسرحياتهم وما كان الرومان يتوقعون من تماثيلهم وموسيقاهم، اي تلك الهزة الروحية الممتعة التي يطرب لها عشاق الفنون الجميلة. وهكذا تحول الشاعر العربي الى فنان يمارس الغناء والعزف والنحت والتمثيل في وقت واحد.

انني اشعر الان بقدر من تانيب الضمير لانني سمحت لنفسي في فورة الصبا الذي يعتقد انه يعرف كل شيء ان اسخر من الذوق الشعري العربي القديم متناسيا ان ما اعجب العربي في بيئته الملتهبة المقفرة كان منطلقا من تجربته الموضوعية ومتناسيا انه لا يحق لي وانا ربيب هذا القرن بطائراته واذاعاته وتلفزيوناته وشتى عجائبه ان احكم على سلف لي بدون ابسط محاولة لان اضع قدمي في حذائه كما يقول المثل الغربي.

واسمحوا لي هنا ان اتخذ مثلا على موقفي البيت الشهير المنسوب الى يزيد بن معاوية:

فامطرت لؤلؤا من نرجس وسقت
وردا وعضت على العناب بالبرد

هذا البيت يصور موقف الوداع وقد هطلت الدموع اللؤلؤية من عيني الحبيبة الناعستين على وجنتيها الحمراوتين وعضت باسنانها البيضاء على اصابعها من الالم. لقد فتن الذوق العربي بهذا البيت منذ ان قيل حتى ظهور موجة التجديد التي حولته الى مثل يضرب ليبين للناس سخف الشعر العربي القديم وسذاجته وتعلقه بالزخارف اللفظية. واذكر ان احد النقاد قال مرة ان هذا البيت يذكره بسلطة الفواكه التي تقدم بعد انتهاء وجبة الطعام. وقد كنت بدوري اردد كالببغاء هذا الموقف المتجني المتحامل على البيت.

على انني اعترف امامكم الان انني عندما اتذكر ان البيت قيل في بيئة لا يكاد يوجد فيها لؤلؤ او يزهر فيها نرجس وبين قوم لم يتمتعوا برؤية الورود الا في المناسبات القليلة.. في بيئة لم يكن فيها رسام يستطيع رسم اللؤلؤ او النرجس. ولا آلات تصوير تتابع حركة الاسنان والاصابع، ولا تلفزيون يبث اغنيات عن العتاب والبرد. عندما اتذكر هذا كله اتصور الرعشة الغامرة التي صادمت عين العربي واذنه وروحه وهو يستمع الى البيت، هذه الدفقة المركزة من اللون والحركة، وادرك انني، كبقية الساخرين، لم اكن منصفا حين اعتبرت البيت مجرد زخارف لفظية لا طائل وراءها ولا يمكن ان تعجب احدا من ذوي الذوق السليم.

وما قلته عن هذا البيت يصدق على الاف من الابيات قد لا يرى قارئ اليوم وراءها سوى لعب بالالفاظ او صور غريبة نابعة من خيال سادر في الغي. غير انها في الحقيقة كانت ذات يوم لوحات فنية جميلة اقبل عليها العربي بنهم يتامل ظلالها ويعجب بالوانها وينسى، لحظات او دقائق، ضراوة الحياة القاحلة من حوله. هذه «الغنائية» اللصيقة بالشعر العربي، والتي يعدها البعض عيبا كبيرا من عيوبه، لم تنشا عبثا او اعتباطا او نتيجة جهل من شاعر او ناقد بل كانت نبتا طبيعيا فرضته حقيقة مؤكدة وهو ان الشعر كان غناء بالفعل. وليس من قبيل المصادفة ان العرب كانوا يقولون انشد فلان شعره وان اعظم كتاب يؤرخ للشعر العربي يسمى «الاغاني». هذه «اللفظية» التي يسخر منها المجددون كانت قدرا محتوما للشعر العربي وهل كان امام العربي من ادوات الفن سوى اللفظة يضعها هنا او هناك ويجري عليها التجارب. هذه «المنبرية» التي يهاجمها الشعراء اليوم هل كان بالامكان تفاديها في بيئة جعلت الشاعر يزاول كل مهام الممثلين على المسرح؟ هذه «الخطابية» التي تقشعر منها الابدان اليوم هل كانت سوى امر منطقي في بيئة لم تعط الشاعر وسيلة لبث شعره سوى ان يقوم خطيبا بهذا الشعر. اريد ان اقول ان الغنائية «واللفظية» «والخطابية» «والمنبرية» لم تكن اوجه نقص او مظاهر مرض بل كانت ظواهر نمت نموا عاديا طبيعيا من تربة الشعر العربي.

لقد كان من اسباب الخلاف بين المقلدين والمجددين ان المقلدين اعتبروا الخصائص التقليدية للشعر العربي رائعة في حد ذاتها فما ينبغي ان يمسها شيء من التعديل او التحوير. بينما اعتبرها المجددون شرا خالصا ينبغي القضاء عليه كلية ليمكن ان يولد شعر عربي جديد مبدع، وحقيقة الامر، في رايي، ان هذه الخصائص ظاهرة محايدة هي مصدر قوة في يد الشاعر المبدع ونقطة ضعف عند الشاعر الفاشل.

وثمة ملمح رئيسي ثان وسم الشعر العربي بميسمه منذ اللحظة الاولى لولادته وهو ان هذا الشعر فتح اجفانه في بيئة جاهلة امية لا تعرف القراءة ولا الكتابة فلم تكن هناك من وسيلة لتداول الشعر سوى الحفظ. وهنا نضع ايدينا على مفتاح آخر يساعدنا على فهم الذوق الشعري العربي الا وهو ان الشعر الجيد في نظر العرب كان الشعر الذي يمكن ان يحفظ بسهولة. وهذه القابلية للحفظ كانت المعيار الحقيقي الكامن وراء الاعجاب باشعار دون غيرها وان كانت معيارا لا شعوريا خفيا لم يتحدث النقاد عنه صراحة. ان الشعر الذي لم يكن يقبل الحفظ، اما لعسر في تركيبه اللفظي او معناه او لرتابة في كلماته جعله شبيها بالنثر، لم يكن عند العرب شعرا رديئا فحسب بل كان شعرا محكوما عليه بالفناء اذ ولد محروما من اهم مقومات الحياة.

ان المقلدين من الشعراء والنقاد اليوم لا يزالون يتحدون المجددين ان يستظهروا قصيدة واحدة او مقطعا واحدا من الشعر الحديث مدللين بهذا التحدي على ان الشعر الحديث لا يقبل الحفظ وبالتالي فهو ليس بشعر حقيقي. وغني عن الذكر ان الشعراء المجددين يعتبرون هذا الامتحان الذي ينذر ان يجتازه احد منهم غاية في السخف والتنطع ودليلا جديدا على تحجر العقلية المقلدة. وحقيقة الامر ان المقلدين لا يتنطعون ولا يتكلفون ولكنهم لا يزالون مشدودين في اعماقهم الى معيار القابلية للحفظ حتى بعد ان دارت الايام وظهرت اجهزة التسجيل ولم يعد ثمة مبرر منطقي للاصرار على الحفظ.

من هذا الاهتمام بالحفظ نشا تقليد رئيسي اصيل من تقاليد الشعر العربي الا وهو اهمية البيت الفرد كوحدة مستقلة قابلة للانفصال عن بقية القصيدة وبالتالي قابلة للاستظهار ككيان قائم بذاته. ان الذين يزعمون ان الشعر العربي القديم لم يعرف وحدة القصيدة ولا التسلسل المنطقي في بنائها وان بامكان من يشاء ان يبدل ويغير في مواضع الابيات دون الحاق اي ضرر بالقصيدة يتورطون، بدون ريب، في شيء من المبالغة. غير ان احدا من المقلدين او المجددين لا يستطيع ان ينكر ان البيت الفرد لعب دورا حاسما في الشعر العربي التقليدي يفوق بكثير دور البيت في اشعار الامم الاخرى. والغربية بوجه خاص. كان كل شاعر عربي مثل بشار بن برد الذي اعلن هذه الامنية بوضوح. يود لو وفق الى بيت واحد من كل قصيدة يكتبها يرزق السيرورة والانتشار. لقد كان شعرنا العربي التقليدي في الغالب الاعم من الحالات شعر ابيات لا شعر قصائد. ومن هنا جاءت التعبيرات العديدة التي تتحدث عن «الشوارد» «وبيت القصيد» وعيون الشعر ان الشعراء العرب الذين اهتموا بتطوير الفكرة واستقصائها اكثر من اهتمامهم بالعثور على ابيات القصيد، كابن الرومي والمعري، لم يظفروا بالاعجاب المتناسب مع مواهبهم. ان كل مثقف عربي يعرف بيت شوقي..

وانما الامم الاخلاق ما بقيت
فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

ولكن كم عدد الذين يعرفون مطلع هذه القصيدة او موضوعها؟ ان العديد من الاميين واشباه الاميين يتمثلون بالبيت الشائع:

ما كل ما يتمنى المرء يدركه
تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

ولكنني اشك في ان احدا من غير صفوة الصفوة يحفظ البيت الذي يسبق هذا البيت او الذي يليه..

لقد قال لي الشاعر عمر ابو ريشة مرة انه لا يحب المتنبي كثيرا لانه شاعر ابيات والعجيب في الامر ان ابا ريشة نفسه يعترف ان اجمل بيت في كل قصيدة من قصائده هو البيت الاخير وما الابيات التي تسبقه الا مجرد مقدمة او، بحسب تعبيره، مجرد «ديكور».

ان هذا الوضع المتميز للبيت الفرد في التراث الشعري العربي امر يسعد البعض ويزعج البعض ولكنه حقيقة ملموسة لا يستطيع ان يتجاهلها سوى المكابرين.

كان الشعر اذن الفن الوحيد في المجتمع العربي وكان لا بد للشعر ان يتنقل عن طريق الفم والاذن ومن هاتين الحقيقتين انطلقت الملامح والخصائص التي اشرنا اليها فيما سبق. ومن غرائب التاريخ ان هذه الخصائص التي ولدت مع الشعر وولد الشعر معها ولازمت الشعر في مختلف عصوره واصبحت طبيعة ثانية حتى بعد زوال مسبباتها ودوافعها.. واود ان اعود هنا الى نقطة المحت اليها قبل قليل وهي ان هذه الخصائص ظواهر محايدة فنيا تسمو مع الشاعر المحلق وتنحدر مع الشاعر المسف. في عصور الازدهار لم تكن اللفظية او الغنائية او الخطابية او القابلية للحفظ عيوبا تؤخذ على الشعر لانها كانت الاطار الذي تتجلى من خلاله موهبة حقيقية وتجربة حية. اما في عصور الانحطاط فقد تحولت هذه الخصائص الى غايات تطلب في ذاتها على يد نظامين بلا موهبة حتى اصبحت الغنائية رنينا لا معنى له والخطابية جعجعة بلا مضمون والقابلية للحفظ محاولة ساذجة لاستدراج انتباه المستمع بالمحسنات البديعية. ونحن جميعا نعرف ان شعرنا في مرحلة من المراحل تحول الى نظم سقيم مكرور في تاريخ المناسبات والتشطير والتخميس والاحاجي والالغاز.

وهنا نقترب شيئا فشيئا من صميم الازمة التي عانى منها الشعر العربي المعاصر. لقد نظر المجددون في الشعر العربي التقليدي فلم يرقهم ما راوا ونظروا في الشعر الغربي فسرهم ما شاهدوا فانطلقوا بحماس بالغ يحاولون ان يدخلوا على الشعر العربي من التعديلات ما يجعله شبيها بالشعر الغربي. والانجليزي بوجه خاص. ان الانصاف يقتضي ان نقرر ان دوافع المجددين كانت مزيجا من الرغبة الصادقة في التطوير، والاندفاع الاعمى الى محاكاة الاخرين. لم ترق للمجددين الرتابة الصارمة التي تفرضها وحدة القافية ولا الانضباط القاسي الذي تحتمه وحدة التفعيلة. رفض المجددون الاعتراف بالدور المتميز للبيت الفرد وسخروا من المنبرية والغنائية. وكانت الورطة التي وقع فيها المجددون. او غلاتهم على اية حال. هي ان للتجديد حدودا لا يستطيع المجدد ان يتجاوزها بدون ان تنقلب جهوده الى محاولة للهدم. ينطبق هذا على التجديد في الشعر. كما ينطبق على التجديد في اي امر من الامور. ومن هنا انتهى غلاة المجددين بما اعتبروه شعرا حقيقيا وهو

(البقية ص ٣٣)

نحن كنا الشعر

للشاعر الدكتور غازي القصيبي

※ ※ طفولة الفرح.. وضنى الجرح..!

تلك هي (معادلة) هذه القصيدة.. ووهج معاناتها..!

ان هذا الشاعر — كما جسدت قصيدته — كان يتناثر فرحا في دنيا من الاشراق..!

وأصبح بعد مسيرة العمر يشرق بنشيج الجراح..

وتلك (العين) التي تنادي سلمى — الرمز والنداء — اضحت في نفس لحظة الاشراق (تعصرها قبضة الدمع الاليم).!

وكم هي قاسية تلك (النداءات) الظماى التي تنثال بين أبيات هذه القصيدة وجراح قافيتها.. (تعبُّ) من ري ماض لم يحضر، وتتلظى (الآن) على لهب حاضر لن يغيب..!

انه لم يبق للشاعر من ذلك الزمان سوى جفاف النثر بعد ان كانت لياليه نغم الشعر..!

وتلكم قصيدة شاعرنا ترسم هذه «المعادلة»: — معادلة الفرح ومعاناة الجرح في اعماقه..

● المحرر ●

أنثري الخصب على الأفقِ العقيمِ
أرجعي في رعشة الوجدِ القديمِ

يوم أن كنّا ترانيم السُّرى
شهقات الفجر.. أحلام الكرومِ

يوم أن طرنا على مركبةٍ
من شعاع البدر ما بين الغيومِ

نحن كنا السحر! هل من ساحلٍ
مارمينا فوقه بعض النجومِ؟

نحن كنا الشعر! هل من سامرٍ
مارشقناه بأطياب النعيمِ؟

※

آه يا سلمى انظري ما تركتْ
خطوات الدهر في هذا الأديمِ

أنظري الوجه الذي تذرعه
كل يوم عربات من وجومِ

أنظري العين التي إن ضحكت
عصرتها قبضة الدمع اللئيمِ

هاهنا عودي الذي شاب فما
راقصت أوتاره غير الهمومِ

وهنا عمري شمالات صبًا
وظما قفرٍ وأشباح جحيمِ

※

مرهقٌ سلمى أنا.. معتنقٌ
وحشتي.. منطرحٌ فوق سهومي

حرّقي روحي بالشوق فقد
ينجلي اليأس الذي يغزو صميمي

طهّري قلبي بالحب فقد
ينهض الطفل المسجّى في هشيمي

غازي

كلمة

.. مما يلفت النظر في مجالات الحركة الأدبية والثقافية في مملكتنا هي تلك المؤلفات التي تصدر عن النوادي الأدبية بين الفينة والفينة، وهي اصدارات كان لها الاثر الواضح في تحريك ماجمد في مياه ادابنا من ركود كاد ان يخيم علينا لولا لفتة حكومتنا الرشيدة التي اخذت على عاتقها انعاش الحركة الادبية في كافة مدن المملكة، فنشط الكتاب في ابراز اعمالهم الأدبية المختلفة من شعر وقصة وبحوث دراسية، وغير ذلك من الاعمال، ثم اخذت هذه النوادي تدعو كبار المفكرين والأدبـاء في المملـكة للقاءمحاضرات داخل نواديها، ثم تكلفت بطبع ونشر هذه المحاضرات في كتيبات صغيرة ليعم نفعها الجميع ممن لم يتمكنوا من الحضور شخصيا لسماع هذه المحاضرة او تلك..

●●●

وهذه خطوة مباركة لولا دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب لها لكانت حبرا على ورق، ولكن يجب ان انوه هنا الى نقطة هي على جانب كبير من الاهمية الا وهي امكانية توزيع اصدارات النوادي الأدبية خارج المملكة ليتمكن الادباء والقراء في كافة دول العالم العربي من متابعة انشطة ادبائنا.

ومن المؤسف حقا ان انشطة النوادي الأدبية لايطلع عليها الا من هو داخل المملكة فحسب، اما مكتبات الدول العربية، وحتى المجـاورة، واعنـي بهـا دول الخليج العربي فهي خالية منها تماما.

●●●

ولذلك فانه لابـد لنواديـنـا الأدبيـة من اتفاقهـا مع دور التوزيع في الدول العربية لنشر مطبوعاتهـا فيهـا.. والا فان الفائدة ستبقى مقصورة على الداخل وهـذا ما لا اظـن ان النوادي ترضاه لنفسها، واظن ان المؤلف السعودي لايرضي ان يدور كتابه داخل محيطه فقط لاسيما وان الرئاسة العامة لرعاية الشبـاب في المملـكة حريصة كل الحرص على انتشار ادبنا السعودي خارج محيطه.

واظن ان التعريـف بادبنـا السعودي لايمكن ان يتم الا عن طريق هذه الخطوة، واعني بها توزيع الكتاب السعودي خارج حدوده، فلابد ان تتبنى نوادينا الأدبية هذه الفكرة لان فيهـا خدمة لأدبنا السعـودي، واي خدمة.

●●●

ولعل نوادينا الأدبية بعد ذلك تاخذ على عاتقها مهمة ترجمة هذه الاعـداد الهائلـة من مطبوعاتها الي بعض اللغـات العالمية الحية، ومن ثم محاولة نشرهـا وتوزيعهـا في اسـواق العالم، وهذه الخطوة تجيء بعد ان يعم ادبنا السعودي كثيرا من الدول العربية التي تجهل حتى الان مسارات ادبنا السعـودي المعاصر وتطوره..

واظن ان المسالة بحاجة الى تضحية وجهد كبيرين لايصال ادبنا السعودي الي بقية الدول العربية المجاورة منها والبعيدة، في المشرق العربي او مغربه.

●●●

والنقطـة التـي يجـب ان ناخذهـا في الاعتبـار هي ان الامكانيات المادية المتوفرة لهذه الأندية تتيح لها مهمة الخروج بادبنـا من حدوده.. ومـن ثم تعطيها المرونة الكافية لمزاولة انشطتهـا في الـدول العربيـة بأجمعها.

ولهذا فانه ينبغي انطلاقا من هذه النقطة ان تشجع المملكة ابناء منطقة الخليج العربي لان معظمهم يلاقون بالفعل كثيرا من المصاعب في عملية طبع ونشر نتاجهم.

●●●

ولعـل توزيـع مطبوعـات النوادي الأدبية السعوديـة في الدول العربيـة سوف يعطـي مردودا كبيرا في الاوساط الادبية العربية التي سبقتنا بشكل او اخر في بعض المجالات الأدبية كالقصة القصيرة والرواية، ومن ثم سوف يكون لتوزيـع هذه الاصدارات اثره البالغ في اوساط النقاد العرب، وهم بالتالي سوف يغربلون هذه الانتاجات، وهكذا يمكن التعريف بادبنا السعودي من خلال هذه الاوساط الى كافة المهتمين بالادب العربي، وهـو أسلوب ناجح في التعريف بادبنا السعودي كما اظن.

محمد حمد الصويغ

حوار مع الاديب الاردني محمود شقير

جيل الستينات في القصة الأردنية أرسى دعائم الواقعية.

حوار: خليل السواحري

محمود شقير، وجه من وجوه الحركة الادبية الاردنية المعاصرة، برز صوته القصصي المتميز من أوائل الستينات حين بدأ مع جيل القصاصين الشبان ممن اصطلح على تسميتهم جيل الافق الجديد، وهم الجيل الذي يهيمن الان على مقاليد الحياة الادبية في الاردن.

ومحمود شقير بالنسبة لي صديق الطفولة والشباب ورفيق الدرب مع الكلمة منذ البداية وحتى الان، لقد نشأنا معا وتسكعنا طويلا في حواري وأزقة مدينة القدس، ودرسنا الفلسفة معا في جامعة دمشق ثم عملنا معا ولفترة طويلة في حقل التربية والتعليم.

وحين اجتاحت سنابك الاحتلال مدن الضفة الغربية كنا معا في مدينة القدس وواجهنا الاحتلال وحين تم ابعادي في فترة مبكرة ظل محمود شقير في الارض المحتلة يناضل بالكلمة والفعل واعتقل اكثر من مرة حتى ابعد اخيرا في أوائل عام ١٩٧٥م.

صدر له حتى الان مجموعتان قصصيتان هما: خبز الاخرين والولد الفلسطيني وله قيد الطبع مجموعة بعنوان تلك المدينة تلك العلاقات ومجموعة اخـرى للاطفـال «الجندي واللعبة» كان لي معه هذا الحوار حول عدد من القضايا الادبية والثقافية.

في الاونة الاخيرة اتجهت الى الكتابة للتلفزيون. ماذا عن هذه التجربة، وكيف انعكست على عملك الابداعي باعتبارك قاصا؟

طوال سنوات كنت مترددا في الكتابة للتلفزيـون بسبب طغيان الطابع التجاري على غالبية الاعمال التلفزيونية التي تعرضها شاشات التلفزيون العربية.. وكنت على قناعة بان الاغراق في تيار العملية ذات الطابع التجاري سيكون لا محالة على حساب عملي الابداعي.. لكن لقائي مع المخرج الجاد صلاح ابو هنود، دفعني الى تعديل موقفي بعض الشيء من هذا الامر. فقد شاهدت لصلاح ابو هنود مجموعة من المسلسلات الجادة ذات المضامين الهادفة، وحينما عرض علي ان اكتب مسلسلا عن المفكر العربي (عبد الرحمن الكواكبي) استهوتني الفكرة تماما من حيث انني اتعامل مع مخرج جاد، ومن حيث انني اتناول شخصية كان لها دور ريادي في النهضة العربية الحديثة. وبالفعل كتبت هذا المسلسل. واذاعته عدة محطات تلفزيونية عربية.

حينما انظر الان الى تلك التجربة فانني اخـرج بانطباع مريح، حيث استطعت كما اعتقد ان احقق عملا ذا مضمون جاد يسهم في كسر طوق الاحتكار والذي تمارسه المسلسلات التجارية الهابطة التي ترمي الى تخريب اذواق الناس وافساد ضمائرهم.

أما من حيث تاثير الكتابة التلفزيونية على عملي الابداعي في مجال القصة فلست اعتقد ان ثمة نتيجة سلبية قد وقعت بفعل هذا التوجه. خاصة وانني انظر الى العمل التلفزيوني الجاد كانجاز فني لا يقل اهمية عن القصة او القصيدة، اما الشيء الذي اعد بان اظل بعيدا عنه فهو التطور في الكتابة التجارية للتلفزيون. هذه الكتابة التي تفسد الفن والانسان معا.

● ما طبيعة العلاقة التي تربط القصة الشابة في الاردن بالاجيال السابقة؟

ـ لا يتجاوز عمر القصة القصيرة في الاردن ثلاثة عقود. وقد بدأ الجيل الاول وهو جيل الخمسينات يكتب القصة بنفس تقليدي متاثرا بتجربة رواد القصة المصرية بحيث طغى السرد التقليدي واسلوب (حدثني صديق قال) من ناحية المضامين كان من الملاحظ ان كتاب هذا الجيل انغمسوا في الرومانسية الى حد كبير بحيث كان نتاجهم في مجمله تعبيرا عن حالات فردية وعن رؤى ذاتية لم تنجح في التماس مع هموم الناس او التقاط شيء من مشكلاتهم الملحة. ورغم ان بعض رموز هذا الجيل من امثال محمود سيف الدين الايراني وامين فارس ملحس حاولا الاقتراب من تخوم الواقعية بمعناها العام. الا انه يمكن القول ان النتاج القصصي لجيل الخمسينات رغم حيازته على فضل الريادة والتاسيس، فقد ظل قاصرا عن التعبير عن افاق المرحلة التي ظهرت فيها قصص هذا الجيل، وهي مرحلة تفجر النضال الوطني ضد الاحلاف الاستعمارية واعتداءات اسرائيل المتكررة التي اعقبت نكبة عام ١٩٤٨م.

وحتى بالنسبة للقضية الفلسطينية فقد كان تناول هذا الجيل لهذه القضية يتسم بالتفجـع والحـزن والحنين وتصوير عذابات اللاجئين بطريقة تجعـل الدارس يصنف هذه القصص على انها تدور في فلك الرومانسية وخصائصها المعروفة.

اما بالنسبة للجيل الثاني وهو جيل الستينات فقد تفتح وعيه على النضال الوطني الذي تصاعـد في الخمسينات ضد الصهيونية، واصبح من المخزونات الاساسية التي استمد منها هذا الجيل فيما بعد مادته الابداعية ثم جاءت عملية التاثر بمنجزات القصـة الواقعية العربية. وكذلك الاطلاع على الآداب العالمية من خلال الترجمة التي نشطت في الستينات. وقد رافقت ذلك معايشة هذا الجيل لواقع اجتماعي متفاقم على الصعيد الاقتصادي. وعلى الصعيد السياسي من خلال تزايد التآمر الامبريالي الصهيوني على الامة العربية والشعب الفلسطيني.

فكان لا بد ان يتميز نتاج هذا الجيل بميزات لم نشهدها لدى الجيل السابق ولعل من الملفت للنظر ان جيل الستينات حينما بدأ يعد نفسه للكتابة لم يتاثر اطلاقا بمنجزات الجيل السابق، بل انه لم يجد في هذه المنجزات ما هو قادر على الامداد. خاصة وان بين يدي الجيل الجديد زادا اكثر غنى على الصعيدين العربي والعالمي يستمد منه غذاءه الروحـي. ويتسلـح به لمواجهة واقعه المعاش..

من هنا كان التيار السائد في القصة القصيرة ابان الستينات هو تيار الواقعية بمختلف تفرعاتها، واذكر من كتاب هذا الجيل خليل السواحري فخري قعوار، نمر سرحان، صبحي شحروري، ماجد ابوشرار، يحيـى يخلف، فاروق وادى، سالم النحاس، رشاد ابو شاور، جمال ابو حمدان وغيرهم، وقد شجع ظهور مجلة الافق الجديد المقدسية في اوائل الستينات هذا الجيل على مزيد من العطاء والتفتح الابداعي..

حينما وقعت نكسة حزيران، برزت وقائع جديدة على صعيد الواقع والكتابة الابداعية حقا، فبعض الكتاب اقلعوا نهائيا عن كتابة القصة، تحت فداحة الهزيمة وانقلاب المفاهيم التي كانت سائدة قبـل النكسـة. وانخرطوا مباشرة في النضال السياسي والمسلح باعتباره اداة اكثر فعالية في المواجهة مع العدو الصهيوني بينما جمع كتاب اخرون بين اشكال النضال المختلفة وظلوا مخلصين لفنهم.. وقدموا من خلال الممارسة النضالية عطاءات ابداعية جيدة. لكن بعضهم الاخر راح يخلط بين الفن والسياسة فاستحالت القصة على ايدي هذا البعض الى منشورات سياسية مباشرة تفتقر الى ادنى مقومات الفن القصصي. ولا يلح عليها الا هاجس واحد هو الادانة ونقد الذات واستصراخ العزائم. والهمم بطريقة افسدت الفن والسياسة معا.

لكن، وبعد ان تجاوز الكتاب صدمة الاحتلال الاولى وادركوا ان المواجهة مع العدو طويلة عاد اكثرهم الى التدقيق في نتاجه الفني والى تنقيحه من شوائب المباشرة والخطابة والتقريرية.

عند هذه النقطة بالذات بدأ يبرز جيل جديد هو جيل السبعينات في القصة القصيرة. وقد استفاد هذا الجيل من تجربة الجيل السابق استفادة بينة. ورغـم ان بداياته كانت متعثرة بعض الشيء، الا ان اهتمام عدد من المنتمين لهذا الجيل بتطوير ثقافتهم باستمـرار وبصقل ادواتهم الفنية قد استطاعوا ان يسجلـوا حضورا مقنعا في مجال القصة القصيرة هذه الايام، وبالذات من خلال التعامل مع الواقعية على نحو يستلهم هموم بسطاء الناس. اذكر من هذه الجيل ابراهيم العبسي. يوسف ضمره، احمد عودة، الياس فركوح. قاسم توفيق. هاشم غرايبه واخرين..

● بعد رحلة التطبيع الاخيرة التي قام بها رئيس الدولة الصهيوني لمصر زادت احتمالات الغزو الثقافي الصهيوني للوطن العربي وغدت مسئولية مواجهة هذا الغزو ملقاة على عاتق الادباء والكتاب العرب ما رأيك في ذلك؟

ـ الثقافة الصهيونية مريضة اصلا، وهي تفتقر الى ادنى الشروط الانسانية التي يمكنها النفاذ الى عقل الانسان وضميره، وهي تعتمد في انتشارها على القوة المسلحة تماما مثلما فعلت الثقافة النازية التي استندت الى قوة البطش والبارود، ثم ما لبثت ان انحدرت بانحدار القوة التي استندت اليها.

ولان الثقافة الصهيونية عنصرية بالضرورة فهي لن تظفر بغايتها الا في ظل الحرب والعدوان والتطاول على حقوق الاخرين.. وهي لن تتمكن من غزو المنطقة العربية الا تحت حراب الغزو الصهيوني المسلح من جهة، وفي ظل التهاون العربي من جهة اخرى.

في المناطق المحتلة. ثمة محاولات لتصفية الثقافة الوطنية الفلسطينية بقوة السلاح.. وثمة محاولات للترويج للثقافة الصهيونية العنصرية. لكن مقاومة الجماهير الفلسطينية للاحتلال الصهيوني وممارساته العنصرية تجعل من فرص تغلغل الثقافة الصهيونية في عقول الناس امرا مستحيلا، ولذلك يلجأ الصهاينة من جديد الى الاعتماد المكثف على القوة المسلحة، حيث يغيرون معالم المدن العربية والاسلامية. ويدمـرون الاماكن المقدسة الاسلامية، ويتطاولون على الجامعات الوطنية ومناهج التدريس العربية. يغيرون في مادتها ويحذفون منها كل ما يمت الى الوطن بصلة. ورغم كل ذلك تظل روح المقاومة الفلسطينية اقوى من كل وسائل المحتلين، ويزداد التشبث بالثقافة الوطنية الفلسطينية.

على صعيد اخر ومن خلال نجاح العدو الصهيوني في فرض الاستسلام على السادات، فثمة فرص لتسـلل الثقافة الصهيونية الى مصر وغيرها، والسؤال: هل يمكن خداع شعب مصر طويلا؟ وهل يمكن خداع الشعوب العربية لامد طويل؟ ان واقع الحال يجيب اجابـة

(البقية ص ٢٢)

بريد الأدب

* الأخت . بهيه بوسبيت.
لاندري الى متى ستبقى مشاكل الاسره من زواج وطـلاق هي الموضوعات المسيطره على رؤيتـك القصصية، نعيد ونكرر... ان هذه الطروحات لم تعد تصلح لمجلات الحائط المدرسيـة، ولا لصفحـات الاسرد في المجلات الاسبوعية. نعتقد ان لديك قضايا اهم واهم ولنا امل... ان يقودك طموحك التعبيـري الى الغوص في نتاج الادب الحديـث، لتاتي محاولاتك التعبيرية مواكبـة لعطاءات الشبـاب التـي تثـري الساحة، وتحقق لنا البقاء.

* الاخت م. المنصور ـ الدمام
يمكنك ارسال محاولاتك الشعرية الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) لأن ادب وثقافـة لاتنشر الشعـر الشعبي... ولك تحياتنا الاخوية.

* الأخ ابن الجزيرة
ابياتك الشعرية غـير صالحـة للنشر، وشكرا على ثقتك.

* الأخ عبد الله الخويطر
لامجال لطرح هواجسنا الخاصة بدلا من الرؤى الواقعية الخلاقة. ابحث لنفسك عن حالة بعيدة عن النرجسية حتـى يشـاركك بعض الأخرين.. ولك تحياتنا.

* الصديق احمد بن علي منصور.
قصيدتك جيدة، وهي تنـم عن شاعرية مصقوله لكن المناسبة مرت، في حين وصلت قصيدتك متاخـره، نتوقع لك مستقبلا شعريا مرموقا لو زاوجـت بـين اصالتـك التراثيـه والحداثه.

* الأخ فهد عبد الله الدوسري
عليـك اولا ان تتخلص من التثريه، وان تعايش لغة الشاعره التي تتحدث عنها معايشة انسانية لافرديه، لك تحياتنا، ومع تحياتنا رجاء بان تبحث عن صوتك الخاص فلاتكون صدى للآخرين..

* الصديق محمد ابراهيم. م.
ابياتك لا تصلح للنشر، فاعذرنا.

* الأخ احمد الملا.
اذا تخطيت همومك الرومانتيكية المتقوقعه في قمقم الطبيعة، واروقة الشجن، فانك قد تصبح شاعرا.

* الأخ سليمان العتيبي
نشكرك على عاطفتـك الأخويـه نيابة عن الزميل «الصويغ» ونبادلك التحيات.

هـادي دانيـال في ديوانـه الجـديـد:

رؤى الفـتى

بقلم: محمد حمود

هادي دانيال من مواليد اللاذقية في سوريا في «رؤى الفتى» عن دار الحقائق ببيروت ١٩٨٠ يطل علينا بكلام مقتلع من قلب سكنه الحزن ومن عقل لاهم له الا التفكير بالواقع العربي بشكل عام او هو يحاول على الاقل ان يقنعنا انه كذلك بالفعل.

وهو من هذه الناحية ليس مميزا على الاطلاق فمعظم شعرائنا من المغرب وحتى اليمن عندما يكتبون يحرصون على نوع معين من الكتابة وعلى شكل معين من القصيدة بل وطرائف معينة في الصياغة ومجموعة من المعاني وكمية من الالفاظ متداولة في معظم نتاج هذه الايام وخاصة في الشعر.

ولكن السؤال الذي يطرح. هل حاول هادي دانيال ابداع قصيدة معينة، قصيدة تميزه عن غيره ينفرد بها ليحقق صياغة خاصة تشكل في النهاية اسلوبه المميز ام انه يكتب بغريزة العربي الذي يعاني من افكار ثابته تتناول مصير الوطن بعضها له مايبرره ولكن الشعراء المعاصرين يصرون على معالجة ذلك تماما كما كان الشعراء من قبل يصرون بالوقوف على الاطلال حتى ولو كانت القصيدة في المديح!

واذا عدنا الى ديوان هادي دانيال وحاولنا تقسيمه بذهنية النقد التبسيطية امكننا وضع عنوانين متمايزين على الرغم من شدة ترابطهما لمعظم قصائد هذا الديوان.

فالقسم الاول من هذه القصائد يتناول قضايا الوطن العربي ومصيره والقسم الثاني يتناول وضع المواطن وبين الوطن والمواطن يطل علينا الشهيد الشاعر الذي يعتبر ان قدره في معاناته والذي يرفض ان يستسلم او يهادن:

ياوطني....
ترتجف الاقلام على الاوراق
والألسنة الحبلى تجهض
والكلمات تموت...
لكن النطفة تبقى...
والارحام...
و...ل الفارس
تعشقني الاقلام». (اعترافات الفتى الدمشقي)

انفعالي صوت هادي دانيال الى درجة العفوية البسيطة التي تذكرنا بالارتجال بل وحتى بحداثة السن (هو من مواليد ١٩٥٦) لاسيما عندما تبلغ به النعمة

في دفتري السري اناشيد: فيها
الحرف رصاص
والسطر بنادق
والحبر دماء

(قلبي خارطة سوداء)

ونعود للقضية الاولى قضية الوطن الذي يصوره الشاعر ـ كمعظم الشعراء المعاصرين ـ ضحية لذاك الذي يقضي الليالي من دون صمت يداعب الالام بالضحك والثرثرة!» (محاصر في مدينته)...

ولكن القصيدة التي تعبر اكثر من سواها عن افكار الشاعر في هذه القضية قصيدته «تقاسيم على الحنجرة» حيث يخاطب الشاعر وطنه قائلا:

أه يا وطني
استبحت. وصرت اغنية (.......)

رؤى الفتى
شعر
هادي دانيال

■ غلاف الكتاب ■

العائدون من الهزيمة
قيدوك
وسلموك لآخر التجار....
وارتحلوا....

ونحن نعلم بالتاكيد ان العاطفة النبيلة لاتكفي وحدها لصنع الشعراء وعلى الرغم من عواطف هذا الشاعر يبقى مهما حاول جاهدا اسير انفعالات مبسطة والى حد بعيد واقعة ضمن الصياغات الغرائزية.

ويكاد هذا النهج من التعبير لايفارقه في كل مايكتب فها هو يصور ماساة المواطن بعد ان صور ماساة الوطن

اطفالنا يبكون في العراء
ويمضغون الرمل.. لاحساء...
(دفتر الحزن الأخضر)

ماساة المواطن المقهور المقيد الذي يبكي

وصالوا
وجالوا
وقالوا:
كشفنـاك انـت الـذي تستفـز «المساكين»
في الجرح نزرع ملحا (محـاصر في مدينته)

واذا حالف هادي دانيال التوفيق احيانا في التعبير عن معنى فاننا لانتاخر كثيرا في رؤية بصمات بعض الشعراء الذين تقدموه من امثال نزار قباني وانسي الحاج وادونيس ومحمود درويش. يقول في المعنى السابق ولكن بشاعرية ارقى واكثر تقدما:

التف بذاكرتي وانام

(البقية ص ٢٢)

هكذا عند الأصل

بريطانيا.. ترفع أسعار نفطها

□ مارغريت تاتشر □

رويتر،

قالت وكالة انباء الامارات الرسمية ان السيد ديفيد هاويل وزير الطاقة البريطاني اعلن ان بريطانيا قد ترفع اسعار نفطها المستخرج من حقول بحر الشمال الى ٤٠ دولارا او ٤١ دولارا للبرميل في اعقاب زيادات اخيرة في اسعار منظمة اوبيك.

ونسبت الوكالة اليه قوله ان ضغوط شركات النفط البريطانية تتزايد من اجل رفع الاسعار الى هذا المستوى.

وكان وزراء نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبيك قد اتفقوا في اجتماع لهم في اندونيسيا في ١٦ كانون الاول ديسمبر الماضي على صيغة جديدة للاسعار تسمح بزيادة تصل حتى اربعة دولارات مما يجعل السعر الاقصى لبرميل النفط الذي يسع ٤٢ جالونا امريكيا ٤١ دولارا.

ويباع نفط بحر الشمال الان بحوالي ٣٦ دولارا للبرميل.

وقد رفعت بلدان افريقية مصدرة للنفط يماثل نفطها النفط البريطاني من حيث الجودة اسعارها في اول كانون الثاني «يناير» الحالي الى ٤١ دولارا للبرميل بالنسبة الى النفط الليبي و٤٠ دولارا بالنسبة الى الجزائري والنيجيري.

وقال السيد هاويل الموجود في ابوظبي في نطاق جولة خليجية يقوم بها اننا نتبع اسعار السوق العالمية... ولاشك في اننا سنرفع اسعار نفطنا.

خسائر السفن..
تثير قلق الاقتصاديين

لندن ـ ا. ف. ب.

اعربت شركة لويدز البحرية ان خسائر السفن الناجمة عن حوادث حطمت جميع الارقام القياسية في اوقات السلم في العالم سنة ١٩٧٩ وقدرت الشركة ان سنة ٨٠ كانت سنة سيئة ايضا ان لم تكن اسوأ من سابقتها.

وذكرت الشركة ان مجموع الخسائر بلغت ٢,٢١ مليون طن من سفن بحمولاتها سنة ١٩٧٩ اي بزيادة قدرها ٠,٥ مليون طن عن سنة ١٩٧٨ واكثر من ضعف خسائر سنة ١٩٧٧/١,٠٧ مليون/ وشملت الخسائر بصفة خاصة ناقلة البترول «اينرجي ديترمينيشن» ١٥٢٠٠٠ طنا التي احترقت في مضيق هرمز منطقة الخليج والناقلة «وانلانتيك امبريس» ٢٨٤٠٠٠ طن التي اصطدمت بباخرة اخرى في عرض مياه توباجو «كاريبي».

ومما يذكر ان ليبريا البلد ذا العلم الوهمي سجلت اعلى نسبة من الخسائر اي حوالي ٦٦٥٠٠٠طن رغم ان الحمولة لاتمثل سوى ٠.٨٤ في المائة من اسطولها التجاري وخسرت بنما البلد ذو العلم الوهمي اكبر عدد من السفن ٧٩ سفينة حمولتها ٢٧٢,٧٠٠ طنا ١.٢٢ في المائة من اسطولها وتعرضت اليونان ايضا لخسائر كثيرة وسجلت ٥١١.٣٦٠ طنا اي ١.٣٧٪ من حمولتها.

وكان الاسطول الفرنسي من اكثر من تعرضوا للخسائر ففقد سبع سفن بلغ اجمالي حمولتها ٧٦٨٦٥ طنا اي ٠,٦٤ في المائة من حمولة الاسطول ويرجع ذلك اساسا الى الكارثة التي تعرضت لها ناقلة البترول بيتلجوز ٦١.٧٠٠ طنا والتي دمرت اثر انفجار في بانتري بولندا.

وتوضح النتائج التي اعلنت عنها شركة لويدز ان مايزيد على ثلث الخسائر ترجع الى اندلاع الحرائق بالسفن بينما يرجع ٥.١ اي الخمس منها الى عمليات اصطدام والخمس الى غرق السفن.

دليل «الجزيرة» الاقتصادي

اسعار العملات

الدولار الامريكي	٣,٣٣ ريال
الجنيه الاسترليني	٨.٠٧ ريال
المارك الالماني	١.٧٢ ريال
الفرنك السويسري	١,٩٠ ريال
الفرنك الفرنسي	٠,٧٤
الين الياباني كل مائة ريال و٦٧ هلله	
الدولار الكندي	١.٨٠ ريال
الفرنك البلجيكي كل عشرة ريال وسبع هللات	
الجلدر الهولندي	١,٥٨ ريال
الليز الايطالية كل مائة ٣٦ هللة.	

الناس في امريكا لا يشترون السيارات الثمينة

اصيبت صناعة السيارات المشتركة الامريكية ـ الالمانية بنكسة شديدة ويبدو ان اقبال الناس في المانيا وامريكا على شراء السيارات الغالية الكبيرة تتضاءل حاليا ويفضل الناس استخدام وسائل المواصلات العامة حيث بلغ عدد السيارات في المانيا نفسها ٢٥ مليون سيارة ويعاني المواطن في المانيا من تاخر يبلغ (٥) ساعات يومي الاحد والسبت ويصل احيانا (١٠) ساعات بسبب الازدحام الشديد في الشوارع والطرق الخارجية.

تحذير للمصانع المنتجة للالبان في المملكة

● كتب ـ يوسف التويم..

حذرت الادارة العامة لحماية المستهلك المصانع المنتجة للالبان والانتاج المحلي من الحليب ومنتجاته مما ثبت ضرره بصحة وسلامة المستهلك.

وشددت الارادة العامة على المصانع بعدم مخالفتها للمواصفات والتعليمات التي توجب ان يكون مبينا على العبوات باللغة العربية وكذلك طلب من المصانع الالتزام بالجودة والنوعية الطيبة.

صرح بذلك لـ «الجزيرة» الاستاذ صالح العوين مدير عام حماية المستهلك وقال اننا اخطرنا المصانع والشركات الخاصة المنتجة بانه من يضبط لديه فسوف يعاقب ويطبق عليه ما يقضي به نظام مكافحة الغش التجاري بحقه في هذا الخصوص والذي يقضي بالسحب والمصادرة والاتلاف الفوري للمنتجات التي عرضها او تعامل فيها ولا تتوفر فيها الشروط السالفة علاوة على توخي للعقوبات النظامية الاخرى وهي الغرامة المالية والتشهير به على نفقته لعدم حرصه والتزامه بما يحافظ على الصحة العامة للمواطنين.

تونس توقع اتفاقين جديدين للتنقيب.. مع "توتال" و"ألف" و"أجيب" و"أوكسيدنتال"

وقع اتفاقان اخران للتنقيب عن النفط في تونس، كما كان متوقعا [«عالم النفط»: ٢٥ تشرين الاول ـ اكتوبر، ١٩٨٠م) مع فروع شركات فرنسية وايطالية وامريكية.. فستقوم شركة توتال تونس للتنقيب ـ فرع شركة البترول الفرنسية ـ بدور الشركة العاملة في امتياز يشمل ٢٤٢٥ كيلو مترا مربعا في قطاع راس بون ـ قليبية البري منح الى مجموعة شركات تضم بالاضافة الى توتال المؤسسة التونسية للاعمال البترولية (ايتاب) والف اكيتين تونس. وهي فرع لشركة الف اكيتين الوطنية الفرنسية واجيب افريقيا وهي فرع لايني الايطالية.

وتبلغ حصة توتال تونس للتنقيب في هذا المشروع ١٦,٨٧٥٪ وايتاب ٥٥٪ واجيب ١٦,٨١٥٪ والف اكيتين تونس ١١,٢٥٪.

وسيتم استثمار حوالي ٩,٢٥ ملايين دولار في حفر ثلاث ابار خلال ثلاث سنوات. وهذا الامتياز الذي وقع في ١١ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري قابل للتجديد لفترتين تبلغ كل منهما سنتين اخريين. وستحصل بموجبه الشركات الاجنبية على ٤٥٪ من اي انتاج يتحقق..

اما الاتفاق الثاني فقد وقعته شركة اوكسيدنتال تونس. وهي فرع لـ اوكسيدنتال بتروليوم الامريكية.. وهو مشروع مشترك مع (ايتاب) وقع في ١٢ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.. وستستثمر اوكسيدنتال ١٥ مليون دولار في منطقة مساحتها ٣ ٢٧٦ كيلو مترا مربعا في المناطق المغمورة قرب بنزرت في الشمال. وتقوم بحفر بئر ثانية اختيارية.. وستحصل اوكسيدنتال على ٤٩٪ من اي انتاج يتحقق في ما يصفه المراقبون بانه اكثر مناطق التنقيب صعوبة. وهذا اول امتياز تحصل عليه الشركة الامريكية في تونس.

ابو ظبي تقلص امداداتها المباشرة لليابان ٢٠٪

ابلغت شركة بترول ابو ظبي الوطنية (ادنوك) شركات النفط والتجارة اليابانية انها تعتزم تخفيض امداداتها المباشرة من النفط الخام بنسبة ٢٠٪ اعتبارا من كانون الثاني (يناير) ١٩٨١. وسيكون لخفض الامدادات ـ الذي يلي خفضا بنسبة ١٠٪ في اب (اغسطس) الفائت ـ اثر كبير في امدادات اليابان النفطية. وتزود الامارات العربية المتحدة اليابان بـ٦٠٠,٠٠٠ ب/ي تصفها على اساس مباشر.

ولم توضح ادنوك اسباب قرارها الا انه يعتقد انه نتيجة خطط تهدف الى جعل النفط الخام متاحا لمصفاة في الرويس التي ستستخدم ١٢٠,٠٠٠ ب/ي اعتبارا من ١٩٨١. وذكرت اخبار اخرى ان ادنوك قد تكون مهتمة ببيع منتجات مكررة الى اليابان اعتبارا من حزيران (يونيو) ١٩٨١ عندما تبدأ مصفاة الرويس الانتاج.

■ البنك المركزي الكويتي دعم سوق المال المحلية بـ ١.٧ مليار دولار في ١٩٨٠

كشف التقرير السنوي لبنك الكويت المركزي، الذي صدر في الاسبوع الفائت، عن ان البنك زود سوق المال المحلية بما يعادل ١.١ مليار دولار في السنة المالية المنتهية في ٣٠ حزيران (يونيو) الفائت في محاولة للمحافظة على السيولة المالية المحلية. واضاف التقرير ان عرض المال ازداد بنحو ٢٩٪ خلال تلك الفترة وضم تحويلات حكومية ناجمة عن تسارع النشاط الاقتصادي خصوصا في البناء والمشاريع الانمائية. وارتفع الانفاق الحكومي بنحو ٢٠٪ خلال السنة المالية الماضية كجزء من محاولة لرفع السيولة المالية والمحلية ومقاومة اثر هجرة رؤوس المال بمستويات كبيرة. واشار التقرير الى ان تدفق الاموال الى الخارج كان غزيرا خلال الاشهر التسعة الاولى من السنة المالية المذكورة، الا انه حصل تباطؤ في تحويلات القطاع الخاص المالية في الاشهر الستة الاولى من ١٩٨٠ مما ساعد على انخفاض السيولة.

حفاظاً على عذوبة المياه..
المطالبة بوضع صناعات الفحم والحديد تحت رقابة شديدة

اقترحت وكالة حماية البيئة ان توضع صناعات الفحم والحديد تحت رقابة شديدة لمنع بقاياها السائلة من تلويث البحيرات والانهار والامدادات المائية الاخرى..

وتهدف الاجراءات الجديدة الى تقليل نسبة الحموضة في المياه العذبة..

وقالت الوكالة ان احدث الطرق التكنولوجية يجب ان تستعمل من اجل القضاء على بقايا الصناعات الثقيلة ـ وقالت ان المصانع يجب ان تجد طرقا للقضاء عليها، او تحديد كمية البقايا غير النافعة مثل الزيوت (والشحم).

وقالت ان الصناعة التي تستهلك ستة مليار جالون من الماء سنويا ستخلف بقايا تبلغ ٢١٠٠ طن من المادة الحامضة التي تؤدي الى التلوث.

واضافت ايضا ان الطرق الحديثة المقترح تطبيقها في عام ١٩٨٤م لن تبقي الا على ١٠٪ فقط من المواد التي تلوث البيئة ومن بينها بعض العناصر التي ربما تسبب السرطان.

ومضت الوكالة تقول ان السبل المقترحة لحماية البيئة ستبلغ تكلفتها اكثر من واحد مليار دولار خلال العشر سنوات القادمة.

[illegible]

توقعت النشرة الفصلية الاخيرة الصادرة عن البنك المركزي البريطاني استمرار تردي الانتاج الصناعي البريطاني في السنة المقبلة. وتوقعت النشرة ان يتقلص حجم الاستثمارات في السنة المقبلة بشكل حاد وان يزداد عجز ميزان التبادل التجاري بسبب انخفاض القدرة التنافسية للبضائع البريطانية ازاء البلدان الاخرى الى حد «لا مثيل له في تاريخ بريطانيا الحديث». فقد هبطت تنافسية السلع البريطانية في الربع الثالث من هذا العام ٥٠٪ عن معدل ١٩٧٥ وهو اخر عام عرف ركودا عالميا رئيسيا. الا ان البنك يعتقد ان تردي النشاط الاقتصادي في الدول الغربية الرئيسية سينتهي في اوائل السنة المقبلة. الا ان عودة النشاط الاقتصادي الغربي الى المعافاة سوف يكون بطيئا بسبب قيود السياسات النقدية والمالية الصارمة. وقال البنك البريطاني ان اثار ارتفاع اكلاف السلع البريطانية الناجم عن زيادة الاجور وارتفاع معدلات صرف الجنيه الاسترليني ازاء العملات الاخرى، لم تنعكس بشكل كامل على التجارة البريطانية. وان عدد الافلاس سيتكاثر قريبا. واشارت نشرة البنك الى ان ارباح الشركات التي تحققت في الاشهر الستة الاولى من العام الحالي كانت الاسوأ، كما ان البطالة تنمو بوتيرة اسرع بضعفين مما تبينه الاحصاءات الرسمية. ويقول البنك ان نسبة العائد الحقيقي لعمليات الشركات البريطانية باستثناء عمليات بحر الشمال يبدو انها هبطت الى ٣.٥٪ في النصف الاول من ١٩٨٠ عن ٤.٥٪ في النصف الثاني من ١٩٧٩ وحوالي ٢٠,٥٪ في اواسط السبعينات.

كويتيون يشترون شركة فرنسية

اشترت مجموعة من رجال الاعمال الكويتيين حصة الاكثرية في شركة «رينيون فونسيير» العقارية الفرنسية التي نوعت موجوداتها ومنها النادي الليلي «ليدو» في جادة الشانزيليزيه. وذكر البنك العربي للاستثمارات الدولية، الذي ساعد في المفاوضات والتمويل، ان اجمالي قيمة الصفقة يبلغ حوالي ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي (٥٥,٩ مليون دولار).

توقع مضاعفة رأسمال بنك الشارقة الوطني ٤ مرات

يتوقع ان يقدم في الاجتماع السنوي لمصرف الشارقة الوطني الذي سيعقد في كانون الثاني (يناير) المقبل اقتراح بزيادة راس ماله المدفوع بنسبة ٤٠٠٪ الى ٧٥ مليون درهم (٢٠.٣ مليون دولار).. وكانت صياغة الاقتراح قد سبقت الاعلان مؤخرا عن اكتشاف نفطي في الامارة.. ويتوقع ان ترفع هذه الزيادة حصة المساهمين الى ما يزيد على ١٠٠ مليون درهم (٢٧.١ مليون دولار). مقارنة بـ ٤٥ مليون درهم (١٢.٢ مليون دولار) حاليا.

وكان مصرف الشارقة الوطني، اكبر مصارف الامارة، قد انشيء في ١٩٧٦م براس مال مدفوع قدره ١٥ مليون درهم (٤ ملايين دولار).. وبلغ مجموع احتياطياته الان ٢٣ مليون درهم (٦.٢ ملايين دولار) ويتوقع المصرف احراز ربح قدره ١٠ ملايين درهم (٢.٥ مليون دولار) في ١٩٨٠م.

العراق مستعد لاستئناف شحنات النفط الى اليابان

قالت مصادر نفطية في طوكيو ان العراق ابلغ شركات النفط اليابانية انه على استعداد لاستئناف شحن النفط الى اليابان بعد توقفه بسبب الحرب الايرانية ـ العراقية.

وقد استانف العراق صادرات نفط محدودة الى زبائن اخرين. وذكرت المصادر نفسها ان العراق اعرب عن استعداده هذا الى شركتي ميتسوبيشي كورب وميتسوبيشي اويل اللتين ارسلتا ممثلين عنهما الى العراق لاجراء محادثات حول شحن النفط الذي ربما تم عن طريق مرفا دورتيول التركي على المتوسط الذي يصله خط انابيب بحقل النفط في كركوك. ويتوقع ان تحصل اليابان على كمية النفط نفسها التي كانت تتسلمها قبل نشوب الحرب.

[illegible]

في مهب الريح

● المراة تعمل المستحيل من اجل الحصول على ما تريده والذي يجعلها في الصورة امام الانظار سواء كان هذا الشيء ماديا او معنويا وبعد الحصول عليه يصبح شيئا ثانيا فتتخلص منه وتبدا في عملية البحث عن غيره من جديد وهكذا.. اليس هذا تصرف المراة..؟

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة دائما تتحدث عن الصراحة وانها تتزود بها وانها تمجد الصراحة واذا جاء الوقت الملائم والمفروض ان تكون به صريحة والصراحة يجب ان تكون لعبة التشريح الكلسية نجد ان المراة قد نسيت او بالاحرى تناست شيئا اسمه صراحة.
اليست هذه اراء المراة المتقلبة..؟؟

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة تحرص دائما على ان تنفي وبغرور واضح صفة الانانية عنها وانها انسانة تؤثر غيرها وتنسى ذاتها ولكن تؤسف وبغباء واضح تنفي عن نفسها الايثار اثناء حديثها واكبر دليل على انانيتها الواضحة هو انها لا تكف ابدا عن ترديد كلمة [أنا] اناكنت.. انا قلت.. انا سافرت.. انا اعطيت.. انا وانا.. والى اخر هذا المسلسل من الانا.
اليست هذه انانية واضحة في المراة..؟؟

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة عندما تحب تنظر في عيني من تحب لترى مدى حبه لها ومدى تاثيرها عليه وبعد ان تتاكد من وقوع الضحية في شباكها تبدا في النظر الى راسه وانفه وفمه وصدره ويديه وربما حتى قدميه اي تبدا في التحكم به وطرح الشروط «القاهرة» عليه ثم تتجه الى احد امرين الاول هو الاخلاص له مدى الحياة مع زيادة جرعات حبها له والثاني هو البدء في تحطيمه والانحدار به للسفح مع رفض حبه جملة وتفصيلا.
اليست هذه من تصرفات المراة..؟؟

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● اليس جميلا ورائعا ان يحتل الانسان قلب وعقل امراة ويصبح سيد مملكتها وهنا يكون فارس زمانه..؟؟ ولكن الموقف يختلف لو كان العكس.. اي لو ملكت امراة ما قلب وعقل انسان ما فسيكون سجين اوامرها ونزواتها وخيالها الرائع في رسم كل صغيرة وكبيرة في حياته وعلى حسب رغبتها بل رغباتها..!!
اليست عقلية المراة تصنع العجائب..؟؟

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة هي الصورة.. والرجل هو الاطار المحيط بها والذي يفني حياته من اجل المحافظة عليها لكي تبرز من خلاله.. تماما كالصورة التي يبرزها الاطار الجميل فتبدو اكثر جمالا.
كم انت مسكين ايها الاطار.. عفوا ايها الرجل..!!

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة كعلبة الكبريت.. مهلا مهلا..
علبة الكبريت لا يمكن ان تشتعل بدون ان تعبث بها يد الانسان.. وكذلك المراة.. لا يمكن ان تشتعل دون مؤثرات جانبية ايا كانت.. ولكن حذار من احتراق المراة فلن يسلم منها احد ممن حولها.. حذار من علبة الكبريت الجميلة.. والجميلة جدا!!

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المعروف والشائع في انحاء العالم في اثناء القاء خطاب او «خطبة» في اي امر كان وخصوصا حين تكون عن طريق وسائل الاعلام.. الشائع ان يبدا الخطيب بقوله «[سيداتي انساتي سادتي] وهذا فيه تحقيق لرغبة المراة في ان تكون في المقدمة دوما وحتى لو كان ذلك مجرد خيال تصنعه بتفكيرها وهنا يظهر ذكاء كاتب الخطبة او ملقيها حيث انه يعلم سلفا ان المراة لا يهمها مما سوف يكتبه سوى كلمة او كلمتي «سيداتي انساتي» فتسافر مع رنين هاتين الكلمتين الى ما لا نهاية.. اما كلمة [سادتي] فهي حتما للرجال وتعنيهم وهم المهتمون بما بعدها من كلام وقول.
اليست المراة عالمية الشهرة ومحدودة الصبر على الخطب وخصوصا ما يخرج منها عن اطار الاسرة والازياء والسفريات.. فقط.. فقط.

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● المراة الجميلة تستطيع ان تاسر القلوب بجمالها لثوان وربما لدقائق او ايام ثم تصبح موديلا قديما وتحتل مكانتها امراة اجمل منها تماما كمنتظر الغروب يستمر لمجرد دقائق قليلة ثم يسود الافق ظلام الليل وتصبح صورة الغروب مجرد ذكرى لمنتظر عابر قد يتكرر مرات ومرات دون لفت الانتباه تبعا للحالة النفسية لمن يتامل الغروب.. اما المراة العاقلة اللبقة الذكية التي تعرف من تحدث وكيف تتحدث فهي التي تملك القلوب لوقت طويل قد يستمر سنين وسنين لانها ذات مبدا وخط سير واضح والنفس البشرية تحب دوما من يمتلك اكبر حصيلة من المبادىء والمثاليات.
والمراة العاقلة هي الارض الخصبة لنمو المثاليات لاننا حتما سنجد لديها الحنان.. والعطف.. والوفاء.. والقلب الكبير المعطاء بلا توقف.

❊ ❊ ❊ ❊ ❊ ❊

● لانني امراة فلن ابالغ لو قلت ان المراة هي المراة مهما حصل.. عموما الاقوال السابقة ليست تعميما على جميع النساء.. لا.. لا.. وانما هي قراءة عابرة في مذكرات امراة تجردت من كل شيء اثناء كتابة مذكراتها ما عدا كونها امراة..!! لا تستغربوا اعزائي..!!

وضحاء العليوي

الاطفال المعوقون (٦)

دار الأطفال المعوقين وخدمات الصحية والنفسية والاجتماعية..

○ دكتور/ عبد المجيد سيد احمد منصور

... في ختام حديثي عن الاطفال المعوقين اود الاشارة الى اهمية اقامة.. (دار الاطفال المعوقين).. لتستوعب الاطفال المعوقين الذين لا مكان لهم في مدارس التعليم الخاص او المؤسسات الطبية او الاجتماعية ذات الرعاية الخاصة، كما انوه بالجهود التي يبذلها اولئك الذين يبذلون اقصى طاقاتهم ويضحون باوقاتهم من اجل خدمة الانسانية في اسمى صورها..

... ولا شك ان التعاون الجماعي في المساهمة في اقامة الدار سيجعلها راسخة البناء عند بدء قيامها بمهامها ومسئولياتها، ويمكنها من الاضطلاع بواجباتها الانسانية، وتقديم العون والرعاية للاطفال المعوقين، والنصح والارشاد والتوجيه للاباء والامهات الحيارى، الباحثين عن مسالك ودروب لانقاذ ابنائهم مما يعانون منه نتيجة عجز او مرض او اعاقة..

.. رعى الله اولئك الذين يساهمون بجهدهم واوقاتهم وبمالهم لاقامة هذا العمل الانساني الجليل، والذين يوقنون بانه لا يؤمن احد حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه، والذين يتعاونون على البر والتقوى.

احيانا ينظر البعض الى ذوي العاهات على انهم افراد غير عاديين، وهذه نظرة خاطئة، فالنظرة الانسانية تقتضي معاملتهم على انهم افراد عاديون مصابون ببعض العاهات، وانهم يعانون من مشاكل ذات طبيعة خاصة تحتاج الى عناية في علاجها.. ومشاكل ذوي العاهات من نوعين..

١ ـ المشكلات التي لا ترتبط بعاهاتهم، وهي تعالج بنفس طرائق علاج مشاكل الاسوياء اي الافراد العاديين.

٢ ـ المشكلات التي ترتبط بعاهات المعوقين، ومعظم هذه المشكلات نابعة من مفهوم خاطىء (سالب) من المعوقين انفسهم، او من المحيطين بهم سواء كانوا من الاباء او الاخوة او المربين او من افراد المجتمع لذلك تحال كثير من هذه المشكلات الى جهات الاختصاص كالعيادات النفسية لعلاج الاضطرابات النفسية وحل المشكلات السلوكية..

وقد سبق الاشارة الى ان العاهات اساسها اسباب وراثية ولادية اي يولد بها الفرد، او اسباب اخرى بيئية مكتسبة نتيجة للحوادث والامراض.

ومعاملة ذوي العاهات والاتجاهات الخاطئة من المحيطين بهم، تسبب مشاكل لذوي العاهات. وقد تكون هذه المشاكل اخطر من العاهات التي يعانون منها.

وقبل ان نعرض الخدمات التي تقدمها دار المعوقين لذوي العاهات نوضح في صورة سريعة اهم الاعراض الصحية والنفسية والاجتماعية التي تصاحب الاصابة بالعاهات والتي تتلخص في الاتي:

(١) الاعراض الصحية:

حيث يعاني المعوق اما من فقد البصر التام او ضعف البصر الجزئي او الصمم والبكم او ضعف السمع الجزئي، او الكساح وشلل الاطفال والبتر، او التشوهات الجسدية وخاصة تشوهات الوجه وتشوه الاطراف، او العيوب الخاصة بالنمو كصغر حجم الجسم او صغر القامة (القزامة) او زيادة الوزن (السمنة المفرطة) او بطء النمو الحركي وضعف واضطراب النشاط الجنسي، او التخلف العقلي بمظاهره المختلفة..

(٢) الاعراض النفسية:

والخاصة بالمشاكل النفسية التي يعاني منها المعوق. ففي العادة نجد تركز مفرط عن صاحب العاهة حول ذاته: او شعوره بالضعة والنقص وبانه ليس كالاسوياء، او التقلب في المزاج والاضطراب الانفعالي اللامحدود او سوء التوافق الانفعالي وسرعة التاثر والغضب والبكاء، او بطء الانفعال وغرابته. او القلق الزائد والاحباط في كثير من الاعمال. او سوء التوافق الاجتماعي او المدرسي او المهني.. وقد تكون هناك اعراض اخرى كالذلة والخضوع والخنوع وسهولة الانقياد للاخرين. والميل للعدوان في بعض الحالات. او جمود السلوك ورتابة او نقص القدرة على ضبط السلوك وتعديله، او اضطراب وتشوه مفهوم المعوق عن جسمه او مفهومه عن ذاته بصفة عامة.

(٣) الاعراض الاجتماعية:

والتي تنشأ من مشكلات اجتماعية من مسبباتها:

ـ الاتجاهات السالبة من الاباء والاخوة والافراد الاخرين

ـ التعصبات الخاطئة من المحيطين بذوي العاهات والكراهية الزائدة لهم في بعض الاحيان (كقول البعض ان كل ذي عاهة جبار)..

ـ الاتكالية والاعتماد على الاخرين في الحالات الشديدة الاعاقة مما يسبب متاعب للامهات والاباء والمربين

ـ الرفض الكامل وعدم التقبل من الابوين او من افراد الاسرة.

ـ التعويق المهني وعدم اتاحة فرص العمل، وصعوبة ايجاده والبطالة والاضطرار الى التسول او الانحراف.

ـ الاشفاق الزائد والتحذير من المخاطر مما يترتب عليه مشاكل انفعالية كالخوف والشعور بالعجز والغيرة. وقد يترتب عن ذلك لزمات انفعالية حركية تزيد من سوء توافق المعوق.

ـ عدم القدرة على التوافق الاجتماعي وبناء اسرة. والرفض الكامل من اغلب الاسر ومن الفتيات والفتية عند التقدم للزواج والالتجاء الى الزواج من شريك معوق، مع الخوف من تاثير عامل الوراثة على الانجاب والذرية القادمة.

ـ مشكلات خاصة بالاعمال المنزلية وعدم قدرة المعوق على قضاء مصالحه وحاجياته داخل المنزل.

ـ مشكلات بيئية تؤدي الى نقص الاتصال بالعالم المحيط بالمعوق وتقييد حركته خشية اصابته عند تحركه بمفرده او خشية اضطهاده من اطفال اخرين.

تلك هي الاعراض الصحية والنفسية والاجتماعية التي يعاني منها المعوقون.. اذن ما هي الخدمات التي يمكن ان تقدم لهم..؟

١ ـ الخدمات الصحية:

والهدف منها تقديم العلاج الطبي الى افضل درجة ممكنة عن طريق:

ـ فحص النمو الجسمي العام عند الالتحاق بالدار وفحص الحواس والتاكد من سلامتها وتحديد الاصابات الجسمية او معوقات النمو وعمل الفحوص الروتينية الدورية بين ان واخر.

ـ توفير الاجهزة للمعوقين جسديا كالمشلولين والاطراف الصناعية للمبتورين.

ـ توفير المعينات السمعية والبصرية لضعاف السمع والبصر

ـ اجراء الفحوص المعملية للامصال والدم والبول ووظائف الغدد الصماء. وتحديد الاضطرابات في الاجهزة الجسمية الداخلية

ـ عمل الاشعة السينية للراس ورسم المخ عند المعوقين عقليا. والتثبت من عدم وجود تلف بالمخ. وفحص السائل النخاعي الشوكي في الراس.

ـ اجراء العمليات الجراحية اللازمة للمشوهين.

ـ علاج نوبات الصرع والتشنج.

ـ الاشراف على التغذية وتقديم الوجبات الغذائية المناسبة.

هذه الخدمات الصحية وغيرها. يتولى القيام بها فريق مسئول من الاطباء والمساعدين والممرضين والفنيين بالمعامل

٢ ـ الخدمات النفسية

والهدف منها تقديم الخدمات النفسية المتخصصة عن طريق

ـ متابعة السلوك العام للمعوق. وتحديد نوعية السلوك. وما اذا كان يتسم بالغرابة او البدائية او الشذوذ.

ـ متابعة القدرة على التعبير عن النفس وتحديد المحصول اللفظي

ـ متابعة الانطواء او الانبساط في التعامل مع الرفاق او مع المشرفين.

ـ مراقبة التقدم في اتباع النصائح والارشاد والتوجيه. وتقبل التعامل الاجتماعي او رفضه

ـ متابعة التوافق الانفعالي والتاكد من سوية او لا سوية الحالة الانفعالية

ـ في ذات الوقت يمكن تقديم خدمات تتمثل في:

ـ تحسين توافقه مع ذاته ومع الاخرين واتاحة فرص اكبر للتعاون واللعب الجماعي

ـ تشجيع وتنمية المواهب مثل الموسيقى او المعاونة في تقديم خدمات داخل دار المعوقين.

ـ توجيه وتصحيح مفهوم الذات عن تبصير المعوق عن نفسه واتجاهاته نحو عاهاته. وتحديد مصادر القوة والطاقة لديه.

ـ اتاحة فرص العمل والاندماج مع الاخرين، اي تقديم العلاج بالعمل لتمكينه من استنفاذ وتنفيس الانفعال بدلا من كبته.

ـ المعاونة في اتاحة الفرص لتعويده الاعتماد الكامل على نفسه وتشجيعه على الاستقلال بذاته.

ـ تجنيبه مسببات التهديد والخوف والقلق.

ـ تجنيبه المواقف المثبطة والتي تعرضه للفشل والاحباط

ـ الحرص في عدم تقديم الحماية الزائدة حتى يتعود الاعتماد الكلي على نفسه..

ـ توفير الجو الانفعالي المتقبل. لئلا يشعر الطفل بالدونية وفقدان الشعور بالامن. ويميل الى الانطواء واضطراب الكلام

البقية ص ٣٢.

أريستوقراطيات أوروبا

يخلعن ثيابهن.. ويرتدين أزياء «الزولو»!

الازياء المستوحاة من ثياب وزينة الافريقيين، هي اخر بدع الاناقة الشائعة في هذه الايام. وهذا النمط الجديد في الاناقة ليس برسم السود فقط، بل انه يجتذب اهتمام الانيقات في مختلف انحاء العالم، وخاصة في تلك العواصم العريقة في ميادين الاناقة النسائية كلندن وباريس ونيويورك..

اما صاحبة الفضل الاول في اطلاق هذه البدعة ـ والتي تقدمها من خلال هذا التحقيق ـ فهي فنانة ومصممة ازياء اوروبية تدعى «أن غليزر» وقد استوحت «أن» تصاميمها من الزخارف الخرزية والاقمشة الرائعة الشائعة بين شعوب «الزولو» و«النيديبيل» «الافريقية» لتخلق في النتيجة مجموعة من الازياء النسائية، افريقية الطابع، جعلها جمالها الرفيع المستوى محط انظار نخبة العواصم الاوروبية والامريكية..

عرض خاص لملكة هولندا:

لامبالغة في القول ان هذه الازياء المصممة على نماذج من ازياء الزولو سحرت انيقات روما وريو دوجانيرو ولندن وباريس ونيويورك. وخير تاكيد على نجاح ازياء «أن غليزر» ان الملكة جوليانا ملكة هولندا السابقة اوصت بعرض خاص لهذه المجموعة خلال هذا الصيف حين تقضي اجازتها في مدينة «بورتو اركولي» الايطالية مع العلم ان ابنة الملكة نفسها «الاميرة ايرين» سبق لها وشاهدت مجموعة الازياء هذه في عرض قدمته خصيصا وعلى شرفها. مجموعة من فتيات الارستقراطية الايطالية ابان الصيف الفائت..

وبلغ اعجاب الاميرة ـ الممثلة «ايرا فورستمبورغ» بالمجموعة الى حد انها اوصت على شراء اربعة اثواب منها مزينة بالخرز لترتديها خلال تصوير فيلم جديد لها. وبالاضافة الى ذلك فان الاميرة «مارشيلا بورغيزي» ستقوم هذا الشهر بعرض لبعض هذه الازياء في حفلة خيرية تجرى بمدينة نيويورك، وكان عرضا لازياء «أن غليزر» اقيم مؤخرا في لندن قد جلب الكثير من عروض الشراء التي انهالت من اصحاب كبار متاجر الثياب في العاصمة البريطانية...

تحايل وتقليد!!

ومما يدعو للتامل حقا، هو ان هذه الازياء التي عرضت في مختلف بقاع الارض، لم يسمح بعرضها في افريقيا الجنوبية على الاطلاق. والسبب ان الصحافيين هناك شجبوا بشدة ازياء «أن غليزر» على اساس انها تعتمد على التحايل والتقليد في تصاميمها..

ولاعجب في ذلك.. فان ارتداء النساء البيض في معقل التفرقة العنصرية الاولى لثياب مستوحاة من محاربي الزولو الاشداء يمكن ان يسبب الكثير من المشاكل والتعقيدات مهما بلغت هذه الازياء من الجمال الفاتن...

«أن» بدات طفلة..

ولقد بدات «أن غليزر» مسيرتها في عالم الازياء، منذ ان كانت طفلة في السابعة من العمر، عندما شرعت بصنع الاثواب والقبعات للنساء العاملات في مزرعة والدها القريبة من مدينة «بوتشيفستروم» الريفية. وهي اليوم سيدة متزوجة تتولى ابنتها الصبية عملية عرض وتشجيع مبيع الثياب التي تقوم والدتها بتصميمها...

اما خبرة «أن» الفعلية فقد اكتسبتها خلال الحرب الاخيرة حين كانت تمتلك في تلك الفترة مصنعا لانتاج الثياب النسائية...

وقد اتاح لها هذا المصنع فرصة التعرف عن كثب على خفايا واصول الزي النسائي، وشكل لها نقطة الانطلاق الى ميدان التصميم.

وهي الان تعمل بنشاط مذهل، اذ تتولى تصميم وصنع مايقارب اربعة اثواب في اليوم. وتقوم بتصميم «الباترون» المطبوع على الورق بنفسها، فتاخذ الافكار الرئيسية لتصاميمها من البيئة الافريقية التي تعيش ضمنها، كما ان خيالها الفني الخصب غالبا مايعطيها الكثير من الافكار الفريدة الرائعة في تصميم الثياب..

و«أن غليزر» فريدة الى اقصى الحدود، والمعونة الوحيدة التي تحصل عليها تقدمها لها زوجة شقيقها التي تساعدها في انجاز الزخرفات الخرزية التي تحلي معظم الاثواب التي تصممها.

وفي الوقت الحاضر يتم انتاج تصاميمها في مصنع للثياب بمدينة «دوربان» في افريقيا الجنوبية والعديد من هذه الازياء يعرض للبيع في بعض متاجر الثياب في لندن خلال هذا الصيف...

فهل ينجح «الزولو» في منافسة «ديور» و«جيفنشي» و«هالستون» او غيرهم من اعظم مصممي الازياء في العالم....

● تدفقت التبرعات لحملة الشتاء التي قامت بها جمعية الوفاء الخيرية بالرياض وهنا تنتهز الجمعية هذه الفرصة لتشكر الاخوان الذين امدوها وازروها لمعونة حملة الشتاء وترجو المواطنين المزيد من التبرعات لحملة الشتاء الخيرية التي تقوم بها الجمعية.

وقد تبرع مشكورا كل من الشيخ ابراهيم بن محمد بن سعيدان بالفي ريال، الشيخ صالح عبدالله كامل ٣ الاف كيلو لحمة شهريا للجمعية، محلات احمد جمال للالعاب تبرعت بـ ٣ الاف ريال ومجموعة من الالعاب لرياض الاطفال التابعة للجمعية.

كما تتقدم بالشكر للمحلات التالية للتبرعات التي قدموها للجمعية وهي: محلات الفتح، محلات الخنيشي، محلات كل شيء للاطفال، معرض الشرق، معرض عادل، محلات الصديق للاقمشة، محلات باشميل، محلات غاده، محلات الحربي، معرض الحمراء، محلات الجميلة، محلات الرداء العربي، محلات اقمشة الملز.

● طالبات قسم الاجتماع سنة ثالثة ورابعة يتدربن حاليا في مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية حيث يقمن بوضع دراسة عن الاسرة السعودية في منطقة الدرعية.

● مشروع مقترح لاقامة دورة تدريبية لمربيات الاطفال في الجمعيات النسائية ومراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية يقوم بدراسته حاليا مركز التدريب والبحوث التطبيقية بالدرعية.

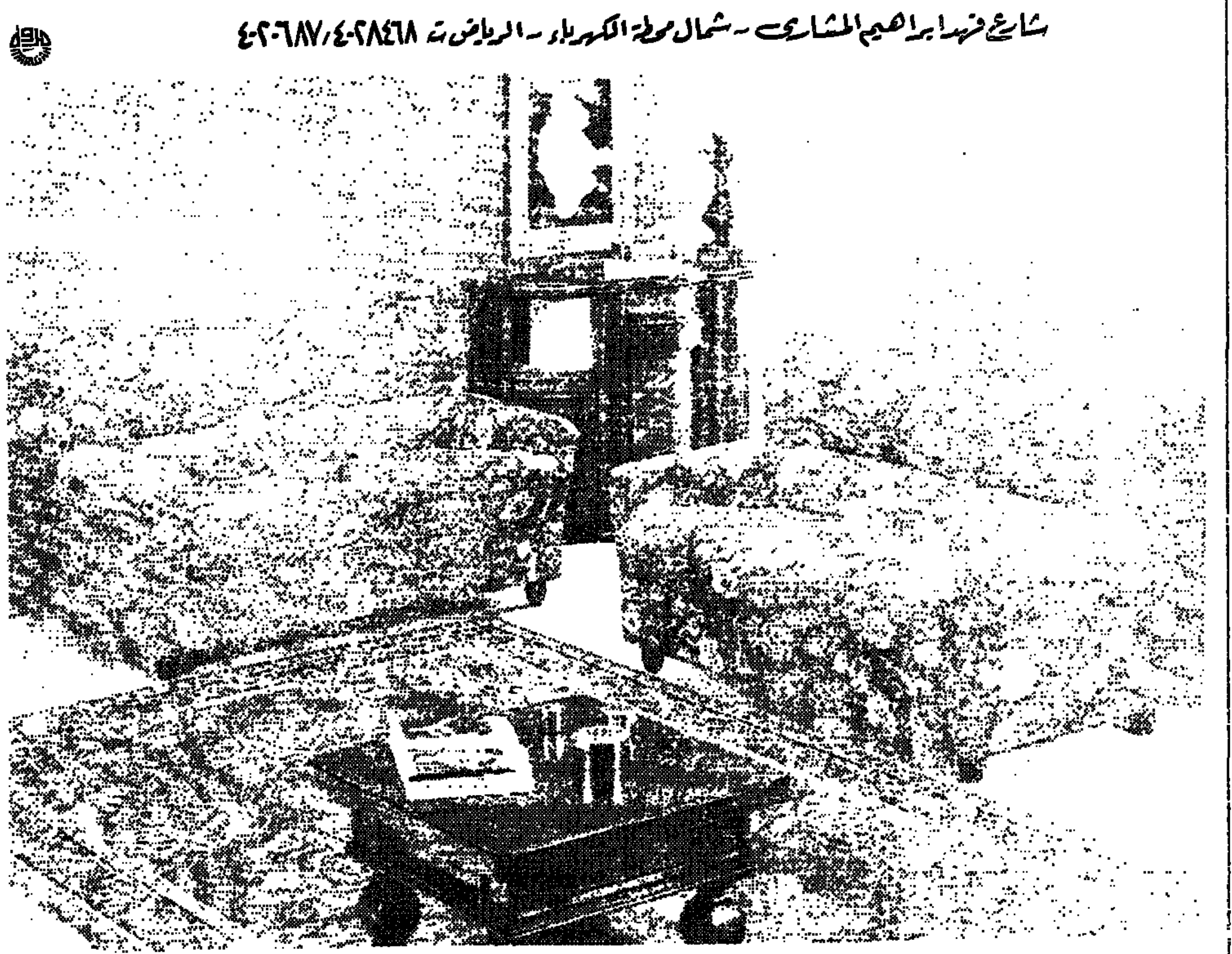
خواطر

احقا هناك صداقة هذه الايام؟! احقا هناك من وجد الظل الذي يرتاح عنده.. اذا انهكته الالام.. وحطمته الهموم؟ هل الكل وجدوا ظلهم ام ان هناك من يعاني قسوة الوحدة مثلنا ويشكو مرارة الحرمان من العطف والحنان.. هل الاصدقاء للحظات السعيدة فقط؟ للحظات اللهو والمرح.. اما في لحظات الحزن.. والمرض والالم.. فليس هناك صديق سوى صداقة المرء لنفسه.. فليتالم لوحده.. ليقاسي.. الالام.. ويتالم من الحرمان فلن يشعر به احد..

ترى الايباع الحب والحنان مثل غيرهما لتشتريها وتوزعها على المحرومين امثالها.. كي تختفي.. الدموع وتذهب الاحزان الى غير رجعة.. ولكن هيهات هيهات فالعواطف لاتباع ولاتشترى فلماذا تغرق نفسها في بحور الاحلام والخيالات؟ فلتعط وتعط من مخزون الحنان الذي عندها.. وتملا قلبها بالايمان ولاتنتظر الاجر على ذلك الا من الله فهو سبحانه لن يضيع اجر المحسنين.

○○ شعر

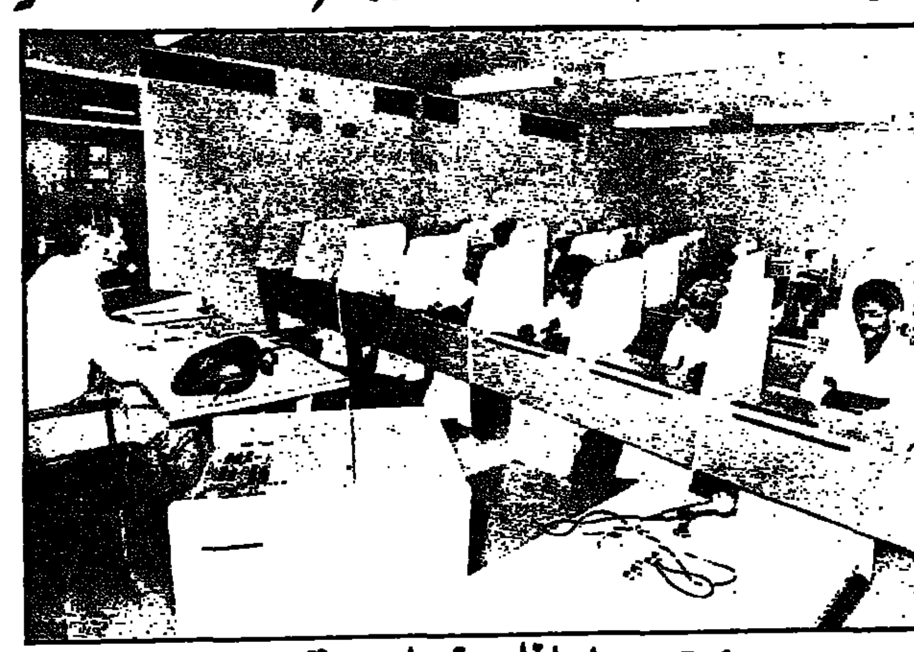
عواطف ـ الخرج

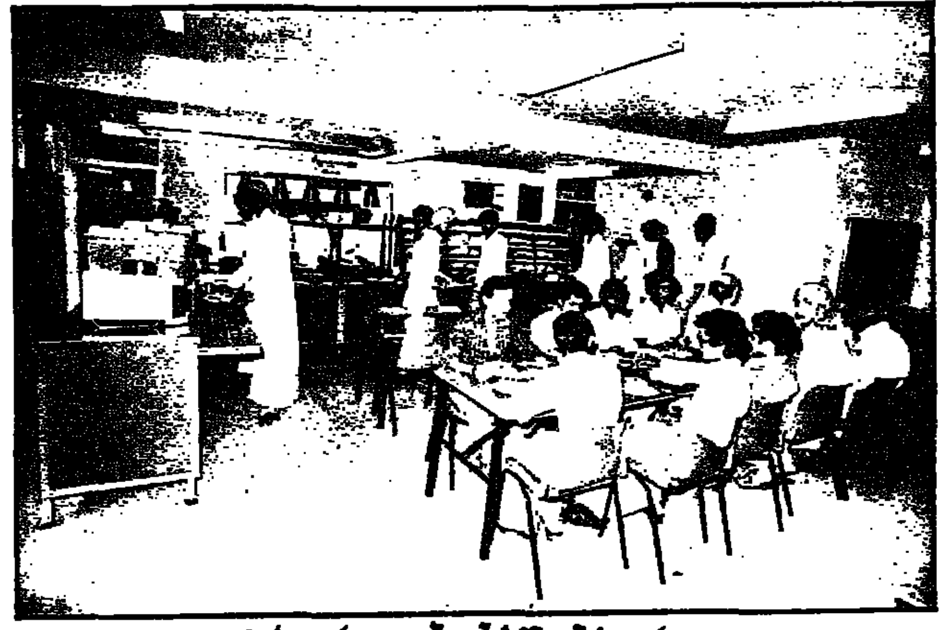


PCA

إعـــلان
رئاسة الطيران المدني

نظراً للتطور السريع والتقدم المستمر في مجال الطيران المدني .. تعلن رئاسة الطيران المدني لحملة شهادة الدراسة المتوسطة عن حاجتها لمائة وستين (١٦٠ طالباً) لتدريبهم على تشغيل وصيانة الأجهزة اللاسلكية والملاحية والمولدات الكهربائية وإدارة المطارات في جميع أنحاء المملكة .. ومن أجل هذا الغرض قامت رئاسة الطيران المدني بإنشاء مركز تدريب صيانة المطارات بمدينة جدة على أحدث طراز ومزود بجميع الأجهزة والمعدات الحديثة للتدريب ومعمل لتعليم اللغة الإنجليزية كما قامت بالتعاقد مع خبراء ومدرسين من بريطانيا لتدريب الطلبة في جميع الاختصاصات مثل الهندسة الإلكترونية والكهربائية والتكنولوجيا الميكانيكية . تخصص السنة الدراسية الأولى لدراسة اللغة الإنجليزية الفنية والرياضيات والفيزياء اللازمة لجميع الاختصاصات حيث تكون الدراسة بكاملها باللغة الإنجليزية . وبعد انتهاء السنة الأولى سوف يتبعها دورات تخصصية مدتها سنتان و(٣) سنوات و(٤) سنوات و(٥) سنوات ويتوقف ذلك على تخصص وكفاءة الطالب ..


معمل اللغات


صالة الطعام

مختبر الالكترونيات

وخلال الفترة الدراسية سيتمتع الطلبة بالامتيازات التالية :

١- مكافأة شهرية ٦٧٥ ريالاً . ٢- سكن وإعاشة (غرفة خاصة مكيفة لكل طالب)
٣- كتب وأدوات تدريب . ٤- يمنح الطالب أجازة سنوية قدرها (٤٥) يوماً بكامل المكافأة

المزايا بعد التخرج

١- يمنح الطالب بعد التخرج دبلوماً فنياً يعادل شهادة التوجيهي دراسياً الطلبة الثلاث سنوات ويعين الخريجون على المرتبة الخامسة بالإضافة إلى بدل المواصلات (٣٠٠ ريال) وعلاوة فنية .

٢- يمنح الطالب الذي أمضى أكثر من ثلاث سنوات دراسية دبلوماً فنياً حسب تخصصه ويعين على مرتبة أعلى وفقاً للمدة الدراسية التي قضاها في المركز بالإضافة إلى بدل التنقلات والعلاوة الفنية .

٣- يمنح الخريج فور تعيينه ما يعادل راتب شهرين .

ويتم فتح باب القبول اعتباراً من تاريخه ويستمر حتى يوم الأربعاء الموافق ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ .

مواعيد الامتحانات :

امتحان القبول الأول يبدأ في يوم السبت ١٨ ربيع الأول ١٤٠١هـ الساعة ٩ صباحاً بمركز تدريب صيانة المطارات بجدة .. وهناك جدول زمني آخر تجرى فيه الاختبارات للمتقدمين خلال الفترة من ١٨ ربيع الأول إلى ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠١هـ .

ويمكنك أخي الطالب مراجعة إدارة المعاهد والمطارات التالية لاستلام استمارة القبول :

١- مركز تدريب صيانة المطارات بجدة : شارع بني مالك بجانب رئاسة الطيران المدني .
٢- معهد التدريب الفني لشئون الملاحة الجوية بميدان مطار جدة الدولي .
٣- معهد التدريب الفني بمطار الظهران الدولي .
٤- مطار الرياض . ٥- مطار المدينة المنورة .
٦- مطار حائل . ٧- مطار القصيم .
٨- مطار جيزان . ٩- مطار أبها .

واصطحب معك الآتي :

١- صورة من استمارة الكفاءة مع إظهار الأصل للتصديق على الصورة .
٢- صورة من حفيظة نفوس الطالب مع الأصل وأصل حفيظة الوالد . إذا كنت مضموماً بها .
٣- صورة من شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة أو مصدقة من عمدة المحلة .
٤- صورتين شمسيتين حديثتين مقاس ٣×٤ .

مع تحيات رئاسة الطيران المدني

كلمات و

●● اللحن الاول:

اتصل بنا احد الفنانين الصغار او الذين نطلق عليهم مغمورين.. وعتب علينا كثيرا باننا نركز على اخبار طلال ومحمد عبده.. وقلما تخلو الصفحة منهما يوميا.. وقال: ان طلال ومحمد عبده لايحتاجان الى دعاية.. فهما غنيان عنها.. ام نحن فاننا بامس الحاجة اليها لكي تبرز قدراتنا.. وناخذ نصيبنا كطلال ومحمد عبده وغيرهما..

وتأملت كثيرا في حديث الرجل.. وهل مايظهر يوميا عن عملاقي الاغنية السعودية هو دعاية ليسا بحاجة اليها. الا انني وجدت نفسي امام حقيقة كالشمس هي ان نشاطات هذين الفنانين هي التي فرضت نفسها على الصفحة.. اما الفنانون الصغار الذين لايزالون في الخطوات الاولى فهم يريدون البروز ما بين عشية وضحاها.. واضافة الى ان محاولاتهم الانتاجية لاتخرج عن نطاق ضيق. فاذا اراد الفنانون المغمورون ان يكونوا في دائرة الضوء دائما فان هذا يتطلب منهم جهدا دائبا.. ومثابرة متواصلة.. ام اننا سنظل دائما في كل المجالات.. حتى الفن.. نريد كل شيء.. ولا نعطي شيئا.

● اللحن الثاني:

من (رياض الخبراء) بضم نخاء الى (البدائع) بتشديد الباء والدال... الى (المذنب) بضم الميم وسكون الذال.. وكسر النون... الى فضائح كثيرة في معرفة اسماء مدن وقرى بلادنا ظهرت جليا على السن بعض المذيعين اثناء زيارة جلالة الملك المفدى الى منطقة القصيم وحائل..

● سليمان العقيلي ●



■ محمد الكنهل ■ ■ صالح الزير ■ ■ عبدالعزيز الهزاع ■

ممثلو الإذاعة ماذا يقولون عنها؟! الجزء الثاني.

استكمالا لاستطلاع الصفحة لاراء ممثلين في الاذاعة.. نقدم لكم الجزء الثاني من الحوار الذي اجراه مندوب الصفحة داخل استديوهات اذاعة الرياض. وفي مقر المركز الثقافي.. حيث الاول اوقات التمثيل.. والثاني اوقات الترفيه:

● في الطابق الثاني من مبنى الاذاعة حيث توجد الاستديوهات قابلت الصفحة الفنية الممثل محمد الكنهل ووعدنا بعد يومين ان يدلي برايه وقد كان صادقا بوعده فبعد يومين قال:

بالنسبة للاذاعة السعودية كلنا نفخر بما تقدمه من برامج مفيده وهادفه وقيمة ولكن ما اريد ان اتحدث عنه هو العلاقة بين الممثل والاذاعة فمن المعروف ان الاذاعة تفتح ابوابها لكل هاوي تمثيل ولكن يخضع للتجربة الصوتية اولا وبعد نجاحه يدرج اسمه في اول دورة اذاعية صادفت التحاقه.

ولكن المهم كيف تتم عملية ادراج الممثل في دورة معينة وفي عدة برامج. حسب تجربتي ان الممثل هو اخر من يعلم بالاضافة الى ان المخرج نفسه يعاني نفس الشيء اذن على اي اساس يتم توزيع الممثلين على البرامج مادام المخرج والممثل لاتؤخذ اراؤهم في هذا التوزيع فتجد احيانا بعض الممثلين يدرجون في عدة برامج والبعض الآخر تجده يدرج اسمه في برنامج واحد طوال مدة الدورة الاذاعية. والمشكلة لا احد يعرف سبب ذلك، ارجو ان يكون هناك حل لهذه المشكلة حتى لاتفقد الاذاعة بعض الممثلين الجيدين.

اما عن بعض برامج الاذاعة فاني استغرب احيانا لماذا الاذاعة تصر على تقديم بعض البرامج الشعبية التي لم يحدث اي تجديد لها في الفكرة وفي طريقة المعالجة ولافي صياغة الحوار فهي كما يقال (مكانك سر)، فلماذا هذا الاصرار على حساب المستمع مع انه يوجد لدى الاذاعة عدد من معدي ومخرجي برامج شعبية لديهم القدرات على التجديد فمثلا برنامج (على شونك) الشعبي وبرنامج «لقطة حوار» وغيرها من البرامج الشعبية الجيدة، فهذه البرامج هادفه ومسلية وتعالج عدة مشاكل اجتماعية بصياغة حوار جيد.

اما الممثل الفنان صالح الزير فقد قال: في الحقيقة الاذاعة السعودية تخطو خطوات في مجال تحسين وضعية البرامج والمسلسلات وكافة المواضيع الخاصة بالاذاعة. ويمكن ان نبرز في هذا المجال البرامج الشعبية التي تحسن وضعها بعد مجيء بعض المخرجين الاذاعيين السعوديين الذين طوروا هذه البرامج الاذاعية نحو الافضل.. وبتوب وشكل جديد يختلف عن السابق وايضا بالنسبة للبرامج والمسلسلات باللغة العربية.. الا ان هناك ملاحظة لابد من ذكرها ونحن في صدد البرامج الشعبية والفصحى.. وهي عملية الاسراع في التنفيذ لهذه البرامج باي شكل.. خصوصا عند تغيب بعض المشاركين الفعالين اصحاب الادوار الاساسية.. فتتعرض هذه البرامج سواء الفصحى او الشعبية لبعض التذبذب لدى المستمع الدائم لمثل هذه البرامج.. وعموما فالاذاعة ببرامجها الحالية كما قلت تخطو نحو الافضل....

وفي المركز الثقافي وفي حديث مع الاخوة الممثلين افاد الممثل بكر الشدي انه لايمكن ان يدلي برايه في هذا الموضوع لان الاذاعة تحتاج الى ممثل وفنان منتظم وانا في الحقيقة لم انتظم في عمل اذاعي حتى الان والسبب في ذلك للظروف والارتباطات مع الجمعية وجامعة الرياض والوظيفة.

كما تم الالتقاء بالفنان علي ابراهيم حيث اجاب على الاسئلة الاتية:

ـ ماهو السبب في عدم الانتظام للممثلين بالاذاعة؟

بالنسبة لعدم الانتظام.. انا لا ارى ان هناك عدم انتظام الا القليل والسبب معروف هو عدم ادراك هؤلاء الغير منتظمين لاهمية النظام والانتظام اساسا في حياة الفنان حيث انه من صفات الفنان الناجح الالتزام بالمواعيد حتى لايسبب الحرج لنفسه ولغيره.. والحل هو التعامل مع هؤلاء بالحزم قليلا حتى يحسوا بخطئهم ويحاولوا تحسين علاقاتهم.

ـ الدورات الاذاعية وطريقة توزيعها؟ وعدم النظر الى طاقات الممثل حيث توزيع الدورة؟ وحيث توزيع الادوار في البرنامج...؟

من ناحية توزيع الممثلين في كل دورة فاظن انك قد سمعت ان هناك لجنة تعقد قبل توزيع الممثلين على البرامج وهذه اللجنة تضع في حسبانها ان يكون التوزيع عادلا ولكن كثيرا مايجحف في حق بعض الممثلين كان لايكون له برنامج واحد بينما يكون لاخر مثلا اكثر من خمسة برامج بينما قد يكون الاول منتظما اكثر هذه بعض الاخطاء التي تحدث مع احترامي لاعضاء اللجنة.. اما من ناحية توزيع الادوار في البرنامج فهذا يرجع للمخرج الذي يرى احيانا ان هذا الممثل يليق لهذا الدور وذلك حسب امكانيات الممثل نفسه....

ـ المسلسلات الاذاعية وقلتها...

في الواقع نحن بحاجة ماسة الى المسلسلات الاذاعية بعيدا عن روتين البرامج اليومية والاسبوعية فيا حبذا لو استكتبت الاذاعة بعض الكتاب القادرين على صياغة نصوص مثل هذه الاعمال فبلادنا والحمد لله تزخر بالعديد من الادباء السعوديين والكتاب ايضا الذين يستطيعون ان يكتبوا لنا من خلال تجاربهم وارائهم الفنية الهادفة والنابعة من البيئة نفسها.. تلك مجرد امنية ارجو ان تتحقق ولنا في الله ثم في المسؤولين وطيد الامل فهم لايبخلون علينا بمثل ذلك..

وفي ختام هذه الجولة دعونا نستمع الى راي الممثل الكبير عبد العزيز الهزاع...

١ ـ انا مرتاح منهم جدا من كبيرهم الى صغيرهم والله يتم المحبة في طريق المحبة الا اني عاتب على الاذاعة لعدم اذاعة المنلوجات الجديدة التي سلمتها لهم مؤخرا.

٢ ـ من ناحية البرامج الشعبية اتمنى ان يطرأ عليها تجديد واوصيهم واوصي نفسي كذلك. وباعتقادي انهم مجتهدون ولكل مجتهد نصيب.

٣ ـ الكتاب مبعدون عن الاذاعة كل البعد لعدم تشجيعهم ماديا ومعنويا كذلك الممثلين في الاذاعة المفروض تعاون اكثر ويشجعون اكثر ماديا ومعنويا لان اي فنان يجد مجالا خارج الاذاعة ويكسب فيه اكثر باعتقادي ان لا يتردد لان ماعليه اعاشه بيته واولاده. وانا اتعشم بشخصية وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ان ينظر في تعرفة الاذاعة ولا اعتقد انه يتاخر بذلك.

٤ ـ اتمنى ان يكون هناك ممثل متفرغ وسبق ان قال لي وزير الاعلام وذكر اسماءهم كلهم لان يتفاهم مع مراجعهم لنقل خدماتهم لوزارة الاعلام لكي يتفرغوا للفن ويتقاضوا مكافاتهم خلاف رواتبهم.

● عبد الوهاب قادري

فوزي محسون: الاغنية الناجحة لاتكون بالضرورة شعبية

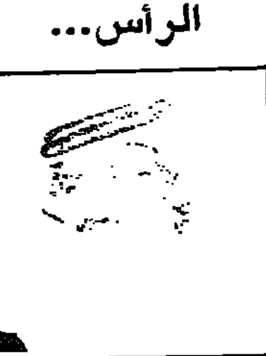


■ فوزي محسون ■

● قال الفنان فوزي محسون بان الاغنية الناجحة ذات الكلمات القوية ليس بالضرورة ان تكون شعبية.. لان مقومات الاغنية الشعبية ان تكون سهلة الكلمات والالحان.. بسيطة الفهم والتقدير.

وقال في حديث مطول للصفحة سينشر فيما بعد ان الكلمات تمثل له المرتبه الاولى.. وانه لايغني اغنية الا بعد مايقتنع تماما بكلماتها حيث يعتبر قوة الاغنية من جزالة عباراتها ومعانيها.

المنتخب رافع الرأس...



■ فيصل بن يزيد ■

●● فرغ الفنان الملحن سامي احسان في القاهرة من تلحين اغنية جديدة للمنتخب من كلمات سمو الامير فيصل بن يزيد تقول بدايتها:

سعودي مايعرف اليأس
سعودي رافع الراس
منتخبنا شعاره الاخلاص

وستؤدي المجموعة هذه الاغنية.. الطريف ان الامير فيصل ابن يزيد قام بنقل كلمات الاغنية للملحن تليفونيا من الرياض الى القاهرة...

الأمير ماجد يرعى اليوم إفتتاح المعرض الجماعي الرابع للفنون التشكيلية.

جدة: عبد الرحمن الحبيب:

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم ـ الاربعاء ـ حفل افتتاح المعرض الجماعي للفنون التشكيلية والذي تقيمه الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون (فرع جدة) حيث سيقام المعرض في مركز جده دوم في شارع الامير فهد بن عبد العزيز (الستين).

وفي تصريح للصفحة قال البرفسور عبد الحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة انه سيتم عرض اكبر عدد ممكن من اللوحات الفنية عن المملكة والتي يقدر عددها بحوالي (٩١) لوحة.. تمثل ٢٠ فنانا تشكيليا من ابرزهم.. بكر شيخون ـ حمزه باجوده ـ حسن عبد المجيد ـ علي الغامدي ـ يوسف جاه.

كما يشارك في المعرض فنانتان هما اعتدال العطيوي وفوزيه عبد اللطيف..

واضاف البرفيسور الرضوي ان اغلب اللوحات المعروضه تاخذ طابع المدرسة التاثرية والتعبيريه التي اصبحت الان شائعة في الوسط الفني التشكيلي بالمملكة.

كما ان هناك لوحات تمثل المدرسة الكلاسيكية والواقعية والتجريديه اضافة الى اللوحات الرمزيه.

واشار الرضوي الى ان هذه اللوحات تعبر عن التطور الذي تمر به المملكة في المجالات الاجتماعية والتاريخية والاثريه كما عبر عن انطباعه في اقامة مثل هذه المعارض التشكيلية حيث قال انها بداية واضحة للانسجام والتعارف والتكاتف بين الفنانين التشكيليين السعوديين اضافة الى انها تساعد على اثراء الحركة الفنية التشكيلية بكل جديد.

وزيادة فاعلية التنافس الشريف بين الفنانين بمجال الفن التشكيلي.

■ الامير ماجد بن عبدالعزيز ■

غرامة ٦٠,٠٠٠ دولار للتشهير عن طريق الرسم



● اللوحة التي غرمت صاحبها ٦٠,٠٠٠ دولار●

تاريخ الفن ظل دائما مليئا بالتجريح والوخزات والاهانات من قبل الفنانين كبارهم وصغارهم سواء اكان ذلك عن طريق عداء واضح ام مستتر. ولكن.. ليس احدا من الضحايا ولاحتى النساء اللاتي شوههن بيكاسو في لوحاته الشهيرة قد حاولن ان يثارن لكرامتهن المجروحة او ان يحملن تلك الاهانة الى ساحة القضاء لتنصفهن. كان ذلك الوضع مستمرا حتى عام ١٩٧٥.

ولكن حدث قريبا في نيويورك ان اقام الدعوى امام القضاء كل من الفنانين سجاكوب سيلبرمان» «وانتوني سباني» ضد زميلهما الفنان سباول جورجس» بدعوى التشهير واساءة السمعة.

السبب هو اللوحة التي رسمها جورجز واسماها «السطو على الهة الفن» وفيها يعبر الفنان عن صورة شخصين شريرين يرتديان اقنعتهما ويهجمان على الهة الفن لقتلها. وقد كانت حجة الادعاء هي ان الوجهين المرسومين هما وجها الفنانين المذكورين بكل ملامحهما وقد قال احد الفنانين «سباني» ان ذلك يقلل من شاني امام زملائي اذ انه اذا هاجم الفنان الهة الفن فمعنى ذلك انه يقتل الفن.

وقد ايدت المحكمة هذه الحجة فاصدرت حكمها لصالح الادعاء بان يدفع الجاني مبلغ ٣٠,٠٠٠ دولار لكل من الفنانين.

ولكن جورجز الان قدم استئنافا حتى ترجع هيئة المحلفين عن رايها فان فشل للمرة الثانية فسيكون ذلك ناقوس الخطر بالنسبة لاي فنان يريد ان يستفز الناس بلوحاته.

رسالة الى بدر كريم

■ بدر كريم ■

● عزيزي المذيع بدر كريم..

اين انت.. يا اخي.. يا صاحب الصوت الرخيم مضت مدة طويلة لم نتمتع بسماع صوتك كثيرا.. فنرجو ان لا يعيب عنا ذلك الصوت الشجي الرائع.. واذا كنت قد تعينت في وظيفة ادارية.. فنرجو ان لا تقضي على قدرتك الصوتية يا عزيزي صدقني انني احتفظ لله عندي بمجموعة من الاشرطة المسجلة بداية من مسابقة القران الكريم في شهر رمضان المبارك.. ونهاية بصوتك الصافي وهو يصف يوم استقبال الامة لمولاي جلالة الملك المعظم يوم عودته من الرحلة العلاجية.

اخيرا.. ليبقى صوت بدر كريم.. اذاعيا.. فماذا استفدنا من قبر تلك المواهب الصوتية في مجال الادارة..!!

الحسيني علي دره

بليغ حمدي: طلال مداح في كفة والفن السعودي في كفة اخرى... ومحمد عبده استغل الفن

القاهرة: ابراهيم العمران:

امتدح الملحن المصري بليغ حمدي الفن السعودي وقال انه وصل مرحلة جيدة من التطور واشار الى ماوصل اليه من انتشار كبير في العالم العربي وكيف اصبحت الاغاني والالحان السعودية ترند على كل لسان.

وعند سؤاله عن رايه في الفنانين السعوديين قال انهم في كفة.. وطلال مداح في كفه اخرى واشار الى ان طلال هو افضل من غنى في السعودية وهو اجمل صوت عربي حاليا ويكفي تفاعله مع الكلمة واللحن. واضاف بانه (اي طلال) يمتلك ثقافة واسعة جدا ذات فلسفة غريبه فلو قدر له وجود الجو المناسب والادارة المناسبه (التنظيم) فسيصبح افضل فنان عربي.

وعند سؤاله عن الفنان محمد عبده قال انه فنان ذكي ويمتلك صوتا واداء جيدين الا انه استخدم ذكاءه في استغلال الفن للحصول على المادة.. حتى انه في فترة من الفترات غنى للكسب فقط. وكم اتمنى ان يراجع نفسه ليخدم الفن بإخلاص...

■ بليغ حمدي ■

المحرر:

لاشك ان بليغ حمدي اجحف كثيرا في حكمه على محمد عبده.. ولاندري هل هناك اسباب... ام انه حكم على ضوء معلومات تروى!!!

هل تكون وردة امام المقاطعة العربية؟

● ذكرت احدى المجلات الفنية الصادرة في احدى الدول العربية الشقيقة بانه يحتمل ان يتم مناقشة موضوع ادراج وردة الجزائرية في قائمة المقاطعة العربية.. وذلك لانه يتأكد انها غنت امام رئيس الكيان الصهيوني نافون!!

الا ان اي شيء من هذا القبيل لم يعلن عنه من قبل اي دولة عربية حتى الان.

القاهرة في الاسبوع الماضي

وردة تطل بأغنية جديدة

القاهرة: مندوبنا:

● احييت خلال نهاية الاسبوع الماضي عدد من الحفلات الفنية بمناسبة عيد راس الميلاد.. حيث احيت وردة الجزائرية حفلة فنيه على مسرح الهوليدين قدمت خلالها اغنية جديدة.

سميرة بنت سعيد وعماد عبد الحليم في البالون

■ عماد عبد الحليم ■

القاهرة: مندوبنا:

● وعلى مسرح البالون بالقاهرة احيت الفنانه المغربية سميرة بنت سعيد حفلة بمشاركة فرقة هاني مهنى الموسيقية.. وقد قدمت سميرة خلال هذه الحفلة اغنية جديدة من كلمات والحان بليغ حمدي بعنوان (سيداتي آنساتي سادتي)

وليد توفيق لاول مرة في القاهرة

■ وليد توفيق ■

القاهرة: مندوبنا:

● كما احيا الفنان وليد توفيق حفلة فنية لاول مرة في القاهرة.. وقد قدم مطرب الاذاعة والتلفزيون اللبناني عددا من اغنياته اللطيفة.

هوليود تفشل في انتاج افلام جيده في العام الماضي

السينما كغيرها من وسائل التسلية الاخرى لم تقدم اى انتاج يستحق الاهتمام طيلة عام ١٩٨٠، وان هوليود التي تضم اكثر من نصف منتجي السينما في العالم كان عام ١٩٨٠ اسوأ اعوامها فلم تقدم اعمالا ناجحة بسبب هبوط السوق. واذا مااستمر هذا الوضع حتى نهاية عام ١٩٨١ فهذا يعني ان العديد من السينمات ستقفل ابوابها وان المسرح سيزدهر من جديد بفضل عصر التلفزيون الجديد.

ويرجع سبب هبوط انتاج الافلام الممتازة الى ان كثير من منتجي الافلام في هوليود ينتجون افلاما مكلفة جدا ويكون مصيرها الفشل وعدم تحقيق الربحية المطلوبة. ان نجاح الفيلم لايعتمد على تكلفته الخيالية بل على مادته الممتازة التي ترضي جمهور المشاهدين وتكلفته المعتدلة التي لاترهق المتعاملين.

ملف قانون حماية الفنانين في مكتب من!!

هل تذكرون انه في يوم من الايام قيل ان هناك مشروعا يدرس في وزارة الاعلام عن ان الوزارة سوف تحفظ للفنان عرقه وكد جبينه وذلك بسن قانون يمنع تلاعب اصحاب الاستديوهات بما تعب الفنانون في تجميعه.. اظنكم لازلتم تذكرون ذلك واعتقد انكم انتظرتم صدوره ولكن طال انتظارهم كما طال انتظار الفنانين معهم ويوما من الايام سوف ينفذ صبرهم وسوف تجدونهم خلف بعضهم يعتزلون واحدا وراء الآخر فهل يخرج المسؤولون في وزارة الاعلام ملف ذلك المشروع من ارشيفهم بعدما اكتنفه الغبار.. ومتى يخرجونه.

● الخميس ●



بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان عن

بيع أراضي بمدينة خميس مشيط

يعلن

ناصر بن ثابت وشركاه

لجميع الاخوان الكرام الذين لهم رغبة الشراء بأرضهم الواقعة على طريق ظهران الجنوب.. بعد ٥ كم من مدينة الخميس والذين سبق أن اتصلوا بنا هاتفيا.. أو شخصيا لحجز قطع من هذه الارض بأنه جاري حاليا تبتير الارض.. وسفلتة جميع شوارعها.. وباذن الله تعالى يعلن عن موعد البيع بوقت لاحق بشهر ربيع الأول ١٤٠١هـ.

للمعلومية نشر.. والله الموفق

ناصر بن ثابت وشركاه

إعلان للسادة مقاولي الآبار العميقة والعادية.. ومقاولي المباني

يسر

مؤسسة الإنشاء والتعمير والصناعة

"القسم التجاري"

يسرها أن تعلن للسادة المقاولين والمقاولين وأصحاب الحفارات.. عن توفر:

حديد التسليح

العادي والمجدول.. بجميع المقاسات

مواسير الكيسي للآبار

من النوع المسنن (السيملس) مقاس ٧ بوصة (وزن ٢٣ و٢٠ رطل) - ٩ ٥/٨ (وزن ٣٦ رطل) - ١٣ ٣/٨ (وزن ٥٤ رطل).. والأطوال مختلفة.. وهي حسب مواصفات وزارة الزراعة.

مواسير الكيسي للآبار

من نوع الملحوم مقاس ١٢ ٣/٤ سماكة ٣٥ و٦

هذا بالإضافة إلى مواسير تمديدات المياه المجلفنة والمواسير الأسود.. والصاج الأبيض والأسود.. والحديد المربع والمبسط وحديد الزوايا.

وجميع هذه المقاسات موجودة لدينا في كافة فروعنا.. ولدينا قسم نقل خاص لنقل جميع متطلباتكم الى أي جهة ترغبونها.. علماً بأن أسعارنا منافسة.. فاحصل منا على البضاعة الجيدة والسعر المناسب..

ونادير بالاتصال بنا على أحد الأرقام التالية:-

الرياض: ت ٤٧٦٧٢٨٦ / ٤٧٦٥٩٦٨ / ٤٧٧٨٥٦٠

الدمام: ت ٨٣٢٧٦٢٦ (٠٣)

عنيزة: ت ٣٦٤٢٣٠٩ (٠٦) / ٣٦٤١٢٢٥ (٠٦)

مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.. مع تحيات القسم التجاري بالمؤسسة

بعد الآن

لتتم بحاجة الى شراء علبة الرطبات المستوردة والتي تخزن شهوراً قبل ان تصلكم

قريباً

ولأول مرة في المملكة العربية السعودية





شراب الفواكه الطبيعية

إنتاج مصانع

عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح

لتعبئة المرطبات بالرياض (بيبسي كولا)

تلفون: ٤٧٨٦٨٠٩ و ٤٧٦٣٨٢٤ و ٤٧٦٥٠٧٦ ص.ب: ٢١٠ الرياض

محلات المعجل

الرياض شارع الملك فيصل
تلكس ٢٠١٩٥٨ معجل

نوفر لكم

حديد التسليح

العادى والمجدول

نوعية ممتازه وجديدة
مقاسات متكاملة
تسليم في الحال

نوفر أيضا

الأسمنت والبوابات

أرقام التليفونات
٤٠٢٧٨٣٨
٤٠٢٦٥٧٥
٤٠٤٢٠٢٧

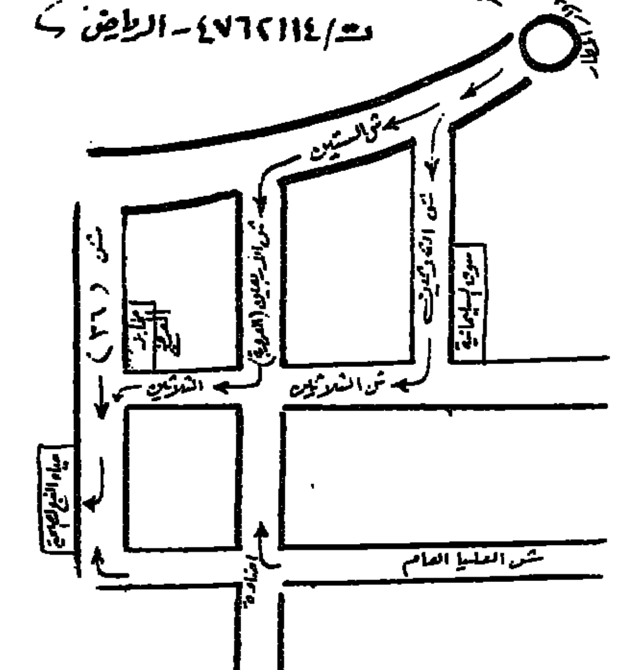


تم بعون الله

افتتاح مصنع مياه النبع الصحية

بالسليمانية الجديدة
بجوار مصانع الفريح
ومستعدون لتوريد المياه المصفاة والعادية بالوايت لجميع الجهات

ت/ ٤٧٦٢١١٤ - الرياض



فقد جواز سفر

تعلن مؤسسة الموور التجارية عن فقد جواز سفر مكفولها سليمان آدم محمد صومالي - رقم ٤٩٨٤٣ - واقامة رقم ٥٦١؟ تاريخ ٢٥/٦/١٤٠٠هـ صادرة من جوازات الرياض - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لجوازات الرياض (قسم الشركات) أو الاتصال على ت ٤٠٤١٣٧٤

هروب عامل

تعلن مؤسسة المشروعات والتجارة الحديثة عن هروب العامل لديها محمد مشتاق خوجه باكستاني الجنسية منذ ١٥/٢/١٤٠١هـ فالمرجو ممن يعلم عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة ت: ٤٠٢٧٧٥٣ او اقرب مركز للشرطة..

تحذير.

تعلن مؤسسة عبدالعزيز ابراهيم الشبيب ان العامل لديها عبدالله ابراهيم السبع نجار مصري الجنسية منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولكنه لم يرجع لمقر عمله لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو من يعرف عنه شيء الاتصال على ت: ٤٣٥٧٢٩٢

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة مطر هليل المطيري للمقاولات المعمارية عن تغيب مكفولها العامل/ زكريا محيسن العلي - رقم الجواز ١٣٦٤٤٨ سوري الجنسية من تاريخ ١/٢/١٤٠١هـ يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالمؤسسة على تلفون رقم ٤٩١٣٣٦٨ والمؤسسة تحذر من يتعامل معه أو يتستر عليه

اعلان سفر

تعلن مؤسسة كابر للتجارة والمقاولات عن سفر العاملين الباكستانيين الآتية اسماءهما:

	رقم الجواز
١- معزوسين خان نسرين	AE ٤٣٧٤٤٠
٢- نجمة بلند زوكير	AF ١١٥٥٤٣

ونرجو ممن له حقوق لديهما مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان

تحذير

تعلن مؤسسة علي يوسف الصائغ للتجارة والصناعة بالسر - جفن: ان المدعو/ عيد احمد محمد مصري الجنسية جواز رقم ١٦٣٥٣ قد منح تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعد حتى تاريخ ٢٨/٢/١٤٠١هـ وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ان يتصل بمحطة جفن للمحروقات او اقرب مركز للشرطة..

تغيب عن العمل

يعلن للمرة الثانية /السيد حمد مانع العجمي: عن غياب مكفوله المدعو طاهر نورالدين مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٦٨٥٧٨ وعلى من يعثر عليه او يعلم عنه او ابلاغ الجوازات قسم الاقامة بالرياض..

مع التحية

أمل فتيات الطائف هل يتحقق؟

من أهم المشاكل والمصاعب التي تواجه فتيات الطائف حين يتخطين مرحلة الثانوية العامة.. ترى هل سيوافق الأهل لذهابي الى مكة او جدة او الرياض للدراسة الجامعية؟؟

ترى هل ساجد العمل المناسب الذي يرضي طموحي وأمالي بالثانوية العامه.. ماذا أعمل احلم بالجو الجامعي والتحصيل العلمي ام ساتقوقع داخل المنزل وبماذا اشغل فراغي.

اذا رفض الأهل هل سيوافقوا على الانتساب وان وافقوا هل الجامعة ستقبل ام اجد باب الانتساب قد اقفل ولم يستوعب كل المتقدمات كما هو معروف. وهل فروع الانتساب ستوافق ميولي وطموحاتي؟؟؟

هل اتقدم للالتحاق بالعمل الوظيفي وماذا ساعمل؟ مدرسة ابتدائية بدون مؤهل تربوي ام ساعمل عملا اداريا بدون درايه او دبلوم في مجال التخصص.

وان تعينت موظفة فباي مرتبه وباي مؤهل واين؟ وهل ساعين ام اواجه بالرفض؟ هل سالتحق بالكلية المتوسطة هل ساجد اسمي ضمن المقبولات. انها لاتقبل الا مؤهلا معينا ودرجات معينه وعددا معينا من المتقدمات. ما مصير الباقيات؟

البيت والحرمان من فرص العلم. كل هذه شجون تؤرق فتيات مدينتي الحبيبه. وكل هذه تساؤلات داخل عقل وقلب فتاة مدينتي التي تفتقر الى فرع الجامعة او كلية او جامعة شانها شان كل مدينة من بلادي الحبيبه تعيش التقدم تعيش الحياة ومتطلباتها الرئيسية.

فتاة الطائف. تتقدم بكل الحب وكل الرجاء بان تجد من يسمعها ويحقق مطلبها.. مراعين ظروفها.. ومقدرين عاداتنا وتقاليدنا التي لاتسمح بان تنقل من مدينة الى مدينة. ولعدم وجود اولياء امورهن يساعدونهن بالانتقال والتحصيل العالي او للتعصب.

فبعض الاولياء شعارهم.. البيت افضل من التغرب والابتعاد الى مدينة اخرى. «هل انت ولد» اجلسي في البيت حتى ياتي ابن الحلال. ما اخذتيه فيه الكفاية.

«هذه معاناة فتاة الطائف.

املنا كبير في تحقيق مانريد.

والله الموفق دوما.

فاطمه الحارثي ـ الطائف

مطلوب المزيد.. من المركز

اكتب هذه الكلمات عن مركز التنمية الاجتماعية ببريدة والتابع لوزارة الصحة فرغم اهتمام الوزارة به لتقديم الرعاية والخدمات لاطفال وسكان القرى لم نشاهد نشاطه فلا يوجد به سوى بوابه واحدة للدخول والخروج وغير مسفلت من الداخل وغير منظم اضافة الى ان بنايته من الطراز القديم كذلك لا يوجد به سوى طبيب واحد وطبيبة واحدة مما لا يمكنهم من علاج طوابير المرضى وبالنسبة لروضات الاطفال في المركز فلم نشاهد صالات الالعاب الكافية ولا النشرات الاعلامية التي توضح نشاطات المركز وما يقوم به تجاه الاخوة المواطنين رجائي الى المسئولين في صحة القصيم ومدير المركز ان يبذلوا قصارى جهدهم لاظهار المركز الى حيز الوجود العملي الذي يحقق طموح المواطنين تحت الرعاية السعودية الخالدة واملي في ادارة المركز ان تظهر نشرتها الشهرية والسنوية التي تتضمن نشاطات المركز خلال السنوات الماضية والنشاطات التي يمكن ان تقدمها للمواطن لكي يكون المواطن على علم ووعي في حياته.. والله الموفق.

محمد عبدالعزيز التركي الشاوي

ما رأيكم؟

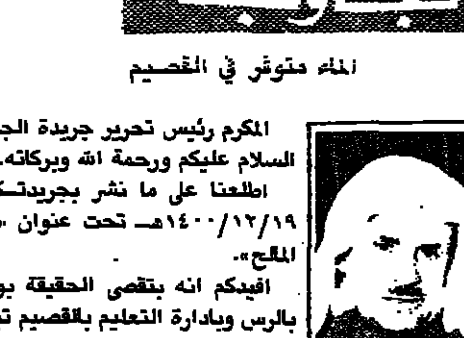
نحن الفنيين السعوديين العاملين في المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق يطلق علينا فنيون ومع ذلك لا تصرف لنا البدلات الفنية كسائر الدوائر الحكومية الاخرى وكذا بدل خطر لما فيه من التعرض للالات والمكائن من اصابات وضرر علينا من اصواتها وازعاجها المستمر وكذلك بدل للاشخاص الذين يعملون بنظام الورديات (مناوبات) مستمرة فينتج عن ذلك عدم ارتياح نفسي لهم مما يواجهونه من سهر وتعب وعدم تنظيم الوقت. فجميع الدوائر والاقسام الفنية تصرف لهم هذه البدلات فلماذا لا نكون معهم في المساواة لان هذا حق لنا بطبيعة عملنا كفنيين.

الفنيون السعوديون
بصوامع الغلال/
مشروع الرياض

عنهم/
احمد عبد العزيز الشبري
محمد عبد الرحمن البليحي

تجاوب

الماء متوفر في القصيم



عبدالله الرشيد

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:ـ

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم عدد ٢٩٩٦ وتاريخ ١٩/١٢/١٤٠٠هـ تحت عنوان «الطالبات يشربن الماء المالح».

افيدكم انه بتقصي الحقيقة بواسطة مندوبية الرئاسة بالرس وبادارة التعليم بالقصيم تبين انه لاصحة لما ذكر في المقال وان الماء متوفر بصفة مستمرة بجميع المدارس ولم ينقطع في يوم من الايام حسب افادة مديرات المدارس ولم يشتك احد من قلة المياه في جميع المدارس وقد تبين انه لاتوجد معلمه او طالبه في مدارس الرس تحمل اسم كاتبة المقال/حفصه سيف الهاجري

فنامل الاحاطة... شاكرين لكم تعاونكم..

ولكم تحياتنا...

نائب الرئيس العام لتعليم البنات
عبدالله عبدالرحمن الرشيد

د. حمد الصقير

بدأ العمل لايصال الهاتف ثم توقف

سبق ان امرت حكومتنا الرشيدة بادخال الهاتف الى كل قرية ومدينة فيتضح من ذلك حرصها على توفير الراحة على كل مواطن.. وترددت الاخبار في ان الهاتف سيصل الى قرية السهباء قريبا وفعلا حصل ذلك وبدأت الشركة المنفذة في تنفيذ جزء من المهمة حتى وصل الخط قريبا من قريتنا ولكنه توقف عن ذلك قبل شهرين والسبب قيل ان الشوارع ليست مخططة وليست مرصوفة وكل ذلك يرجع الى البلدية فنرجوا من ادارة الهاتف بمدينة الخرج اعطاءنا الاسباب المرضية لذلك مع شكرنا الجزيل لحسن اهتمامكم..

محمد علي الثنيان

نقاط من رياض الخبراء

● رياض الخبراء بحاجة الى افتتاح محكمة شرعية فيها حيث ان هذه المدينة لا يوجد فيها محكمة في الوقت الحاضر وخدماتها من المحكمة الموجودة حاليا في السحبابين

● الحدائق الحالية والمحدثة في مخطط رياض الخبراء بحاجة ماسة الى تشجير فنرجو من المسئولين بالبلدية ملاحظتها..

● بما ان المدينة بحاجة ماسة الى نشاط وزارة الزراعة والمياه من حيث تخطيط الاراضي البور والعناية بالمزارع وتشجيع المزارعين نرجو من المسئولين الحرص على ذلك وفق الله الجميع لما فيه الخير للمصلحة العامة.

عبدالله المحمد السحيباني

هذا الحى بدون كهرباء

نحن سكان جنوب السوق التجاري في حى الربوة. نعاني من عدم ايصال التيار الكهربائي. حيث ان هذا الحي أهل بالسكان ويعيشون تحت امداد الكهرباء من مولدات عانوا فيها المتاعب من ازعاجها واعبائها المالية. ولعلمكم ان الكهرباء قد وصلت الى الجهة الشمالية والغربية من السوق ولنا مدة ننتظر ايصال الكهرباء للجهة الجنوبية وطال الامل بذلك..

فاملنا كبير بالمسئولين بالمؤسسة العامة للكهرباء.. ولفت النظر بانارة هذا الحي.. ولنا كبير الامل..

والله يحفظكم ـ وهو خير حافظ وخير معين..

عنهم: علي العبدالله النويصر

ملاحظتان من رياض الخبراء

● الاشجار الواقعة بمفرق الخبراء في وسط الخط الرئيسي تحجب الرؤية عن السائقين وتسبب اخطارا كثيرة فنرجوا من المسئولين ملاحظتها..

كما توجد مكينة تغذي الخبراء والسحابين بماء الشرب وهذه المكينة معرضة للاتربة والاوساخ فحبذا لو تقوم الجهة المسئولية بعمل غطاء لتلك المكينة لحفظها لما في ذلك من المصلحة العامة واعتقد ان هذا من مسئولية بلدية الخبراء والسحابين فنرجوا ملاحظها.

عبدالله المحمد السحيباني

قرى وادي الدواسر بحاجة لاهتمام البلدية

الجميع في وادي الدواسر بعد او منذ زمن بعيد في البناء الجديد عن طريق الصندوق العقاري ولكن ليس هناك تنظيم في المباني وكل بيت في اي مكان وقصدهم من ذلك راحتهم وراحة اولادهم بغض النظر عن الفائدة من التنظيم والتنسيق الذي هو الان يعد الركن الاساسي للتطور والازدهار للمدن.

فلماذا تقصر البلدية تنظيمها على مدينة واحدة واين القرى الاخرى فهذه القرى محرومة من سفلتة الشوارع والنظافة والتنظيم المطلوب في المباني وغيرها والمطلوب هو تخطيط جميع قرى وادي الدواسر تخطيطا سليما حتى نبدأ نحن المواطنين الانطلاقة للتطور الذي ينشده كل مواطن في هذه القرى. فما راي البلدية؟

ناصر راشد الحمدان
وادي الدواسر

عن مدينة عنيزه

● ان مستشفي عنيزه العام قد تحسنت احواله بفضل الله ثم بفضل المسئولين فيه الا ان خدماته الطبية ينقصها شيء. والعتب على المسئولين في هذا.

● ان تقاطع شارع السلسلة مع شارع الجديدة يشكو من اختناق السيارات وازدحامها والمرور في غفلة عنه.

والأمل كبير بوضع اشارة ضوئية في هذا التقاطع.

● ان المرأة في عنيزة ترغب بكل طموح في تعلم الخياطة والرئاسة العامة لتعليم البنات لاتدخر جهدا في سبيل تحقيق مطالب المراة السعودية واملنا كبير في تنفيذ هذه الرغبة وذلك بفتح معهد لتعليم الخياطة داخل المدينة.

● ان حي المطار من الأحياء الحديثة والجميلة جدا ولكن وجود بعض صناديق الشينكو شوهت منظره بشكل غير مقبول.

ورغبتنا من البلدية ان تنتبه لهذا الحي وامثاله.

● ان شوارع مدينة عنيزة زيادة على عدم استقامتها ينقصها التجميل والانارة الكافيه.

والمسئول الاول والاخير عنها هي البلدية

منيره ابراهيم العبد العزيز
عنيزه

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد اللحيدان

● القاريء: سعود . ب. ط.... الغاط.

اذا وعيت واجبك حيال نفسك ومن تحول فمعنى انك لن تندم فيما بعد لكن يكون الندم فيما لو رعيت الواجب ولم تقم به ولهذا كان من اللازم عليك ان تضع منهجا تسير عليه ولن يحصل لك ما حصل من قبل والغفلة يجب ان تطردها عن ذهنك فتكون حاضر الذهن حاضر الادراك كن كذلك وانت موفق باذن الله تعالى.

● القارئة: م. هـ .أ... جدة.

ـ النقل حاليا ليس له ما يبرره الا العجلة فلا تستجيبي لها فرب عجلة أورثت صاحبها ندامة، دعي الامور تسير على ما هي عليه ولا تقلقي من شيء لم يحدث ولا تتوقعي شرا بل خيرا.. واخيرا سوف يصلك خطاب عن موضوع «خارج الدوام»

● القاريء سعد.م.م.. المدينة.

ـ يقول طرفة بن العبد..

ستبدي لك الايام ما كنت جاهلا
ويأتيك بالاخبار من لم تزود
ويأتيك بالاخبار من لم تبع له
بتاتا ولم تضرب له وقت موعد

● يسال: ع. س. ل... الجامعة الاسلامية... المدينة..

قرأنا لكم فتوى حول الكفارة على من تسبب في قتل رجل عن طريق السيارة وقلتم ان قائد السيارة اذا لم يتسبب في الوفاة وكان ماهرا في القيادة ولم يكن نائما انه تسقط عنه الكفارة ولي نقاش مع سعادتكم وذلك ان الذي قرأناه ان مثل هذا تلزم به الكفارة ولاتسقط عنه وهذا ماقاله فريق كبير من العلماء كما لايخفى عليكم مع ان الاحوط هو لزوم الكفارة من اجل براءة الذمة حاولوا نشر نقاشي هذا والرأي ماترون...؟

ـ جواب:

ماجاء في نقاش الأخ: ع. س. ل... من المدينة صحيح فقد قلت بعدم لزوم الكفارة على من لم يتسبب في وفاة المتوفي الذي وافاه اجله بسبب دهس السيارة له ونحن نكرر ماقلناه من قبل ومانقله المناقش انه لاتلزم من كان ماهرا بالقيادة ولم يكن نائما وكان سيره معتدلا وكان عاقلا مميزا لم يسبق له مثل ذلك لاتلزمه كفارة ونحن كيف نكلف خلق الله مالم يكلفهم اياه سبحانه وتعالى وقد قال سبحانه «لاجناح عليكم فيما أخطأتم به ولكن ماتعمدت قلوبكم» وقال تعالى حكاية عن المؤمنين انهم قالوا «قالوا ربنا لاتؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا» وقد ثبت في صحيح مسلم رحمه الله وغيره ان الله جل ذكره. قال بعد ذلك «قد فعلت» وورد في الصحيح والسنن عنه صلى الله عليه وسلم انه قال: «رفع عن امتي الخطأ والنسيان وما استكرهوا عليه» وورد غير هذا كثير كله يدل على نفي لزوم الكفارة عمن لم يتعمد ان يتعرض اخوه المسلم اذا سبب ذلك السيارة وهذا بخلاف غيره، وان كان لبعض العلماء قول في هذا فلم تبين الدليل الخاص الذي اخذوا به واستندوا اليه فجاء نقاشك مجملا خاصة وقد اهملت ذكر العلماء الذين قالوا بذلك والمصادر التي رجعت اليها اما ما ذكرته من ان الاحوط هو لزوم الكفارة فليس كذلك بل الاحوط هو العمل بالدليل دون سواه من قول عالم او غيره اذا كان الدليل صحيحا ثابتا دالا على الحكم ووجهه والذمة تبرأ وهذا هو الاصل مالم يوجد النص الصحيح الدال على عدم براءتها.. نشكر للاخ نقاشه راجين منه موافاتنا بالمصادر والادلة وفقه الله ونفع به.

● يسال: عبد الله حميد الهوناوي.. السليل

رجل دخل المسجد ووجد الجماعة قد صلوا فكبر للصلاة منفردا لكن الجماعة اعادوا الصلاة بناء على خطأ وقع فيه الامام فهل يقطع صلاته ويدخل معهم او يتم الصلاة بمفرده...؟

ـ جواب: مثل هذا الرجل الذي صف للصلاة منفردا بعد ماراى ان الجماعة قد انتهوا من صلاتهم ثم اعادوها واجب عليه قطع صلاته والدخول معهم لأنه لايجوز له اقامة صلاته منفردا عن فريضة والجماعة يصلون وليس في قطع صلاته هنا شيء لأنه جاء بما يجب عليه ولا اذكر خلاف ماذكرت.. والله اعلم بالصواب..

● يسال: عبد المجيد.. ح. أ.. جده.. الكندرة... هل هناك صفة لوضع اليدين اثناء الصلاة...؟

ـ جواب: الصحيح.. والله اعلم.. مما يجب كونه هو ان توضع اليدين فوق السرة بخشوع وذلك اثناء قراءة الفاتحة وسورة بعدها اما بعد الرفع من الركوع فالمصلي مخير بين ذلك لكن الافضل هو وضع اليدين على الصدر مثل الاول...

● القاريء: سعد. ف. ح.. المدينة.. الحرة الشمالية...

ـ انني ارحب باستقبال الكتب لابداء الرأي حولها وكتابة مقدمتها بعد اقتناعي بالكتاب اما وقتي فلاتسأل عنه وسوف ترى مايسرك بحول الله تعالى شاكرا لك اهتمامك بصحتي وثقتك بي.

● الطالب: م. ع. ع. أ.. ثانوية اليمامة.. الرياض...

ـ مثل هذا الموضوع لعله يكون بينك وبين مدير الثانوية نفسها ولاتخبر احدا سواه فحرر ورقة بذلك وقدمها اليه مع صورة لمدير عام التعليم وذلك لأن المدير هو المسؤول عنك مسؤلية مباشرة فلا تتعداه الا في حدود الضرورة وبعد الاستشارة.

هكذا عند الأصل

ريجان.. وهيبة أمريكا..!

براون: نافذة الخطر ستبقى مفتوحة أمامنا!

اشياء كثيرة في السياسة الامريكية سوف تتغير منذ الساعة التي يلج فيها الرئيس رونلد ريغان باب البيت الابيض يوم ٢٠ كانون الثاني ١٩٨١ ليبقى فيه مدة اربع سنوات. على الاقل. واذا لم يحدث طارىء مفاجىء.

ولكن العالم ينظر بقلق. اكثر ماينظر. الى السياسة الاستراتيجية والعسكرية والتغييرات التي ستطرأ عليها في عهد «الرجل القوي» الذي يريد ان يفرض السلام على العالم بفرضه القوة والهيبة الامريكيتين عليه. وحدهما وبلا منازع.. رغم ان مختلف التقديرات تشير الى انه لم يعد من السهل على امريكا ان تفرض نفسها ـ عسكريا ـ على العملاق الاخر: الاتحاد السوفياتي. نظرا لان هذا الاخير استطاع. خلال السنوات الاخيرة. اختزال الثغرة التي كانت تفصله في مجال التسليح الاستراتيجي عن الولايات المتحدة.

فما هي خطة ريغان لاعادة الهيبة المفقودة لامريكا، وكيف سيتمكن من تنفيذ هذه الخطة؟ هذا التساؤل الكبير الذي يطرح نفسه، وبقوة. على العالم كله اليوم. نحاول الاجابة عنه من خلال تصورات اقرب مستشاري الرئيس ريغان اليه في الميدان الاستراتيجي:

● كارتر ●

● ريغان ●

كل السياسة الاستراتيجية التي اتبعتها واشنطن كارتر سوف تنقلب راسا على عقب في عهد ريغان: كل المشروعات التي اوقفها كارتر ستعود لترى النور مجددا. وكل المشروعات التي اعتمدها كارتر سوف تتراجع الى الخلف بانتظار الموت بالنسيان.

هذه الصورة. التي تبدو تبسيطية جدا ومفعمة بالمبالغة. تكاد تكون في الواقع. الصورة الكاريكاتورية بعض الشيء لما سيحصل. ولكنها ليست بعيدة عن الحقيقة وان كانت تبالغ الى حد ما في ابراز بعض التفاصيل وتجاهل تفاصيل اخرى.

العودة الى التفوق

والواقع ان الهدف الاستراتيجي الرئيسي، والمعلن، للرئيس ريغان وادارته الجديدة هو. اعادة تحقيق التفوق الامريكي على الجميع. وخصوصا على الاتحاد السوفاتي. وهو مايستدعي. بالدرجة الاولى. زيادة القوة النووية الاستراتيجية الامريكية بحيث يصبح بامكانها «تخويف» السوفيات بما يكفي لردعهم حتى عن التفكير بدخول اية مغامرة قد تضعهم في موقع المواجهة المباشرة مع الولايات المتحدة.

وخلافا للخطة التي اتبعها كارتر لتطوير اسلحة جديدة كليا. ولكنها لن تكون جاهزة قبل نهاية الثمانينات في افضل الحالات. فان ريغان ينوي اعطاء الاولوية الاولى لنشر ماامكن من الاسلحة النووية المتوفرة حاليا، وتسريع صناعة كميات اكبر منها. والبدء بصناعة الاسلحة الاحدث ذات الخطط الجاهزة للتنفيذ.

وهدف ريغان من وراء هذه السياسة هو الاسراع ما امكن بمواجهة القوات الاستراتيجية السوفياتية النامية بسرعة لكي يمكن ان يفاوض الكرملين. او اقناع الكرملين اساسا بالتفاوض حول معاهدة جديدة للحد من الاسلحة الاستراتيجية. تحت ضغوط التفوق الامريكي.

ولاشك ان هناك اجواء ووقائع تدعم اتجاه ريغان هذا مسبقا. والواقع ان كارتر. الذي كان يتوق الى اخذ موافقة الكونغرس على اتفاقية «سالت ٢». فشل في ذلك عندما فشل في اقناع شيوخ الكونغرس بان الاتفاقية هي في صالح الولايات المتحدة.

ولكن عدم ابرام الاتفاقية ترك الباب مفتوحا امام السوفيات للعمل على الاسراع في دفع تسلحيهم الاستراتيجي قدما الى الامام. وذلك باضافة الصاروخ الجديد متعدد الرؤوس النووية «اس. اس ـ ١٨» الذي يشكل تهديدا جديا وخطيرا لصواريخ امريكا الثابتة ال ١٠٥٣ من طرازي «مينيتمان» و «تيتان»، والتي اصبح يشك كثيرا في انها تشكل الاداة الانتقامية المطلوبة فعلا للرد الاستراتيجي على اي هجوم سوفياتي محتمل.

نافذة الخطر

وكان المسؤولون الامريكيون في الواقع. قد حذروا مما اسماه وزير دفاع كارتر. هارولد براون. بانه «نافذة الخطر» التي تواجه امريكا. والتي ستبقى مفتوحة على مصراعيها حتى تتمكن الولايات المتحدة من تطوير ونشر اسلحة جديدة. مثل الصاروخ المتنقل ارضا «ام - اكس» والقاذفة «المتسللة» المسماة «ستيلث» التي لايكتشفها الرادار، اي حتى مابعد نهاية الثمانينات.

وليم فان كليف. كبير مستشاري الرئيس ريغان لشئون الدفاع. والذي يراس لجنة الدفاع الانتقالية حتى استلام ريغان منصبه يقول «اننا مصممون على اغلاق تلك النافذة. وهو اول ماسنصنعه دون ادنى شك بمجرد دخولنا البيت الابيض».

ورغم ان فان كليف يؤكد ان «العلاجات الفورية التي سيلجأ اليها ريغان لدعم القوات الاستراتيجية مازالت لم تحدد بعد، فانه يشير الى عدة خطوات متزامنة محتملة، وهي بالدرجة الاولى: العودة الى انتاج الطائرة القاذفة «ب ١» التي كان كارتر قد اوقف انتاجها في عام ١٩٧٧، واعادة تجهيز طائرات «ب ٥٢» القديمة بمحركات جديدة متطورة، وتسريع انتاج ونشر صواريخ «كروز» الجوية المتطورة وصواريخ «ترايدنت» البلستية للغواصات، وبناء مواقع جديدة كثيرة لصواريخ «مينيتمان» لضمان تنقل هذه الصواريخ حتى لايكتشف السوفيات مواقعها فيدمروها فيها.

والاموال اللازمة لكل هذه المشروعات عالية الكلفة. ستظهر في الميزانية الحالية التي سيجري عليها ريغان تعديلات اساسية بمجرد وصوله الى البيت الابيض، ويساعده في اجراء هذه التعديلات تمتعه بدعم كونغرس موال في غالبيته العظمى، وكذلك في الميزانية المقبلة لعام ١٩٨٢ والتي ستقدم للكونغرس خلال اسابيع بعد ذلك.

معارضة خبراء «البنتاغون»

ولكن المشكلة ليست مشكلة تخصيص الاموال محسب، اذ ان بعض مشروعات ريغان ستواجه معارضة قوية حتى داخل البنتاغون نفسه، مثل قضية «تنقيل» صواريخ «مينيتمان» باستمرار بين مواقع مختلفة. والتي يراها الخبراء العسكريون حلا غير مقنع. بل وقد يكون خطيرا على السلامة العامة في امريكا نفسها. ويفضلون عليه السعي الى تسريع انتاج صواريخ «ام - اكس» المتحركة والاقوى.

وهناك كذلك مشكلة الطائرات القاذفة المتطورة. فالخبراء يقولون ان الاسراع اليوم في انتاج طائرة جديدة مثل «ب ١» فرضا، يعني استخدام التكنولوجيات المتوفرة حاليا، والتي سرعان ماستصبح قديمة (ربما خلال خمس سنوات) وعندها ستعجز هذه الطائرة «الجديدة» عن اختراق الاتحاد السوفياتي. وتصبح ـ بالتالي ـ غير ذات فائدة.

ويرى الخبراء الامريكيون ان الاتحاد السوفياتي سوف يمتلك حتى منتصف الثمانينات طائرات مقاتلة دقيقة جدا، وفعالة جدا، مجهزة بصواريخ تقوم باعمال المراقبة واطلاق الذات آليا بواسطة الرادار، مما يشل حركة ال «ب ١» او اية طائرة مماثلة . هذا بالاضافة الى ان السوفيات سيستكملون حتى ذلك الحين نشر صواريخهم الارضية المضادة للطائرات من طراز «اس ١ ـ ١٠» التي لاتخطىء».

وهذه الاسباب بالذات هي التي دفعت ادارة كارتر الى الغاء مشروع طائرة ال «ب ١» ومحاولة الاسراع في تطوير الطائرة المتسللة «ستيلث» التي لا «يراها» الرادار، والاعتماد حتى يتم انجاز هذه الطائرة ـ على طائرات «ب ٥٢» كقاذفة لصواريخ «كروز» وكطائرة متسللة. رغم مساوئها.

مصاعب في وجه التفوق

اما ريغان فلا يستطيع ان يصبر وينتظر طائرة جديدة كليا. قد لاتنجز قبل انقضاء العقد الحالي. اي حتى اوائل التسعينات، وهو افضل استخدام ال «ب ٥٢» (بعد تطوير محركاتها) لحمل صواريخ «كروز» وانتاج طائرة «ب ١» للتسلل بعد تجهيزها بما امكن بموانع اكتشاف الرادار لها، حتى وان لم يكن هذا التجهيز مكتملا تماما.

واذا كانت هذه هي المشاكل التي يواجهها ريغان بالنسبة لانواع معينة من التسليح الاستراتيجي الذي يريد اللجوء اليه لتحقيق التفوق الامريكي على الاتحاد السوفياتي. فان هناك مشكلة اكبر تعقيدا واصعب حلا وتطال كل النواحي التكنولوجية. الا وهي النقص الفادح في اعداد المهندسين والاخصائيين والعمال التقنيين اللازمين للشركات المتعاقدة لانتاج هذه الاسلحة المتطورة.

اضافة الى هذا، فان الشركات المذكورة تواجه صعوبة في تامين مايلزمها من مواد خام اوشبه مصنعة. وحين قرر كارتر عام ١٩٧٧ ان يوافق على انتاج ال «ب ١» كانت هذه الشركات ستواجه عقبات كبرى لتسليم الانتاج في الوقت المحدد، اما الان فقد زادت اوضاع التزويد بهذه المواد سوءا عما كانت عليه قبل ثلاث سنوات. وهذا يعني ان ريغان، اذا اراد فعلا تنفيذ مشاريعه، سيضطر الى فرض «حالة طوارىء» على هذه الشركات واجبارها على اعطاء الافضلية للصناعة الحربية، وهو مالم يحصل في امريكا منذ الحرب العالمية الثانية. فهل يستطيع ريغان اتخاذ هذه الخطوة بسهولة؟.

مستشارو الرئيس ريغان يتحاشون اليوم الدخول في التفاصيل، واكثرهم يؤكد ان الخيارات الاستراتيجية ستكون صعبة بلا شك. ولكن وليم فان كليف يقول: «مع ذلك. لابد لنا ان نقرر استعادة مظهر الهيبة الذي كان لامريكا، وباقصى سرعة ممكنة، ولذلك علينا ان نكون اقوياء».

اوساط ادارة كارتر تكتفي بان تقلب الشفاه دلالة على انها تعرف هذه المقولة، ولكن يبدو ان القادمين الجدد ـ يقول مستشارو كارتر ـ لايعرفون حقيقة الصعوبات التي سيواجهون!.

ريتشارد ألن يطرد هنري كيسنجر من البيت الأبيض!

استعمل معلقون عديدون في العالم تعبير «كيسنجر الابن» وهم يتحدثون عن ريتشارد آلن الذي يزمع الرئيس ريغان تعيينه مستشارا لشؤون الامن القومي... لكن الواقع مختلف تماما. فالرجلان اللذان التقيا تحت اكثر من «سقف سياسي» لم يتمكنا من بلورة نقاط مشتركة، حتى كان الانفصال الكبير في عام ١٩٦٩. عندما «طرد» كيسنجر آلن من منصبه كمستشار في مجلس الامن القومي متذرعا بان هذا الرجل الذي لم يكن قد تجاوز الثالثة والثلاثين انذاك لايستطيع العمل ثماني عشرة ساعة في اليوم. وهذا يعني بالضرورة السقوط من لائحة كيسنجر... فيما يؤكد الكثيرون، ومن بينهم جورج بول ان الخلاف «يرقى» الى ابعد من ذلك.

هذه الصفحة تفتح في التحقيق التالي ملف هذا الرجل الذي سيكون الاقرب، بالضرورة من اذن ريغان، وبالتالي من دماغه..

آلن يقول: الطريقة الوحيدة للحوار مع السوفيات هي رجمهم بالحجارة..



■ آلن الكراهية البيضاء.. ■

لايزال ريتشارد آلن يتذكر عبارة استاذ التاريخ روبرت ويستنغ في جامعة «نوتردام» في ولاية ميتشيغان: «اذا استمرت افكارك على هذا المستوى من التالق فقد تصبح رئيسا للولايات المتحدة»، لكن ويستنغ مالبث ان تخلى عن نبوءته هذه لان الاذكياء لايصلون عادة الى تلك المنصب. وهو «عرف دستوري» يوافق عليه الآن الكثيرون من المتخصصين في شؤون السلطة في واشنطن.

وهذا التراجع كان وراء انكماش احلام آلن الى حد السعي وراء منصب مستشار الامن القومي في مطلع الولاية الاولى للرئيس ريتشارد نيكسون. فقد وضع كل امكانياته خلال الحملة الانتخابية في عام ١٩٦٨ الى جانب المرشح الجمهوري. ولكن ما ان وصل نيكسون الى المكتب البيضاوي في البيت الابيض حتى «شعر» باهمية هنري كيسنجر فاستبعد «شبح» آلن الذي رضي بمنصب مستشار ثانوي في مجلس الامن القومي.

اليهودي والكاثوليكي

الخبراء في شؤون الرجلين يقولون انهما لا يختلفان فقط في كون الاول ينتمي الى «العهد القديم» اي الى المذهب اليهودي. والثاني الى «العهد الجديد» اي المذهب الكاثوليكي... بل انهما يمتلكان اجتهادات مختلفة جدا حول المستقبل. وفي حين يرى كيسنجر ان بالامكان وضع شيء من المخدر في كاس ليونيد بريجنيف، فان آلن يعتقد ان السم اكثر جدوى لدى تناول الانخاب.

الاثنان جلسا حول طاولة واحدة ولفترة طويلة في مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية في جامعة «جورج تاون»، لكنهما كانا يختلفان حول كل شيء. كان آلن يعتبر ان يهودية منافسه تحمله على التضحية بالولايات المتحدة من اجل تحقيق البريق الشخصي، فيما تقتضي الضرورات الاستراتيجية التركيز على تلك الافكار التي اطلقها الرئيس ماكنلي في القرن التاسع عشر والتي تؤكد على «الحدود العليا للولايات المتحدة».

وكان من الواضح ان نوعا من «الكراهية البيضاء» نشأت بين الاثنين، ولم تتراجع قط على الرغم من ان «القدر» كان يجمعهما بين حين وآخر في بعض المؤسسات الرسمية ومن بينها وكالة المخابرات المركزية، ولقد كان محيرا تماما ان عددا من الكتاب السياسيين كانوا يعتقدون ان آلن ليس سوى ظل سياسي لهنري كيسنجر.

نقص في العبقرية

ومع انه كان من المفروض بآلن ان يختار الطريق الليبرالي بسبب الضائقة المالية المزمنة التي يعاني منها. فقد شاء العكس تماما عندما انتسب الى التيار اليميني المتصلب متاثرا بشكل واضح برجلين، هما جون فوستر دالاس (وزير الخارجية في عهد الرئيس دوايت ايزنهاور) الذي اطلق سياسة اقامة السدود في وجه التوسع السوفياتي وعارض بشدة سياسات اللا التزام.. ثم كونراد اديناور، صانع المعجزة الالمانية والمهندس الاول لاوروبا الاطلسية.

ومايزال آلن يحتفظ بصورة المستشار الالماني (١٩٤٩ ـ ١٩٦٣) الموقعة منه في مكتبه في معهد هوفر، معتبرا ان الولايات المتحدة تعاني من نقص فادح في «العبقرية» بسبب المحاولات الخاصة بفرض ايديولوجيات خاصة بالدول الصغيرة او تلك الطاعنة في السن.

خلال حرب فيتنام كان عمره ثلاثين عاما. وفيما كان المثقفون الامريكيون ينظمون المظاهرات احتجاجا على هذه الحرب، كان آلن، الاخصائي في التاريخ، يترأس التظاهرات المضادة التي كانت تشارك فيها جماعات اليمين المتطرف، ومن بينها، الشباب الامريكي من اجل الحرية و«المجلس الامريكي للامن» الذي كان يقف وراءه بات فالدي، رئيس مجلس ادارة مؤسسة «شيك» للشفرات والذي طالما ردد بجدية انه سيستمر في انتاج «الشفرات السياسية» حتى يتمكن ذات يوم من صنع تيار امريكي يعرف كيف يواجه «الخطر الاحمر».

في عام ١٩٦٧ وضع آلن اول دراسة استراتيجية له، وكانت بعنوان «دور التجارة الامريكية في الحرب الباردة» وقد اكد فيها بصورة قاطعة، بان على الحكومة ان تضع في رأس اولوياتها حماية الاستثمارات الامريكية في الخارج بالوسائل التي تراها مناسبة. وهذه الرؤية ساهمت في التباعد بينه وبين الرئيس نيكسون الذي كان يعتقد ان الوفاق قد يكون عملية اكثر عقلانية داخل هذا «المستنقع النووي» لكن آلن، وان كانت ممارسة السلطة قد احدثت تعديلات في فكره السياسي، يرى ان «الطريقة الوحيدة التي ينبغي ان نتحاور فيها مع السوفيات هي رجمهم بالحجارة»..

نيكسون احدث لديه شعورا حادا بالخيبة فانسحب من البيت الابيض منقطعا عن اداء وظيفته في مجلس الامن القومي. وفي عام ١٩٧٢ عينه الرئيس لبضعة اشهر فقط مستشارا معاونا لدى الرئاسة للشؤون الاقتصادية الدولية.



■ هنري كيسنجر ■

وخلال الفترة التي سبقت ذلك ـ وكان قد فقد اي امل في التوهج السياسي ـ مارس نشاطات اقتصادية شتى، ومن بينها تمثيل بعض الشركات الاجنبية في الولايات المتحدة، فقد كان بحاجة «مزمنة» الى المال: «عندي سبعة اولاد على اعالتهم، ولست واثقا من انني املك الوسائل اللازمة للدخول في الادارة اذا ماعاد الجمهوريون الى السلطة».

وتبعا لما تقوله صحيفة «وول ستريت جورنال» فقد كانت من بين زبائنه الشركات البرتغالية عبر البحار التي كانت تركز على اجتذاب الاستثمارات الامريكية الى كل من انغولا وموزامبيق قبل حصولهما على الاستقلال، فضلا عن شركة «داتسن» اليابانية.. وقد اثار ذلك حنق صانعي السيارات الامريكيين الذين الصقوا به اكثر من مرة تهمة «الخيانة الاقتصادية» للولايات المتحدة، مؤكدين على ان آلن قد استفاد من العلاقات التي اقامها خلال وجوده في البيت الابيض من اجل تخريب الاقتصاد الامريكي.

آلن كان يواجه هذا التهم بالسخرية «انها قفشات شيوعية» معتبرا انه يسلك ذلك السبيل الذي يجب ان يسلكه اي امريكي من اجل الاحتفاظ بتلك الصفة الذهبية التي اطلقها جون فوستر دالاس في عام ١٩٥٤: «الولايات المتحدة هي حارسة الحضارة»...

«اولئك الرجال الذين يرتدون اقنعة حديدية» هذه العبارة استعملها ميشال تاتو، مراسل «اللوموند» في واشنطن وهو يتحدث عن «الضباع الذين سيحكمون الولايات المتحدة» معتبرا ان آلن يعرف كيف يضع امام رونلد ريغان كميات من الارقام الشاحبة التي «تؤهله اخلاقيا» لشن حرب نووية ضد الاتحاد السوفيتي.

ويعتقد آلن، متفقا في ذلك مع زملائه في معهد هوفر (التابع لجامعة «ستانفورد») ان الاتحاد السوفيتي «حقق تقدما في الزمان والمكان خلال السنوات العشرين الماضية، في حين تراجعت الولايات المتحدة الى الحد الذي باتت معه مهددة بان تصبح دولة من الدرجة الثانية. وعلى هذا الاساس فقد بات من الضروري شن حرب مضادة تتمثل في حروب صغيرة، مدعومة من الولايات المتحدة.. في تلك الاماكن من العالم التي تمكن الروس فيها من احداث ثقوب استراتيجية تبدو امنة».

وآلن يملك حسا متوقدا. حتى ان جورج وايتمان يعتقد بان الصدفة هي التي قادته الى السياسة لان موهبته الحقيقية تكمن في كتابة المؤلفات الكوميدية، وعلى كل فان آلن غالبا مايتحدث عن «الكوميديا الدونية» لكنه يضيف بسرعة كلمة «سوداء» عندما تلمع في راسه صورة ليونيد بريجنيف وهو يقبل «شفاه» ستانيسلاف كانيا زعيم الحزب الشيوعي البولوني.

الصحافية الشهيرة اوريانا فالاتشي تؤكد بانه «يضحك» النكات عندما يتعلق الامر بهنري كيسنجر، مستعملا تلك التعابير حدة: كان يؤدي دوره امام المراة، وبعدما يطمئن الى ان زوجته تنتشي قد اعجبت بكلماته او حركاته التاه يتجه على الفور الى.. اذن ريتشارد نيكسون..

وهو يعتقد ان كيسنجر بات مقتنعا تماما: انه يختبىء خلف نظاراته فقط مؤكدا بان الولايات المتحدة تحتاج الى رجل غامض قد يكون هو بالذات، ان سبق واكد لاوريانا نفسها ان الكلمات «تخرج» من مكان واحد.. رجس عضال لكيسنجر في البيت الابيض...!!!

حلم إسرائيلي قديم

في سعيهم للحد من مدى ارتباطهم بمصادر الطاقة المستوردة. يريد الاسرائيليون تصنيع الطاقة عن طريق وصل البحر الميت بالبحر الابيض المتوسط. محققين بذلك حلما قديما طالما راود اذهان مؤسسي اسرائيل.

فهل سيشهد المستقبل القريب اقامة بحيرات في قلب صحراء النقب؟ وهل لن يبقى من مبرر ليحمل البحر الميت اسمه من الان وحتى نهاية القرن: هذا مايؤكده الاسرائيليون، في حين يرفض المصريون والاردنيون مجرد بحث مثل هذا الموضوع. وترتفع اصوات التحذير، من رئيس بلدية غزة ومن منظمة التحرير الفلسطينية ، متهمة اسرائيل مرة اخرى بانتهاك القوانين الدولية ولكن لاحياة لمن تنادي.

والمشروع فكرة قديمة يعود تاريخها الى مايقارب المئة سنة. عادت اسرائيل لتنفض عن ملفه الغبار هذا العام. ففي نهاية القرن الماضي ولدت فكرة الاستفادة من فارق المستوى بين البحر الابيض المتوسط والبحر الميت (النقطة الاكثر انخفاضا في العالم ـ ٤٠٠م) في توليد الكهرباء. واثارت حماس مؤسس الصهيونية العالمية. تيودور هرتزل. هذه الفكرة التي تقضي بحفر قناة تربط بين البحرين. ورأى فيها وسيلة ستجعل الدولة اليهودية المستقبلة في صفوف الدول الصناعية. ثم طوى الموضوع... حتى سنة ١٩١٣.

في سنة ١٩٧٣، انقلبت الموازين نتيجة لتضاعف اسعار البترول. وتحولت الى عمليات متعثرة مشاريع عديدة سبق وحكم عليها بانها ليست ذات مردود اقتصادي.

من هذا المنطلق تحركت الحكومة الاسرائيلية في سنة ١٩٧٤ وعهدت الى مجموعة من الخبراء مهمة دراسة المشروع من جديد. واصبح تنفيذه ضروريا. بنظر حكومة بيغن. خاصة بعد ان استعادت مصر ابار البترول في سيناء وباتت اسرائيل مجبرة على استيراد كامل احتياجاتها من الطاقة. هذا بالاضافة الى تفكير الحكومة الاردنية بتنفيذ مشروع مماثل يقضي بوصل البحر الاحمر بالبحر الميت. انطلاقا من خليج العقبة.

وفي الرابع والعشرين من اب (اغسطس) الماضي. وبعد ان انجز دراسة ملف ضخم، حوله له الخبراء، اقر الكنيست الاسرائيلي مبدأ تفاصيل المشروع. الذي يقضي بحفر قناة طولها ١١٠ كيلو مترات (منها ٦٦ كيلومترا مكشوفة) تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت انطلاقا من ساحل قطاع غزة. حيث ستقطع فيه القناة مسافة سبعة كيلومترات لتمر بعدها بصحراء النقب.

وهكذا فان المياه التي سيتم ضخها من البحر الابيض المتوسط ستغذي مركزا هيدرو كهربائيا قوته ستمائة ميغاواط، اي مايعادل ٢٠٪ من الاستهلاك الاسرائيلي من الطاقة. كما ستسمح بالحصول على مايكفي من المياه لانشاء مفاعلات نووية في صحراء النقب. وتطوير استخراج الطاقة الشمسية على البحر الميت . اخيرا يتوقع الاسرائيليون ان يؤدي حفر القناة الى تشجيع المشاريع السياحية ومشاريع تربية الاسماك في المناطق الواقعة على ضفتي القناة. وحسب التقديرات الاولية ستصل تكاليف تنفيذ المشروع الى سبعمائة مليون دولار.

وبموجب الطريقة التي تم فيها تقديم المشروع. رأت الحكومة الاسرائيلية انه مشروع مدهش يبشر بالخير الوفير من الوجهة الاقتصادية. الا انه من الصعب تحقيقه من الناحية السياسية. خاصة وان علماء البيئة في اسرائيل ذاتها وقفوا بوجهه بقوة.

لدى موافقته على هذا المشروع . تجاهل مناحيم بيغن ان قطاع غزة هو ارض محتلة وان البحر الميت ليس ملكا لاسرائيل. واخيرا ان عمان تخشى ان يؤدي تنفيذ مشروع كهذا الى تدني نسبة الاملاح المعدنية الموجودة في البحر الميت والتي تسد سمكة الهاشمية مصدرا اقتصاديا مهما. بالاضافة الى انه قد ينتج عن تنفيذه ارتفاع تصاعدي في مستوى البحر المذكور، نتيجة لضخ مليار متر مكعب من المياه سنويا الى المنخفض.

بدورها احتجت جمهورية مصر العربية ضد استعمال شاطىء غزة في تركيب محطات الضخ ومرور القناة في اراضي القطاع. وكان الرد الاسرائيلي على هذا الاحتجاج بان المشروع سيكون مصدر فائدة لكل السكان المجاورين للمناطق التي ستمر القناة عبرها. وبانه اخيرا من المستحيل التخلي عن تنفيذ الفكرة..

العالم باجمعه يعرف المواقف اللامبالية السابقة التي وقفتها حكومة تل ابيب تجاه الاحتجاجات التي ابداها المجتمع الدولي ضد سياساتها. غير ان الامر هذه المرة ليس بالسهولة التي تتصورها الدولة العبرية. فمن غير المحتمل ان تقبل المؤسسات الاجنبية (التي تتوقع اسرائيل ان تساهم في تمويل المشروع) المضي في هكذا قضية. في حال وجود معارضة عربية عنيفة. حتى ان مجموعة كندية اعلنت حكومة تل ابيب بان مشاركتها المحتملة في تمويل المشروع ترتبط بالموافقة المسبقة لحكومتي مصر والمملكة الاردنية الهاشمية.

مصطفى حمود

● خارطة توضح المخطط ●

"الجزيرة" في أروقة الأمم المتحدة وداخل مجلس الأمن.. تكشف عن:

العناصر الكاملة لقصة إبعاد القواسمة وملحم وتميمي

القواسمة للجزيرة: قضية إبعادنا فضحت أكذوبة "دولة القانون والديمقراطية" المزعومة وهي إسرائيل..

ملحم للجزيرة: قضيتنا التي تجاوب معها العالم كله.. هي قضية الشعب العربي الفلسطيني

تحقيق: أحمد حسين اليامي

في مرحلة جديدة من مراحل العطاء والنضال لشعبنا العربي الفلسطيني.. وقفت الامم المتحدة ممثلة سكرتيرها العام ومجلس الامن لتقول لاسرائيل ..لا..

ودوى الصوت الفلسطيني قويا في قاعة مجلس الأمن.. ليعلن للعالم اجمع ثقته في الامم المتحدة تضامنه معها لكون المنظمة لم تتوان في يوم من الايام عن الاقرار بمشروعية وشرف نضاله.. وكلا طرفين سواء الامم المتحدة او الشعب الفلسطيني كلاهما ضحية للسياسة الدولية وليس من الغريب ياتي اليوم الذي يتضامنان فيه ضد قوى الشر والعدوان والغطرسة والتامر..

ان اسرائيل التي تعيش في الامم المتحدة شبه معزولة سوف يتم طردها من شرف عضوية ذلك صرح العالمي.. لأن اسرائيل لم تقدر هذا الشرف الذي منح لها.. فكانت لاتترك حادثة الا وتعارض فيها لميثاق وبنوده وكانها تريد ان تسن ميثاقا جديدا يتمشى مع اهدافها العدوانية..

لقد وصلت القناعة بالامم المتحدة الى ان اسرائيل يجب ان تردع.. وان توقف عند حدها ولذا اعلنت تضامنها مع نضال القواسمة وملحم الممثلين البارزين لنضال الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة.. سواء غضبت اسرائيل ام رضيت فان المرحلة الآن.. هي مرحلة تنفيذ القرار.. لن تعود الساعة الى وراء لبدا.. فرفوف الارشيف في مبنى الامم المتحدة ضاقت بالقرارات المتكررة حول حقوق الشعب الفلسطيني ولم تعد قابلة للمزيد.. الا ماينفذ..

هذه المرة لا تراجع ابدا

● ان القواسمة وملحم ومعهما الامم [المتح]دة لن يتراجعا في هذه المرة بل [بر]هن كل منهما للعالم اجمع ان ...ون المطلوبة لابد منها سواء ...صة بحقوق الشعب الفلسطيني او الحلول اللازمة لمعالجة نقاط ...

...عف في ميثاق الامم المتحدة نفسها تكون الاداة الفعالة المحققة ...ات الشعوب المؤمنة برسالتها ...سنية..

...ني كثيرة للاضراب عن الطعام

● ان اعتصام السيدين فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل ومحمد ملحم رئيس بلدية حلحول واضرابهما عن الطعام وفي قلب قاعة مجلس الامن الدولي بهيبته ووقاره.. يحمل معاني كثيرة لاحصر لها.. وقرار كهذا ليس من السهل اتخاذه او التراجع عنه.. فهو قرار يمس امرين هامين هما قضية الشعب الفلسطيني وسمعة ومكانة الامم المتحدة.. لذا فالنجاح فيه هو نجاح لهذين الامرين.. ولاشك ان كلا الطرفين سيدعم من صمود الآخر حتى يتحقق الهدف وراء كل ذلك وهو منح الامم المتحدة القدرة على تنفيذ القرار الذي تتخذه لا بحق الشعب الفلسطيني فحسب بل وبحق كل الشعوب التي لاتزال تعاني من جبروت وقهر الاحتلال او الغزو الاجنبي لاراضيها كالشعب الافغاني المسلم او ناميبيا في افريقيا وكمبوديا في اسيا..




□ القواسمة يعرض في مجلس الامن كيف غطى الاسرائيليون راسه اثناء الابعاد □

مرحلة تحول في تاريخ الامم المتحدة

● ان مرحلة اعتصام السيدين فهد القواسمة ومحمد ملحم تعد مرحلة تحول في تاريخ الامم المتحدة ومؤسساتها المختلفة.. فهي مرحلة تجسد الواقع الذي يمر به العالم لا الواقع الموهوم الذي تزعم به قوى الشر والطغيان والمتمشي مع اهدافها واطماعها التوسعية..

دول العالم الثالث ومرحلة التحول

وليت دول العالم ولاسيما دول العالم الثالث تاخذ هذه المرحلة بعين الاعتبار وتحاول ان تستغلها لتطرح مرئياتها حول مستقبل سيادتها على اراضيها وثرواتها.. ليت تلك الدول تصحو وتطالب بدعم ميثاق الامم المتحدة بالبنود الاجرائية الفعالة وليس التي يتضمنها اليوم والتي لا تخدم الا مصالح القوى.. لكونها هي التي سنتها في غياب دول العالم الثالث عن الساحة الدولية المحدودة انذاك..

دعم صمود القواسمة وملحم

● ان الصحوة التي نطالب بها تتمثل في دعم صمود السيدين فهد القواسمة ومحمد ملحم.. فهما اليوم ليسا رمزا للشعب الفلسطيني فحسب بل ولجميع الشعوب المغلوبة على امرها..

الجزيرة تكشف اعماق القضية

● ان «الجزيرة» تدخل اليوم في اعماق هذه القضية الدولية حتى تكشف الحقائق.. كماهي لكل من يريد ان يلم بكل مايجرى حولها.. ان «الجزيرة» بهذا العمل المتواضع تقدم للقاريء العزيز السادة:

١ــ فهد القواسمة رئيس بلدية الخليل

٢ــ محمد ملحم رئيس بلدية حلحول

٣ــ الدكتور كلوفيس مقصود المراقب الدائم لجامعة الدول العربية في الامم المتحدة

٤ــ السيد جاسم جمال سفير دولة قطر ومندوبها الدائم لدى الامم المتحدة

٥ــ السيد زهدى لبيب الطرزي المراقب الدائم لمنظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة..

وقد تمت هذه اللقاءات في قاعة مجلس الامن الدولي حيث يعتصم السيدان ملحم والقواسمة..

فهد القواسمة يتحدث للجزيرة

● في البداية تحدث السيد فهد القواسمه رئيس بلدية الخليل فقال:

● كما هو معلوم انه في الثالث من شهر مايو/ ايار الماضي قامت السلطات الاسرائيلية بطردي وزملائي الاخ محمد ملحم رئيس بلدية حلحول والشيخ رجب التميمي عن ارض الوطن طردا بلا مبرر، طردا عدوانيا الهدف منه طرد القيادات الفلسطينية من الارض المحتلة.. وعندما لجانا الى الامم المتحدة وحصلنا على قرار في ٨/٥/١٩٨٠م باغلبية اربعة عشر صوتا وامتناع الولايات المتحدة..

رفضت اسرائيل فعدنا لمجلس الامن

وفي ٢٠/٥/١٩٨٠م عدنا مرة اخرى الى مجلس الامن لان الاسرائيليين رفضوا تنفيذ القرار واصدر مجلس الامن قرارا اخر في ٢٠/٥/١٩٨٠م ايضا باغلبية اربعة عشر صوتا وامتناع الولايات المتحدة..

جولة الدفاع العالمية

● ثم بدانا جولة في جميع انحاء العالم من اجل الدفاع عن حقنا في العودة الى وطننا لاننا كشعب فلسطيني وان كنا سنجد كل شيء، سنجد البيت والماكل والمشرب والراحة الكاملة سواء في الرياض او جده او عمان او بغداد او الكويت او اى عاصمة عربية اخرى لسنا ذلك من اخواننا السفراء ولمسناه في زياراتنا لتلك العواصم والمدن العربية، كان كل شيء بين ايدينا اذا اردنا البقاء لكننا نريد ان نعيش في ارضنا ووطننا..

بذلنا كل جهد من اجل العودة

بذلنا كل جهد من اجل هذه الغاية.. تحركنا في اوربا وفي الولايات المتحدة زرنا اكثر من مدينة ثم الى كل موقع كنا نشعر انه يمكن ان يساعدنا على حقنا في العودة الى وطننا..

عدنا فوضعونا في السجن

● وكماهو معروف فقد سمح الاسرائيليون لنا بالعودة تحت مهزلة اسمها «القانون والعدل» الاسرائيليين ودخلنا لكي تثبت للعالم انهم لايحترمون لا القانون ولا العدل وقوبلنا هناك ووضعنا في السجن لمدة اثنين وخمسين يوما ورغم ان قرار محكمة «العدل العليا» كان الى جانبنا بان نبقى الا ان سلطات الاحتلال اصرت على طردنا مرة اخرى..

طردونا مرة ثانية لجنوب لبنان!

.. وكما طردنا في ٦/٥/١٩٨٠م وجدنا انفسنا مطرودين مرة ثانية في جنوب لبنان، فكان لابد لنا ان نعود الى مجلس الامن مرة ثالثة بعد هذه الرحلة الطويلة المريرة من السجن والعذاب.

سبعة شهور عدنا بعدها لمجلس الامن

سبعة شهور ونصف والشهر، عدنا الى مجلس الامن واستطعنا ان نحصل على قرار من الجمعية العامة بحقنا ايضا في العودة واعيد طرح الموضوع على مجلس الامن مرة اخرى وصوت مجلس الامن وكان قراره اجماعيا حتى الولايات المتحدة ايضا صوتت بجانب حقنا في العودة بعد ان ثبت لكل من يريد ان يعرف الحقيقة ان طردنا كان طردا انتقاميا، طردا عدائيا، طردا لامبرر له، طردا وحشيا لا يستطيع اي انسان عاقل ان يقبله حتى الولايات المتحدة الامريكية الصديق لاسرائيل قالت.. لا!!

● وقد صوتت الولايات المتحدة الى جانبنا.. كان بعد ذلك لابد لنا من ان نتحرك.. فنحن نعلم ان الاسرائيليين لن يقبلوا بقرارات الامم المتحدة ولن يلتزموا بها فقد حصلنا على اكثر من مائتين وواحد وخمسين قرارا سجلت لحقوق الشعب الفلسطيني، والاسرائيليون مايزالون حتى الآن لا يقبلون الخضوع لاى قرار..

الدفاع عن الحق بالجوع!

● فكان لابد لنا من ان ندافع عن حقنا وليس امامنا سوى وسيلة الجوع.. فاردنا ان نبقى هنا معتصمين ومضربين عن الطعام داخل مبنى الامم المتحدة وفي داخل مجلس الامن نفسه.. ليس ضد مجلس الامن ولا ضد الامم المتحدة لان الامم المتحدة اعطت كل ماعندها.. ولكنه دعم ومساندة للأمم المتحدة في موقفها هذا حتى تعلم كل شعوب العالم ان هناك شعبا فلسطينيا مضطهدا يرغب في العودة الى ارضه ووطنه وان هناك رؤساء بلديات حصلوا على تاييد العالم كله الا ان حكومة اسرائيل ترفض الحق وترفض العدل وترفض كل القيم الانسانية.. كان لابد الا نترك هذا القرار الاخير مجرد قرار ينتهي بانتهاء الجلسة.. كان لابد ان يكون هذا القرار قرارا قويا وفعالا..

لابد ان نكون فاعلين عاملين

● وكان لا يمكن ان يسمع به كل فرد في العالم الا اذا كنا نحن العاملين والفاعلين في ذلك مباشرة.. ولذا قررنا الاعتصام ونحن معتصمون وسوف نستمر في الاعتصام الى ان ننتزع حقنا في العودة الى وطننا..

رد فعل عالمي جيد للاعتصام

● وقد حدث لاعتصامنا رد فعل عالمي جيد لم اكن اتصوره.. فكل الاذاعات ومحطات التلفزيون والصحافة حتى في الولايات المتحدة والتي يخضع جزء كبير منها لسيطرة النفوذ الصهيوني الا ان هذه الصحافة وغيرها من وسائل الاعلام لم تستطع ان تعتم علينا ولم تستطع ان تتجاهل هذا الحدث فبدات تنشره وتذيعه.. وقد اثر الحدث على الشعب الفلسطيني والعربي في الولايات المتحدة..

● وهناك تحركات كبيرة تحرك على مستوى العالم العربي وعلى المستوى الدولي واعتقد ان كل مواطن سعودي وعربي يصغي الى حديثي هذا وهو يقرا «الجزيرة» لاشك انه يشاركنا ليس بالآلام وحدها وانما يشاركنا فعلا بالقوة وبالارادة في حقنا في العودة والذي لا يمكن ان يتحقق ابدا بالامم المتحدة وحدها بل لابد ان تكون لنا ارادة عربية.. اقول هذا وبامانة فقد حصلنا الآن على اقصى مانريد.. مجلس الأمن بكامله والولايات المتحدة معنا.. ولكن التعنت الاسرائيلي كما اعرفه لن يسمح ولن يسمحوا لنا بالعودة وهذا ان دل على شيء فانما يدل على اننا في غياب الارادة العربية والقوة العربية لن نحصل على حق اذا كانت الامم المتحدة باكملها ومجلس الامن والرأى العام الدولي لم يستطيعوا اعادة اثنين او ثلاثة فلسطينيين الى وطنهم فهل يعقل ان يعود الى وطنهم ثلاثة ملايين لاجيء فلسطيني منتشرون في العالم العربي والعالم الخارجي بقرار من الامم المتحدة..؟!!

نريد موقفا عربيا حقيقيا

● .. نريد ان نقول الآن لكل زعماء الامة العربية نريد منكم موقفا حقيقيا.. نريد موقفا مساندا يعتمد على اسلوب التخطيط العلمى وعلى الارادة العربية فقط وعلى اسلوب ان نتفق.. وان نتحد.. وان نزيل كل الخلافات..

أمالنا في القيادات العربية لا حدود لها

● ان أمالنا في قياداتنا العربية لا حدود لها وهي امال كل عربي.. وقد شاركنا في صمودنا هنا جميع الاخوة ممثلي الدول العربية بما فيهم الممثل السعودي..

عنصر الضغط السعودي

● واعتقد ان حكومة المملكة العربية السعودية بما لها من قدرة وما لها من قوة فاعلة وبالذات في علاقاتها مع الدول الاوربية والولايات المتحدة وما لها من علاقات مع دول مجلس الامن.. فانها تملك عنصر الضغط على هذه الدول ولابد ان تستخدمه حتى يصبح القرار نافذ المفعول..

ـ يتبع غدا ـ

□ القواسمة: ابعادنا فضح اكاذيب اسرائيل □

□ ملحم: قضيتنا قضية الشعب الفلسطيني كله □

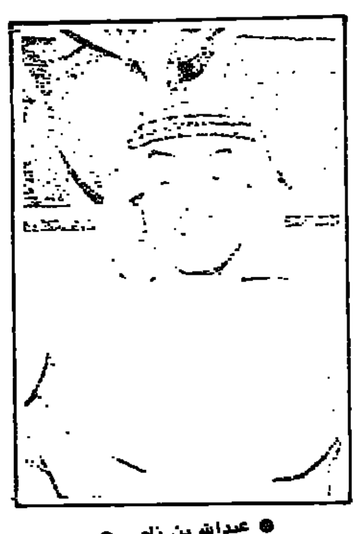
هكذا من الاصل

بعد اجتماعات متواصلة..

إدارة الهلال تعدل عن إستقالتها...

عدلت ادارة الهلال عن استقالتها.. وقررت الاستمرار في عملها بعد سلسلة من الاجتماعات المتواصلة.. عقدت لمناقشة اوضاع النادي على اثر الاستقالة التي تمت يوم الخميس الماضي.. وانفردت «الجزيرة» بنشرها.. بعد القرارات التي اصدرها اتحاد كرة القدم على احداث لقاء الهلال والاتحاد في كرة القدم الذي جرى قبل اسبوعين.. هذا وقد اصدرت الادارة امس البيان التالي:

«ايمانا من كل المسئولين في نادي الهلال الرسميين واعضاء الشرف.. وادراكا منهم للمسئولية الملقاة على عواتقهم تجاه هذا الكيان الرياضي الكبير.. واستجابة صادقة للمطالب الملحة من كافة مشجعي هذا النادي.. وبناء على رغبة وتدخل شخصيات رياضية لها تقديرها واحترامها.. فقد اجتمع مجلس الادارة بكافة اعضاءه.. وقرر سحب الاستقالة المقدمة للجهات المختصة.. والبقاء لادارة شئونه.. والاشراف على اموره.. مؤكدين للجميع تقديرنا التام لمساندتهم ودعمهم وحرصهم على حفظ هذا الكيان الرياضي العريق.. والله ولي التوفيق».


● عبدالله بن ناصر ●

بطولة الشرقية الثانية للتالف

الاحساء - كتب/عبدالله الملحم..
حقق فريق التالف بالجبيل بطولة المنطقة الشرقية لكرة القدم على مستوى اندية الدرجة الثانية بعد ان تغلب على فريق الفتح من الاحساء في اللقاء الذي جمع بينهما امس بهدفين لهدف واحد.. بعد ان كان الشوط الاول قد انتهى بهدف لصلح التالف ايضا.

المعروف ان بطولة المنطقة قد تمت على طريقة خروج المغلوب من مرة واحده وقد ضم الدوري ابطال المنطقة وهي التالف من الجبيل والنور بسنابس والسلام بالعوامية والفتح بالمبرز والجيل من الاحساء.

برنامج حافل لمنتخب البحرين

البحرين/ناصر محمد

عقد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم البحريني اجتماعا له امس برئاسة الشيخ عيسى بن راشد الخليفة.. وقد ادلى السيد جميل الجشي امين السر العام بتصريح في نهاية الاجتماع قال فيه.. لقد ناقشت اللجنة بحضور مدير الفرق الاهلية الامور المتعلقة باستعدادات تلك الفرق وخاصة الفريق الاول الذي سيجري اعداده لتصفيات كاس العالم بالرياض واستعرضت الاسماء الواردة في القائمة المقدمة من مدرب الفريق وابدت بعض الملاحظات بالنسبة لبعض اللاعبين المصابين وامكانية استبدالهم باخرين.

كما ناقشت اللجنة مع مدير الفريق الامور الانضباطية الخاصة بالتزام اللاعبين بحضور التدريب الاسبوعي بعد ظهر كل يوم سبت وتقرر دعوة مدربي الاندية لاجتماع يعقد لهذا الغرض في السادسة من مساء اليوم «الاربعاء».

كما وافقت اللجنة من حيث المبدا على برنامج التدريب الخاص بمنتخب الاشبال بواقع ثلاثة ايام في الاسبوع على ان يبحث هذا الامر مع المدربين ايضا.

كما اطلعت اللجنة على نتائج الاتصالات التي قام بها السكرتير العام للاتحاد في كل من تونس والمغرب بشان استقدام المنتخبين للعب في البحرين خلال فترة استعداد الفريق.. وقد اكد حضور الفريق التونسي للعب في البحرين يوم ٥ او ١١ مارس القادم ولايزال الاتحاد في انتظار الراي النهائي من اتحاد المغرب.

واطلعت اللجنة على الترتيبات الاخرى التي تمت حتى الان بشان برنامج مباريات الفريق الاهلي وهي كما يلي:

- ١٨ فبراير مع منتخب اليونان باثينا
- ٢٧ فبراير مع منتخب الاردن بالبحرين
- ١ مارس مع منتخب الاردن بالبحرين.
- ٥ او ١١ مارس الفريق التونسي بالبحرين

كما تقرر ان يقوم الفريق الاهلي بجولة في بعض دول الخليج خلال فترة الاعداد للعب بعض المباريات.

.. كما اطلعت اللجنة على خطاب اتحاد سنغافورة المتضمن دعوة فريق الاشبال لدورة ليون سيتي في الفترة من ٣٠ اغسطس الى ١٢ سبتمبر.. وقد تقرر الموافقة على المشاركة فيها.

الرئيس العام يستقبل سفيري بريطانيا وتونس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتبه ظهر امس سعادة السفير التونسي بالمملكة الذي حمل لسموه رسالة شفهية من معالي وزير الشباب والرياضة التونسي.. كما استقبل سموه ظهر اليوم نفسه سعادة السفير البريطاني لدى المملكة.

هذا وبحث سموه مع السفيرين عدد من الامور المتعلقة بالتعاون الشبابي والرياضي بين المملكة والبلدين.

● استقبال السفير البريطاني ●

● استقبال السفير التونسي ●

رئيس الشباب يشارك بـ ٣٠ الف في علاج لاعب الاتفاق

في زيارة خاطفة للرياض وصل امس مدير الكرة بنادي الاتفاق بالدمام الاستاذ جاسم العثمان صاحب البرنامج التلفزيوني الناجح «مساء الخير» الذي يقدم مساء كل خميس.. وهو برنامج منوع وشامل.. يضيف عليه تقديم جاسم له مزيدا من التالق والنجاح.

«مساء الخير» التقت بوجهه الرياضي «الجزيرة» امس ملتقيا في حديث قصير اشاد فيه بلفتة سمو الامير سعد بن فيصل بن سعد رئيس نادي الشباب وعضو شرف نادي الاتفاق.. بتقديم مبلغ ٣٠ الف ريال للاعب صالح خليفة كمساعدة له في العلاج.. من اصابته التي يعاني منها منذ فترة طويلة.. وقد لا تمكنه من المشاركة في بقية مباريات الدوري.. واضاف العثمان ان سمو الامير سعد ايضا قد تبرع بتكليف اقامة صالح في الرياض خلال الاسبوعين القادمين حتى يكون تحت اشراف طبيب منتخب المملكة.. حيث اجريت له امس جلستان علاجية.. وسيستمر علاجه لايام قادمة.. وان كان صالح يرى ان بامكانه المشاركة الا ان العثمان اشار الى ان الاتفاق ينظر الى ذلك من ناحية مستقبلية ولهذا فهو لن يشترك مادام يعاني من اصابة.

وتحدث العثمان عن صالح ونوه بالاخلاق التي يتمتع بها.. ونفى ان يكون قد فاوض النادي على العودة.. مع ان ذلك من حق اللاعب اذا كان الموضوع يتعلق بالمساعدة في العلاج او الزواج او خلافه.



الهلال والاهلي يختتمان الدور الأول

تختتم مع نهاية هذا الاسبوع مباريات الدور الاول لكرة الطائرة للدرجتين الممتازة والاولى.

.. وسوف تقام يوم الجمعة القادم اقوى واهم لقاءات الدور الاول بين فريقي الهلال والاهلي وذلك على صالة رعاية الشباب بجدة.. هذا وقد اسمت لجنة الحكام الرئيسية لكرة الطائرة حكام مباريات الاسبوع الاخير من الدور الاول.. وقد جاءت على النحو التالي:

.. الاتحاد × الخليج - الدمام - العدواني - الضويحي - الراشد.
.. النصر × الشاطيء - الدمام - الخليفي - الجارالله - الراشد.
.. الشرق × الشباب - الخرج - الأحمد - منقور - السعيد.
.. الربيع × الرياض - الرياض - صديق - محفوظ - البويريد.
.. الهلال × الاهلي - جدة - الحلبي - الضعيان - السبهان.

قطر تلعب في تونس استعدادا لتصفيات الرياض

● منتخب قطر ●

كتب/عبدالله الملحم

يستعد المنتخب القطري لكرة القدم هذه الايام لخوض المباراة الودية الذي تقرر ان تقام في الدوحة يوم الأحد القادم امام منتخب تونس.

هذا وسيصل الى الدوحة الفريق التونسي يوم الجمعة القادم.

ويأتي هذا اللقاء في نطاق اللقاءات التجريبية التي يلعبها المنتخب الوطني القطري استعدادا لتصفيات كاس العالم التي ستقام في الرياض في شهر مارس القادم.

الجدير بالذكر ان المدرب البرازيلي افرستو يتولى مهمة تدريب المنتخب القطري.

هذا ومن جهة اخرى قرر الاتحاد القطري لكرة القدم في اجتماعه الذي عقد امس برئاسة السيد سلطان السويد رئيس الاتحاد التقدم بطلب اقامة نهائيات بطولة شباب اسيا لكرة القدم على ان تقام في قطر في شهر ابريل القادم.. كذلك طلب اقامة دورة تدريبيه لمدربي كرة القدم يحضرها مدربين من دول الخليج والاردن خلال النصف الثاني من شهر فبراير القادم شريطة ان يوافق الاتحاد الدولي على ذلك.

اسبوع للشجرة في المجمعه

المجمعه/مكتب الجزيرة

عقد في مكتب رعاية الشباب بالمجمعه اجتماع تحضيري لاسبوع الشجرة الذي يقام في مدينة المجمعه خلال الشهر القادم.. وقد حضره بالاضافة الى مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعه مندوبون عن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير وبلدية المجمعه والمعهد العلمي بالمجمعه وادارة التعليم بمنطقة سدير ونادي الفيحاء ومكتب الجزيرة بالمجمعه.. وقد ناقش المجتمعون الاساليب الكفيلة بنجاح هذا الاسبوع حيث تم اختيار احدى الحدائق الكبيرة في الحي الشرقي الجديد بالمجمعه للقيام بالتشجير فيها وسيشارك في هذا الاسبوع اكثر من ١٥٠ شابا من شباب المدارس ونادي الفيحاء والمعاهد العلمية والمهنية.

واشار الاستاذ ناصر المجحد مدير مكتب رعاية الشباب بالمجمعه بان هذا الاسبوع ياتي تنفيذا للخطة التي تنفذها ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وبدعم من سمو الرئيس العام لرعاية الشباب.

دعوة منتخب الكويت او البحرين للعب مع منتخب المملكة

عقد امس المكتب التنفيذي للاتحاد السعودي لكرة السلة اجتماعا تقرر فيه:

● ايقاف اللاعب حسين باخبري من نادي عكاظ ٤ مباريات من مباريات الدور الاول من الدوري الممتاز...

● ايقاف اللاعب صالح المهنا من نادي هجر باقي مباريات الدوري العام للدرجة الاولى.

● الموافقة على مشروع البرنامج التدريبي للاشبال المقدم من المدرب سيد بحر مع ترشيح المدرب بلال سعيد كمدرب مساعد لمنتخبات الاشبال..

كما تم اسناد مهمة تدريب منتخبات المملكة للشباب والاول للمدرب جيمس موريل. كما تقرر اقامة معسكر لمنتخبي الشباب والاشبال خلال عطلة الربيع في الرياض مع دعوة منتخب الكويت او البحرين للعب مع منتخبات المملكة في تلك الفترة. وقد ترأس الاجتماع سمو الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد والمكتب.. وحضره اعضاء المكتب.

خاص بالتلفزيون

يقدم التلفزيون هذه الايام ومن ضمن هداياه التي يقدمها للرياضيين من مشاهدي مباريات كاس العالم المصغرة والتي تجرى حاليا في الاورجواي..

وغدا.. موعد الرياضيين مع مباراة القمة بين البرازيل والمانيا حيث سيعرضها التلفزيون عصر يوم غد وفي نفس الموعد الذي ستجري فيه مباراة الاهلي والهلال وهي مباراة تهم عشاق الكرة في بلادنا.. ولهذا فلن يتمكن الرياضيون في مدينة الرياض من مشاهدة مباراة المانيا والبرازيل ويناشدون المسئولين في التلفزيون مراعاة ذلك وعرض المباراة في وقت اكثر ملاءمة من الوقت المحدد كان تقدم مثلا مساء يوم الخميس كسهرة تلفزيونية.

ارتفعت الحرارة.. وماذا بعد؟


● لقطة من مباراة كرة قدم ●

ارتفعت حرارة المنافسة على مراكز الدوري الممتاز في كرة القدم.. خاصة وان الامكانية متاحة لحشد كبير من المتنافسين على مراكز المقدمة.. لتقارب فارق النقاط.. فالهلال ١٧ نقطة ويعده النصر ١٦ نقطة والاتحاد ١٥ نقطة والاهلي ١٤ نقطة والقادسية ١٣ نقطة والحسابات تتجه جميعا الى خسارة الهلال والنصر وفوز القادسية والاتحاد والاهلي.. بحيث يصبح هناك ١٦ نقطة لثلاث فرق.. وبحيث يكون الفارق بين الاول والخامس نقطتان فقط..

ولهذا فنتائج مباريات هذا الاسبوع لها دور هام في تحديد صدارة الدوري.. واعادة المتعة لمبارياته.. وان كان هذا يعتمد على مدى ضبط المشاعر من قبل الجميع داخل الملعب.. اذ ان اي حركة انفعالية داخل الملعب سواء من الجمهور او الاداريين او اللاعبين من الممكن ان تذهب متعة المباريات التي تاتي اهميتها كدافع كبير لظهورها بمستوى كبير.

اليوم في الرياض: الشباب يتسلق الجبلين طمعا في النقطتين..!

يشهد استاد الملز عصر اليوم اول لقاءات الاسبوع الثالث عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم بين فريقي الشباب والجبلين.. وياتي هذا اللقاء الذي يجمع الفريقين بعد هزيمة الاول في الاسبوع الماضي من فريق الاهلي وتعادل الاخر مع النهضة.. ومن هنا تبدو حساسية اللقاء فالشباب الذي اخرجه خط مقدمته..

خاسر امباراة الاهلي باضاعته لفرص الفوز وتفريطه باهداف الحسم في وقت استثمر خط المقدمة الاهلاوي ماسنح له من فرص وسجل منها هدف الفوز..

يعمل اليوم على تلافي تلك الاخطاء وتقويم سلبية خط الهجوم ومن ثم الاندفاع نحو تسجيل الاهداف والخروج بنقطتي المباراة ليتمكن على اقل تقدير من الاقتراب من فرق المقدمة بعد ان ابتعد عن منطقة الخطر اثر انتصاراته المتلاحقة في اسابيع خلت من الدوري.

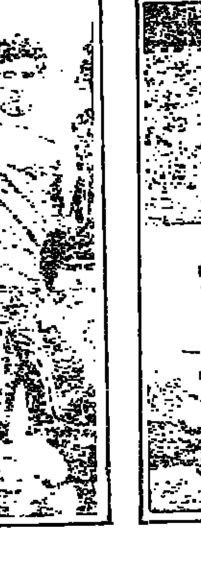
.. ولانعتقد ان الفريق الشبابي سيواجه خصما سهل المنال في مباراة اليوم فالانتفاضة «الجبلاوية» المتاخرة قد تخطف من الشباب احدى نقاط المباراة او كلاهما معا. فمستوى الجبلين بدا ياخذ شكلا تصاعديا مع بداية الدور الثاني من الدوري وستطاع الفريق ان يعيد البسمة في الاسبوع الماضي من حائل بنقطة واحدة كما اعاد قبلها الاتفاق ويبدو ان الفريق لم يتاثر كثيرا بغياب لاعبيه الموقوفين.. يبرز من الفريق هدافه درعان وقائد خط وسطه زيد الجبرين اضافة الى تماسك رباعي خط الظهر وقدرته الجيدة على التخليص وتنظيف المنطقة.

وبنظرة سريعة لمستوى خطوط الفريق الشبابي نلحظ ان هناك شبه تكامل وان تفوق خط الوسط الذي يقف فيه كالعادة فرانسيسكو والسويلم والغامدي في حين تظهر بعض الثغرات في خط الظهر خاصة اذا ما استمر تحسين بعيدا عنه. حيث ان احتمال مشاركته في لقاء اليوم امر ضئيل الورود فمازال يعاني من اصابة سابقة وعلى هذا فقد يتراجع السويلم لشغل مركزه ويعود بريمو الى خط الوسط.. ويبقى لخط المقدمة الثنائي العجل ونايف مرزوق ومن خلفهم برونو..

.. يلعب الشباب مباراة اليوم برصيد ١١ نقطة ويحتل المركز السادس في حين يلعب فريق الجبلين ضمن المؤخرة بسبع نقاط.. والمعروف ان لقاء المرحلة الاولى للفريقين قد انتهى لصالح الشباب بخمسة اهداف لهدف واحد.. ترى بماذا سينتهي لقاء الفريقين اليوم هذا ما سنعرفه من خلال احداث ومجريات المباراة..



□ الشباب □


□ الجبلين □

شريط الانباء

الهلال لن يعتذر للمهنا

سحب نادي الهلال خطاب اعتذار لاعبه في كرة القدم سلطان المهنا عن قرار ايقافه السابق لمدة شهر.. حيث كان النادي قد قدم خطاب اعتذار بعد مرور نصف المدة المقررة.. الا انه عاد وسحب خطاب الاعتذار.. وكان بالامكان مشاركة المهنا مباراتي فريقه القادمتين.. لو قبل اتحاد كرة القدم الاعتذار.

كلاي يلاكم مرة اخرى

ذكر محمد علي كلاي انه سيلاكم بطل اوربا للوزن الثقيل جون قاردنر من بريطانيا بمبلغ غير معلن ومكان غير محدد في الاسبوع الاخير من مارس القادم علما ان كلاي سيبلغ التاسعة والثلاثين في السابع عشر من يناير الحالي وقد طلب هذا اللقاء عقب هزيمته من لاري هولمز في اكتوبر الماضي.

هجر والخليج ولقاء التنافس التقليدي

تقام مساء اليوم في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم وفي اسبوعه الثالث عشر مباراة واحدة بين فريقي الخليج وهجر على ملعب رعاية الشباب بالدمام.

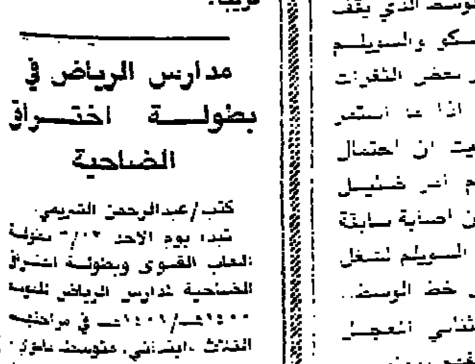
.. والمعروف ان هناك تنافس تقليدي بين الفريقين نظرا لوجودهما في منطقة واحدة.

لا نقل لمباراة الاتحاد والنصر

لن تتمكن الاذاعة من نقل مباراة الاتحاد والنصر والتي ستقام مساء بعد غد الجمعة من استاد رعاية الشباب بالرياض.. نظرا لاقامتها مساء وستكتفي الاذاعة بنقل مباراة الهلال والاهلي والمقامة عصر الغد.

والجدير ذكره ان تلك المباراة قد تقرر نقلها من ملعب جدة كعقاب لجمهور الاتحاد على ضوء الأحداث التي جرت من بعض جماهير الفريق عقب مباراة فريقهم مع الهلال.

خالد التركي يتحدث


□ خالد التركي □

خالد التركي نجم خط الوسط في منتخب المملكة سابقا.. وطالب الدراسات العليا حاليا في امريكا.. عاد الى المملكة في اجازة قصيرة لزيارة الاهل.. والاقارب.. خالد تحدث لمحبيه في المملكة عبر الجزيرة.. وسينشر اللقاء قريبا.

مدارس الرياض في بطولة اختراق الضاحية

كتب/عبدالرحمن التميمي

تبدأ يوم الاحد ٢/٣ بطولة العاب القوى وبطولة اختراق الضاحية لمدارس الرياض للموسم ١٤٠٠هـ/١٤٠١هـ في مراحلها الثلاث ابتدائي، متوسط، ثانوي.

وتستمر البطولة حتى [illegible] من الشهر القادم هذا وقد اعدت التربية الرياضية في ادارة التعليم بالرياض برنامجا خاصا للمسابقات ومواعيد واماكن اقامتها.. كما خصصت جوائز تقديرية للفائزين في كل مسابقة...

.. والجدير بالذكر ان مسابقة اختراق الضاحية للمرحلتين المتوسطة والثانوية ستجرى في ملاعب ثانوية [illegible].

"اليد الممتازة" في أسبوعها الرابع عشر:

عن طريق الأنصار.. الهلال يبحث عن الصدارة!

الأهلي يمر اليوم بالذكرى الأولى لهزيمته من النجمة..!

● كتب/احمد الدهمش

يدخل مساء اليوم الدوري الممتاز لكرة اليد اسبوعه الرابع عشر ولم يتبق على استدال الستار لدوري هذا الموسم سوى خمسة اسابيع فقط ومن هذا المنطلق تتضح اهمية لقاءات هذا الاسبوع بالاضافة الى الاسابيع المتبقية لاسيما وان نتائج الاسبوع الماضي قد جعلت الفرصة مفتوحة لفرق اخرى للمنافسة على الصدارة في حين اتاحت تلك النتائج الفرصة لفريق الاهلي بان يتصدر الدوري الممتاز ولاول مرة وبفارق كبير وهو ثلاث نقاط.. بعد ان كان الفارق نقطة واحدة فقط.. وكذلك دخل فريق الانصار منافسا اخر لفرق الصدارة بعد ان هزم فريق الوحدة ليعيده الى المركز الخامس ويحتل هو المركز الثالث بـ ٣٠ نقطة.

.. ولقاءات اليوم مهمة نتائجها خاصة لقاء الهلال والانصار والذي ياتي في قمة اقوى لقاءات هذا الاسبوع ويأتي بعده في الاهمية لقاء الاهلي والنجمة.

.. وكذلك لقاءات فرق المؤخرة لا تقل اهمية عن لقاءات الصدارة.. خاصة ان النقاط متقاربة للفرق ففريق احد يلعب لقاء امام الاتحاد.. والنهضة مع الوحدة.. والعربي امام الخليج عموما.. نرجو ان نرى هذا المساء لقاءات جيدة تليق بمستوى كرة اليد السعودية والتي بدات تنافس على مستوى الدول العربية ومع لقاءات هذا المساء.

الهلال — الانصار

على صالة رعاية الشباب بالرياض وفي الساعة الخامسة والنصف تجري مساء اليوم اقوى لقاءات هذا الاسبوع بين فريقي الهلال والانصار.. الهلال تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة غير متوقعة من فريق الاتحاد بنتيجة ٢٣/٢٢ بعد ان كان متقدما في الشوط الاول.. وبذلك تكون هذه ثاني هزيمة لفريق الهلال حيث تلقى اول هزيمة له من فريق الاهلي.. له من النقاط (٣٤) نقطة فقط مركزه الثاني يعتبر هجومه اقوى هجوم في الدوري الممتاز حيث سجل اعلى نسبة من الاهداف بلغت (٣١٧) هدفا.. مستوى الفريق جيد ولكن حراسته المهزوزة اثرت على نتائجه.. يمثل ممدوح هاشم لاعبه الغير سعودي ثقل الفريق الى جانب الالفي.. اما بقية افراد الفريق فهناك لاعبه الفنان عبدالله خلف والطريقي والمحيسن.

فريق الانصار استطاع في الاسبوع الماضي ان يحقق فوزا جيدا على فريق الوحدة بنتيجة ١٦/١٩ بعد مباراة قوية بين الفريقين.. وبذلك يحتل الانصار ولاول مرة منذ بداية الدوري الممتاز المركز الثالث برصيد (٣٠) نقطة وهذا يعني ان فوزه اليوم يعطيه فرصة كبيرة للمنافسة على المركز الثاني.. مستوى الفريق جيد وحراسته يقظة وهناك لاعبين بارزين للفريق احدهما قاسم زهير صاحب القذائف القوية المركزة.. فمن يفوز هذا المساء هل يؤكد فريق الانصار منافسته للصدارة ويهزم الهلال الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.. ام يعوض افراد الهلال خسارتهم في الاسبوع الماضي.. نتيجة هذه المباراة في الدور الاول هي تعادل الفريقين.. فهل تبقى النتيجة كذلك ام يخطفها احدهما.. يحكم اللقاء كل من: عبداللطيف بشير، وابراهيم الونين.. وحكام طاولة هما محمد العجلان وعلي العمير.

الاهلي — النجمة

على صالة رعاية الشباب بجدة وفي الساعة الرابعة عصرا يلتقي فريقي الاهلي والنجمة في اللقاء الثاني من لقاءات الاسبوع الرابع عشر.. الاهلي مستواه جيد يتصدر للآن الدوري الممتاز بفارق ثلاث نقاط واصل في الاسبوع الماضي انتصاراته وفاز على فريق الخليج بصعوبة بنتيجة ٢١/١٨.. يملك الفريق اقوى دفاع في الدوري الممتاز حيث لم يتلق مرماه سوى (٢١٠) هدفا وهذا يعتبر اقل عدد بالنسبة لفريق الدوري الممتاز.. له من النقاط (٣٧) يضم الفريق عدد من اللاعبين البارزين كمحمد جوهر ومحمد زكي ومحمد مرسال واسامه دنه وطلال هاشم ومنصور نجراني بالاضافة الى لاعبيه الاجانب «التونسيه» الصبابطي ورؤوف بن سمير.. اما فريق النجمة فقد هبط مستواه عن بداية الدوري ففي حين لم يخسر في الدول الاول الا مرتين.. تلقى في الدور الثاني ثلاث هزائم حتى الاسبوع الرابع من الدور الثاني وبذلك يتراجع مركزه من الرابع الى السادس بـ ٢٥ نقطة فقط.. تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة قاسية من فريق النهضة بنتيجة ٢٦/٢٣.. ولعل سبب ذلك يعود الى تخلف لاعبيه الاساسيين.. فمن يخطف نقاط هذه المباراة.. الاهلي بتاكيده للصدارة وانفراده بها ام النجمة لتعويض خسارته والمحافظة على مركزه.. نتيجة الفريقين في الدور الاول فوز النجمة على الاهلي لتلقي اول واخر خسارة له في الدوري.. فهل تنعكس هذه النتيجة مساء اليوم ام يؤكد فريق النجمة مستواه ويفوز مرة اخرى.. يحكم اللقاء كل من: عمر بقارش وعبدالرحمن تخته.

الوحدة — النهضة

وعلى صالة رعاية الشباب بجدة كذلك يلتقي في الساعة السادسة مساء فريقي الوحدة والنهضة في لقاء هو من طرف واحد لصالح الوحدة ولكن هذا لا يعني تسليمنا بالنتيجة للوحدة فقد يحقق فريق النهضة فوزا اخر كما فاز في الاسبوع الماضي على فريق النجمة بنتيجة جيدة.. الوحدة مستواه تراجع كثيرا عن بداية الدوري مركزه للآن الخامس بـ (٢٨) نقطة تلقى في الاسبوع الماضي هزيمة من الانصار وبذلك تكون جميع المباريات التي خسرها في الاسبوع الرابع من الدور الثاني خمسة لقاءات في حين تعادل في لقاء واحد امام فريق أحد.. مستوى الفريق لا بأس به وقد تاثر من غياب قائده احمد فلمبان.. برز من الفريق كل من محمد زكريا علام ومنصور الشنطيقي.. النهضة لايزال رغم فوزه في الاسبوع الماضي على فريق النجمة يقبع في مؤخرة الدوري بـ (١٧) نقطة يعتبر فوزه على النجمة هو اول فوز يحققه وتعادل في لقائين فقط.. برز من الفريق عادل الجناحي وطارق بويشيت.. يحكم هذا اللقاء كل من: حامد ادريس وحسين باسنبل.



● لقطة مباراة يد ●

العربي — الخليج

على ملعب نادي النجمة بعنيزه وفي الساعة الثالثة يلعب فريقا العربي والخليج في لقاء متكافيء.. الخليج مركزه الرابع بـ (٢٨) نقطة خسر في الاسبوع الماضي من فريق الاهلي بنتيجة ٢١/١٨.. مستوى الفريق لا بأس به وحراسته جيدة.. يمثل عبدالكريم شلخور ثقل الفريق.. حقق حتى الاسبوع الرابع من الدور الثاني سبعة انتصارات وتعادل في لقاء واحد في حين خسر خمسة لقاءات.. اما فريق العربي فمستواه بدأ يتحسن بعد رفع العقوبة عن لاعبيه ولكن عدم وجود المدرب اثر على مستوى الفريق الذي يمثل فيه كل من عبدالله الوهيب والعصفور ثقل الفريق ولو وجد بجانبهما اللاعبين الجيدين لتغيرت نتائج الفريق حقق في الاسبوع الماضي فوزا على فريق احد بنتيجة ١٥/١٩: يحكم اللقاء كل من: حمدي مرزوق وعبدالرحيم عبدالباري.

الاتحاد — أحد

على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة وفي الساعة الرابعة عصرا يلتقي فريقا الاتحاد واحد في لقاء متكافيء.. الاتحاد استعاد مستواه في الموسم الماضي بعد انضمام لاعبه وقائده فهد صبيح الى قائمة الفريق واستطاع في الاسبوع الماضي ان يحقق فوزا على يد الهلال.. مركزه السابع بـ (٢٤) نقطة.. مستوى الفريق جيد.. برز من الفريق عبدالكريم المعري.. احد هو الآخر تحسن مستواه بعد ان وجد مدرب للفريق رغم انه خسر في الاسبوع الماضي من فريق العربي بنتيجة ١٩/١٥.. مركز الفريق التاسع بـ(١٧) نقطة.. فهل يواصل اليوم الاتحاد انتصاراته ويفوز على فريق احد.. ام يستغل فريق احد عامل الجمهور والارض ويفوز باللقاء الذي يديره كل من عبدالعزيز رشيد مسعود العنقري.

ترتيب أندية الدوري الممتاز لكرة اليد حتى الاسبوع الثالث عشر

النادي	ل	ف	ت	هـ	له من الاهداف	ماعليه من الاهداف	ن	الترتيب
الاهلي	١٣	١٢	—	١	٢٩٠	٢١٠	٣٧	الاول
الهلال	١٣	١٠	١	٢	٣١٧	٢٥٣	٣٤	الثاني
الانصار	١٣	٧	٣	٣	٢٥٨	٢٦٤	٣٠	الثالث
الخليج	١٣	٧	١	٥	٢٩٦	٢٥٥	٢٨	الرابع
الوحدة	١٣	٧	١	٥	٢٦٨	٢٤٨	٢٨	الخامس
النجمة	١٣	٥	٢	٦	٢٨٤	٢٧١	٢٥	السادس
الاتحاد	١٣	٥	١	٧	٢٤٣	٢٥٧	٢٤	السابع
العربي	١٣	٣	١	٩	٢٤٦	٢٩٨	٢٠	الثامن
احد	١٣	١	٢	١٠	٢٣٢	٣٠١	١٧	التاسع
النهضة	١٣	١	٢	١٠	٢١١	٢٩٩	١٧	العاشر

شباب الاتحاد يتأهل للمباراة النهائية

مكة/احمد الغامدي

تاهل شباب الاتحاد لكرة القدم للمباراة النهائية على مستوى المنطقة الغربية اثر فوزهم عصر امس على شباب الوحدة من مكة بهدفين مقابل لا شيء بعد مباراة متوسطة المستوى انهى الاتحاديون شوطها الاول لصالحهم بهدف واحد سجله اللاعب سعيد صالح.

وقبل نهاية الشوط الثاني بخمس دقائق اضاف شباب الاتحاد هدف اخر من ضربة جزاء «بلنتي» عن طريق لاعبهم السيكا.

صدارة اليد للفيحاء

في نطاق التصفيات النهائية لبطولة اندية منطقة سدير والزلفي بكرة اليد التقى فريقا الفيحاء ومرخ على مستوى الشباب وانتهت هذه المباراة بفوز الفيحاء ١٩/١٥ وبذلك يحقق الفيحاء بطولة المجموعة لدرجة الشباب وقد برز في هذه المباراة اللاعب خالد الجبير.

شباب ضمك ابطال الجنوب

حقق شباب ضمك لكرة القدم بطولة المنطقة الجنوبية بعد فوزهم عصر امس على شباب الوديعه بهدفين لهدف.. سجل اهداف ضمك محمد سويد وجوهر الشهراني.. وسجل اصابة الوديعه الوحيدة عمير مانع.

شباب الاتفاق يفوزون على الثقبة

الدمام/بدر عبدالله

فاز شباب الاتفاق لكرة القدم على شباب الثقبة بثلاثة اهداف دون مقابل.. وذلك في اللقاء الذي جمع بين الفريقين عصر امس ضمن مباريات الدور الثاني لدوري المنطقة.

هذا وقد كان شباب الاتفاق قد انهوا شوط المباراة الاول لصالحهم بهدف سجله اللاعب ابوحيدر.

وفي شوط المباراة الثاني اضاف الاتفاق هدفين عن طريق لاعبيه فيصل البدين وجميل العجلجي.

هذا وتجدر الاشارة الى ان مباراة الفريقين في مرحلة الذهاب الاولى من الدوري قد انتهت بنفس النتيجة ٣/٠.

الوحيد.. حقا

يعتبر المدرب الوطني عبدالله بن جبرين مدرب فريق كرة الطائرة بنادي الشباب احد فرق الدرجة الممتازة.. الوحيد بين مدربي فرق الدرجة الممتازة الذين جميعهم من الاجانب وبالذات من الدول المتقدمة في اسيا وعبدالله البالغ من العمر التدريبي في كرة الطائرة حوالي ١٤ عاما في الاندية والذي لا يدخل مباريات فريقه الا بالزي السعودي المتكامل.. هو الوحيد الذي يتوفر لديه الالمام التام بكل خفايا اللعبة في الوسطى علاوة على انه يملك مقدرة عالية جدا ومهارة فائقة في التدريب.. ورغم ان فريقه في المركز الثامن في الدوري.. الا انه اقدر المدربين الموجودين حاليا في المملكة لقيادة اي فريق سعودي.. سواء على مستوى الفرق او المنتخبات.. وقد سبق له ان درب عدة منتخبات.. وهذا منبع اعتزاز لنا به.

● عبدالله بن جبرين ●

وعبدالله الذي لم يلق التقدير الذي يليق به في مجال اللعبة.. يتمتع باحترام جماهيري كبير في الملاعب.. بصفة عامة وفي نادي الشباب بصفة خاصة.. نتمنى ان يجد عبدالله وامثاله تقديرا لائقا به.

استاد الملاعب هذا الاسبوع

الجعيد هلاليا — اهلاويا
المرزوق اتحاديا نصراويا



● المرزوق ● ● الجعيد ●

اصدرت لجنة الحكام الرئيسية قائمة باسماء حكام مباريات الاسبوع الثالث عشر من الدوري العام بدرجتيه الممتازة والاولى.. وفيما يلي الاسماء المختارة لادارة المباريات.

●● الاربعاء:

— الشباب × الجبلين عصرا — الرياض — عبدالرحمن المعتم، حسن شايع، سعد العقيل.

— الخليج × هجر مساء — الدمام — محمد فوده، عمر صيرفي، محمد طاهر.

●● الخميس:

— الهلال × الاهلي عصرا — الرياض — مثيب الجعيد، رشيد سنبل، عبدالله الناصر.

— النهضة × القادسية مساء — الدمام — فلاج شنار، عبدالله رزقان، ابراهيم الدهمش.

— الرائد × الطائي عصرا — بريدة — خالد ذياب، العويشر، عبدالله جعفر.

— الوحدة × الانصار مساء — جدة — حمود الغميز، الشنيفي، بهاء حداد.

— الروضة × التعاون عصرا — الاحساء — ضيف الله الجهني، علي كرتيل، محمد السماحي.

●● الجمعة:

— الاتحاد × النصر مساء — الرياض — المرزوق، احمد راشد، راشد يعقوب.

— الرياض × الاتفاق عصرا — الرياض — فهد المهوس، سالم الفهد، عبدالرحمن المعتم.

ان يكون.. لكل منا.. ناد.. يتعاطف معه — يشجعه — يحبه.. يتحمس له.. فذلك امر طبيعي.. ولابد منه.. كما لا يمنع من ان يمتد.. ذلك التعاطف.. لسبب او لاخر.. ليشمل اكثر من نادي واحد.. وبدرجات متفاوته.. كما هو عندي.. وتلك حقيقة.. لا مفر منها.. اذ يستحيل ان يكون هناك انتماء.. للوسط الرياضي — بالذات — ثم لا يكون موصولا.. بناد ما.. ومن قال غير هذا.. فقد تجنى على الواقع.. وتجاوز الصواب.. بل ليسمح لي.. ان اقول عنه (كاذب)!!

وهذا ليس حالنا وحدنا.. ولكنه حال.. كل الرياضيين.. في جميع انحاء الدنيا.. وهو وضع ينسحب على كل ذوي العلاقة.. من العاملين.. في هذا الحقل.. بما فيهم.. النقاد.. والمعلقون.. والحكام.. وحتى الهيئة الادارية.. المشرفة ذاتها!!

ولان هذا.. في الاعتقاد.. من الامور.. التي لا تحتاج الى بيان.. او تبرير.. وانما اردت فقط.. ان الفت الانتباه اليه.. لئلا يظن (بضم الياء) بانني ادعو الى التجرد من الانتماء كلية.. او نبذ مشاعر التعاطف تلك.. بصورة جذرية.. لانني في مثل هذه الحالة.. لو اردت.. اكون.. قد دعوت.. لمستحيل.. حيث اننا.. سوف لا نجد من تنطبق عليه الشروط.. والمواصفات.. حتى لو استقدمناه من الخارج.. فانه.. وخلال فترة محدودة.. سوف يصبح ذا.. انتماء — شاء ذلك ام ابى —!!

ولاستحالة.. ايجاد (الحكم) او (الناقد) او حتى — الاداري المسئول — من خارج هذه الدائرة (دائرة الانتماء) قبلا.. كان ام بعد.. الا ان ما يجب مراعاته.. والحرص عليه.. هو (التوازن) عند الاقدام.. على تنفيذ الدور.. المناط.. بكل.. من هؤلاء.. واي اختلال.. يحدث.. من جانب احدهم.. سوف يمتد اثره.. الى بقية الاجزاء.. وقد يؤدي.. لان تنحرف المسيرة.. في النهاية.. عن طريقها.. السوي.

ولئلا يحدث مثل ذلك.. كان من المهم.. ان تراعى الدقة.. المتناهية.. في اختيار العناصر.. التي تمثل.. في مجموعها.. اداة التاثير.. والتوجيه.. عن النتيجة.. المتوخاة.. في النهاية.. وهذا.. هو الوجه الاخرى.. للحقيقه. كما يقال.. فاين نحن منه.. ياترى؟؟!!

هذا.. ما سنحاول.. تناوله.. في حلقة.. قادمة.. باذن الله.

عبدالعزيز سالم الغامدي

بعد اعتذار العراق..
البحرين تنظم البطولة العربية للناشئين

عقد الاتحاد البحريني لكرة الطائرة اجتماعا له.. اتخذ خلاله العديد من القرارات ومن ابرزها:

— الموافقة على زيارة منتخب قطر للناشئين الى البحرين للعب مباراتين تجريبيتين مع منتخب الناشئين ومنتخب الأمل.

— مناقشة استعدادات الفريق الاول لبطولة كاس العالم والتي ستقام في هونج كونج خلال شهر مارس القادم.

— الموافقة على زيارة المنتخب الصيني ضمن برنامج اعداد الفريق للمشاركة في البطولة العالمية وسوف يتم الاتصال بالدول الخليجية للتنسيق معها بشان تلك الزيارة خلال النصف الثاني من شهر فبراير.

— الموافقة مبدئيا على المشاركة في الدورة الدولية والتي ستقام خلال الفترة من ٩ —٢٠ ابريل المقبل.

كما ناقش المجلس خطاب الاتحاد العربي لكرة الطائرة والمتضمن اعتذار العراق عن استضافة البطولة العربية الاولى للناشئين.. ونظرا لكون البحرين البلد الاحتياطي فقد وافق الاتحاد من حيث المبدأ على تنظيم البطولة خلال النصف الاول من اغسطس على ان تتحمل الدول المشاركة نفقات اقامتها.

البديري في جولة شاملة

المدينة/احمد مرشد

قام الاستاذ ابراهيم البديري مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة بجولة شاملة الى منطقة ينبع وبدر في الاسبوع المنصرم.. وقد قام البديري بافتتاح المعرض السنوي الاول للفنون التشكيلية لفناني نادي الغزوة ببدر وبعد افتتاح المعرض الذي شمل سبعة وخمسون عملا فنيا من تصوير زيتي ورسم وباتيك وخامات برئية.. واشترك فيها ٦ من فناني النادي.. تفضل الاستاذ البديري بتسليم الجوائز للمتفوقين..

الأرجنتين تتابع اليوم لقاء البرازيل والمانيا الغربية بقلق بالغ

يلتقي مساء اليوم في مباراة حاسمة لتحديد بطل المجموعة الثانية منتخب البرازيل مع المانيا الغربية بعد ان فقد الالمان كل الامل في الوصول لنهائي الكاس الذهبية يوم السبت القادم.. ويتوقع الجميع ان تكون المباراة معركة كبيرة بين فنون الكرة والمهارات الفردية لامريكا الجنوبية واللعب الجماعي المنظم لاوربا.. ويدخل الالمان بعد ان ظلوا في استجمام كامل منذ يوم الاربعاء الماضي.. تعودوا خلاله على جو الارجواي الحار هذه الايام.. بعكس البرازيل التي خرجت من معركة الارجنتين قبل يوم واحد.. وهو زمن غير كاف بالطبع لاسترداد الانفاس. ناهيك عن الراحة التامة قبل مثل هذه اللقاءات الكبيرة.

وتلعب الروح المعنوية للاعبين دور حاسم في هذا اللقاء.. ويكفي البرازيل نجاحها الباهر في اول اختبار حقيقي بعد النكسة الكروية التي عاشتها خلال ادارة كوتنهو السابقة.. وعلى حسب تصريحات المدرب الحالي تيلي سنتانا بعد التعادل مع الارجنتين فان «الموقف اصبح الان بيد البرازيل».. ولابد للبرازيل اليوم من الفوز باكثر من هدف نظيف اذا ارادت اللعب يوم السبت القادم امام الارجواي.. وفي حالة فشل البرازيل في تحقيق فارق الاهداف فان معركة ثانية مع الأرجنتين ستصبح ضرورية لتحديد بطل المجموعة اذا تعادلت الدولتان في النقاط والاهداف.

ولابد ان نعيد للاذهان الموقف الذي حدث في تصفيات كاس العالم الماضية ببيونس ايرس عندما كان تحديد الموقف بيد الارجنتين في لقائها الاخير مع بيرو بعد ان انتهت مباريات البرازيل.. وعلى الرغم من الهمس الذي دار بعد تلك المباراة، فان الارجنتين صعدت للدور النهائي على اكتاف البرازيل.. ولذلك فان الفرصة متاحة بالكامل للبرازيل لتسقي الارجنتين من نفس الكاس الذي شربت به مرارة تلك الخسارة قبل ثلاثة اعوام.

ولقد كان بالامكان تاكيد هذه القصة لو لم تكن المانيا هي الفريق الذي سيقابل البرازيل.. وذلك لان الالمان يملكون الكثير خاصة من ناحية خط الدفاع المكتمل والذي سيجد الدكتور سقراط صعوبة بالغة في اختراقه وتقديم لمساته الساحرة التي شاهدناها اول امس.. كما ان مسالة تعودهم على جو الارجواي سيكون عاملا هاما في تقديم مباراة جيدة بعد ان نفذ وقودهم في الدقائق الاخيرة من لقائهم مع الأرجنتين يوم الاربعاء الماضي.. كما ان خط الوسط لن يكون مشغولا بمراقبة اي لاعب بعد ان تفرغ بريغل وماغاث لمتابعة مارادونا وارديليس من قبل.

● منتخب البرازيل ●

واخيرا نتمنى ان نشاهد كرة حقيقية بعيدا عن الخشونة خاصة وان البرازيل لا تعرف عزف الكرة اذا لاحت في الافق اي بادرة لهذه الخشونة.

● يلعب للبرازيل:

جوا ليت في حراسة المرمى

ايدفالدو — لويزنهو — اوسكار — جونيور.. في الدفاع

باتستا — سيرزو — ريناتو.. في الوسط

ذي سيرجيو — سقراط — باولو ايزيدور.. في الهجوم.

● اما المانيا فيمثلها:

شوماخر — حراسة المرمى

كالتز — فورستر — ديتز — نيدر ماير.. في الدفاع

موللر — بونهوف — بريغل.. في الوسط

رومينيغه — الوفز — هروبيش.. في الهجوم.

من الملاعب

أتلتيكو مدريد يتصدر الدوري الاسباني

تمكن اتلتيكو مدريد في مطلع هذا الاسبوع من البقاء على قمة اندية الدرجة الأولى بالدوري الاسباني بفارق ٥ نقاط من منافسه فالنسيا ملتقطا ٢٩ نقطة من ١٨ مباراة.. ولقد انهزم مرة واحدة خلال هذه المباريات..

وقفز برشلونة من المؤخرة الى المركز الثالث بفضل الدينمو الالماني شوستر والذي لم تسمح له ادارة برشلونة بمصاحبة منتخب بلاده الى الارجواي.

اما اندية القمة في الدوري السابق ريال مدريد وريال سوسيداد فلقد تاخرت هذه المرة عن الصراع التقليدي وفضلت البقاء على قمة اندية الوسط ما لم تتغير الاحوال في اللقاءات القادمة.

الصين تفوز ببطولة المجموعة الآسيوية الرابعة

اصبحت الصين اول دولة اسيوية من المجموعات الاربعة التي وصلت للدور النهائي لتصفيات كاس العالم والذي سيقام لاوائل المجموعات الآسيوية لتحديد الدولتين الذاهبتين لاسبانيا عام ١٩٨٢.. وذلك بعد فوزها الكبير على كوريا الشمالية في الوقت الاضافي ٤/٢ ولقد انتهى الوقت الرسمي بالتعادل ٢/٢.

ولقد فاز لاعب الوسط الصيني رونغ شيهانغ بجائزة احسن لاعب في الدورة.. والمعروف ان المجموعة الرابعة كانت تضم الصين — اليابان — كوريا الجنوبية — سنغافورة — مكاو — هونغ كونغ.. ولقد تم تقسيم هذه الدول الى مجموعتين تصدرتهما الصين وكوريا الشمالية.

الحكومة الأيرلندية تحذر منتخب الرجبي من الذهاب لجنوب افريقيا

هدد المستر بريان لينهان اتحاد الرجبي الايرلندي بقطع الاعانة الرسمية منهم اذا اصروا على تنفيذ رحلة منتخب ايرلندا الجنوبية للرجبي المزمعة لجنوب افريقيا في مايو القادم.. وطلب منهم اعادة النظر في امر ترك الزيارة.. وذلك «لان هذه الرحلة تسيء لسمعة ايرلندا مقابل حفنة من المباريات لن تفيد البلاد شيئا».

ومن ناحية اخرى فلقد ادانت عدة مؤسسات ايرلندية بالاضافة للاحزاب السياسية واتحادات العمال والمنظمات المناهضة للتفرقة العنصرية الرحلة المزمعة.. وسيتخلف من المنتخب في حالة سفره اكثر من نصف لاعبيه لعدم موافقة الجهات الحكومية التي يعملون بها على منحهم عطلة اضطرارية.

حارس مرمى جديد ينضم لبعثة البرازيل

حصلت البرازيل على اذن خاص من اللجنة المنظمة لبطولة الكاس الذهبي بضم حارس مرمى جديد واضافة اسمه ضمن القائمة المسجلة لدى اللجنة.

ولقد جاءت هذه المحاولة بعد ان تعرض حارس البرازيل الاصلي كارلوس للاصابة في يده اليسرى اثر اصطدامه بقدم مهاجم الارجنتين رامون دياز.

ولقد وصل «والدير بيرين» حارس نادي ساوباولو بالفعل للارجواي وانضم لبعثة البرازيل استعدادا لمباراة اليوم الحاسمة مع المانيا الغربية.. حيث سيبقى احتياطيا للحارس الحالي مجوا ليت».

تنس الطاولة البحرينية تشارك عالميا

وافق الاتحاد البحريني لتنس الطاولة على المشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي لكرة الطاولة وحضور بطولة العالم للعبة التي ستعقد في يوغسلافيا خلال الفترة من ١٤ — ٢٩ ابريل

هكذا عند الأصل

محادثات فرنسا والسودان - بقية

يتحقق تلاحم الشعبين الشقيقين.

ومما يذكر ان جوكوني عويضي رئيس الحكومة الانتقالية للوحدة الوطنية غادر طرابلس صباح امس عقب انتهاء زيارة للجماهيرية الليبية استغرقت اربعة ايام.

واكد رئيس الحكومة الانتقالية نقلا عن راديو طرابلس لدى رحيله ان تشاد لن تسمح على الاطلاق بوجود القوات الفرنسية في اراضيها ولن تكون تشاد قاعدة انطلاق للقوات الفرنسية واضاف جوكوني عويضي ان شعبنا فقد الالاف من الشهداء حينما ساندت فرنسا نظم الحكم التشادية السابقة.

واعرب الرئيس جوكوني عن سروره ازاء المساعدة التي قدمها الشعب الليبي لتعمير الاتحاد الوطني التشادي واعلن ان الشعبين التشادي والليبي سيواصلان النضال جنبا الى جنب ضد مؤامرات الرجعية.

واشار البيان المشترك من جهة اخرى الى ان الاف التشاديين يعيشون في ليبيا وصاروا من ابنائها كما ان الاف الليبيين يعيشون في تشاد و صاروا ايضا من ابنائها.

واضاف البيان ان ليبيا ستستمر في تقديم المساعدة الاقتصادية لتشاد وستعمل على زيادتها حتى يعاد بناء هذا البلد وحتى يتمتع الشعب التشادي الشقيق بالرخاء.

وذكر البيان ان الطرفين يحرصان على ضرورة دعم الحكومة الشرعية في تشاد ويدعوان افريقيا والعالم باسره الى تاييدها حتى تعيد بناء بلدها واوصى البيان بالامتناع كلية عن التعامل مع اي طرف اخر.

ووجه الطرفان اخيرا الشكر لجمهورية نيجيريا ورئيسها شيهو شاجاري للجهود التي بذلها من اجل اعادة السلام الى تشاد كما اعرب الطرفان ايضا عن ارتياحهما ازاء سياكا ستيفنس الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية ورئيس دولة سيراليون

ويرى المراقبون ان الوحدة بين ليبيا وتشاد ستسمح بقيام دولة تبلغ مساحتها ٣,٠٤ مليون كيلومتر مربع

وتمتد حدودها من سواحل البحر الابيض المتوسط الى وسط افريقيا وتضم ٧,٤ مليون نسمة. وتعد تشاد التي تقع في وسط القارة الافريقية ذات كثافة سكانية منخفضة حيث يعيش حوالي ٤,٥ مليون نسمة في مساحة تبلغ ١,٢٨ مليون كم مربع.

ويعتمد هؤلاء السكان في معيشتهم اساسا على الماشية وعائدات الصيد والزراعة وخاصة القطن

ويعيش معظم السكان من المسيحيين والاحيائيين في الجنوب اما المسلمون فيعيشون في شمال البلاد الذي يضم ٣٥٠ الف نسمة معظمهم من البدو.

وتعد تشاد ايضا والتي يبلغ دخل الفرد فيها ٦٥٠ فرنك من افقر بلاد العالم.

وتحتوي تشاد على حقول بترولية لم تكتشف بعد بالقرب من بحيرة تشاد وفي الجنوب بالقرب من دوبا فضلا عن ثروات هامة اهمها اليورانيوم في قطاع اوزو باقصى شمال البلاد والذي تحتله ليبيا حاليا.

مؤكدا رفضه - بقية

سركيس يقول: انه فيما نعمل من جهة على المحافظة على ارضنا حيال الاعتداءات الاسرائيلية على انواعها في الجنوب وما تسببه من تهجير مستمر وتهديد لامن لبنان لا يمكن ان نقبل من جهة اخرى بان تضحي هذه الارض بمعزل عن راينا وبغياب استراتيجية عربية موحدة مسرحا يتيما لممارسات يمكن ان تنعكس تهديدا على وحدة ابناء هذا الوطن وسلامته

وقال: واذا كان للقضية الفلسطينية حرمتها المقدسة فمن البديهي ان وحدة لبنان وسلامته واستقلاله قدسية لا تعلو عليها قدسية اي قضية اخرى.

وحذر من ايجاد حل لقضية فلسطين على اساس التوطين وقال: ان ما يجري من محاولات لحل القضية الفلسطينية ما زال يدور في حلقة مفرغة.. على ان اي تطلع لحل هذه القضية على اساس التوطين كما يتصور البعض هو مرفوض اصلا لانه يمس مصلحة لبنان في الصميم فضلا على انه لا ياخذ بعين الاعتبار ما للشعب الفلسطيني من حقوق على ارضه.

كما اعلن رفضه لتقسيم لبنان وقال نغمات التوطين هذه ترافقها نغمات التقسيم كان هناك مخطط للتوطين والتقسيم على انه مهما يكن من هذه المناورات ومن غيرها فلن تضعف من عزمنا ولن تعطل من مضينا في رفض التوطين والتقسيم معا.

ودعا الرئيس سركيس اللبنانيين الى التلاقي ايا كانت الصعاب والعثرات وقال: انا نؤمن بالوفاق وسيلة وغاية.. واشاد بكل دعم ياتي الى لبنان من الدول الشقيقة والصديقة وقال: اننا واثقون بان كل دعم ياتينا من الدول الشقيقة يساعدنا على حل ازمتنا ويسهم ايضا في مواجهة الاخطار المشتركة التي تهددنا معا في هذه البقعة من العالم.

من ناحية ثانية وصل ميشيل روكار عضو السكرتارية الوطنية للحزب الاشتراكي الفرنسي صباح امس «الثلاثاء» الى بيروت في زيارة خاصة للبنان تستغرق يومين.

ويقوم نائب ايفلين - منطقة باريسية - بجولة خاصة في المنطقة وقد زار من قبل مصر وفلسطين المحتلة قبل ان يمر بالقاهرة مرة اخرى للذهاب الى بيروت..

وسيجري ميشيل روكار مباحثات بصفة خاصة مع الرئيس اللبناني الياس سركيس وشفيق الوزان رئيس الوزراء وفؤاد بطرس وزير الخارجية.. وسيقابل ايضا حسبما ذكرت الصحف اللبنانية ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

صدام حسين - بقية

الجبهة وقيام الطيران العراقي بخمس عشرة غارة على المواقع الايرانية في منطقتي الخفاجية والاهواز..

وذكر البيان العسكري العراقي رقم ٣٠٢ عن العمليات الحربية التي دارت مساء اول امس ونهار امس ان القوات الايرانية فقدت خلال القتال ٣٨١ قتيلا وطائرتين من طراز فانتوم وطائرة هليكوبتر و ٤٣ دبابة وتسع عربات مدرعة وكميات كبيرة من الاسلحة والعتاد.

وقال البيان ان القوات العراقية صدت بقوة محاولة ايرانية لمهاجمة المواقع العراقية في سربيل ذهاب والاهواز مما اضطر الايرانيين الى التقهقر كما انسحب الايرانيون من مواقعهم في كيلان غرب ومهران وعبدان.

وذكر البيان العراقي ان القوات الايرانية بدأت مساء اول امس هجوما كبيرا من ثلاثة اتجاهات بالمدرعات والمشاة والاسلحة المساندة على المواقع العراقية في الخفاجية.

وقال البيان ان المعارك لا تزال تدور رحاها بين الجانبين منذ ظهر اول امس وحتى الان وتسجل فيها القوات العراقية اروع الامثلة في الشجاعة والصمود وقال البيان ان القوات الايرانية تتقهقر مخلفة وراءها عددا كبيرا من الاسلحة والتجهيزات والدبابات المدمرة والصالحة والاسرى.

اما بالنسبة لخسائر الجانب العراقي فقد ذكر البيان ان الخسائر في الاشخاص بلغت ٢٩ قتيلا كما تم تدمير دبابتين وناقلة جنود واحدة واربع عجلات ومدفع واحد.

هادي دانيال - بقية

فالشرطي يسدد سبابته نحوي
ويسجل في دفتره الأسود شيئا
التحف الخوف
وارحل في حلم يتراوح بين هروبي من قيد الشرطي
وتنفيذ الاعدام...

(قلبي خارطة سوداء)

فهادي دانيال شانه شان الكثيرين من شعرائنا المعاصرين يغرف معانيه والفاظه من وحي الساعة.

اوليس هناك النماذج المتكررة الى مالانهاية بحسب قوالب صنعها المبدعون وتبعهم فيها المقلدون الذين يقصرون على كل حال تقصير المقلد عن المبدع.

ومع ذلك فان هؤلاء يكتبون وينشرون ويكثر الكلام عن غياب قارئ الشعر بينما لايتكلم احد عن غياب الشاعر القادر على شد القارئ اليه. فالشاعر العربي المعاصر اما ان يتعالى حتى يصل الى الجمجمة والكلام غير المفهوم واما ان يقع في سذاجة الانفعال وعفوية التعبير الى حد لايشبع معه شوق القارئ الى معانقة الجمال. وقلة هم الشعراء الذين عرفوا فن الجمع بين الاصالة والحداثة وهؤلاء لايشكون اطلاقا من غياب القارئ اذ من الطبيعي اذا

وجد الشاعر ان يجد من يقرا له.

بقي ان نشير الى ان هادي دانيال يبدو حريصا على موسيقى شعره حتى وهو يقلد ادونيس في كتابة شعره وكانه نثر خالص فهو لايقع في الالغاز والاسرار التي لايعرفهاسوى ادونيس ولايتحول شعره الى نثر خالص بل يبقى واضح الصورة.. على محاولته الاغراب - حريصا على الايقاع بل وحتى الوزن وهذا واضح في قصيدته الطويلة في نهاية الديوان: قلبي خارطة سوداء يقول:

من يعرف فجرا مبتدئا بجذور من نار
ونهايته سكين في خاصرة الليل!....

فالتفعيلات الاساسية التي تتكون منها اجزاء هذه القصيدة هي فعلن مع جوازاتها.

وخلاصة القول ان هادي دانيال كبقية الشعراء الشباب في هذه المرحلة الذين مازالوا يبحثون عن صيغة جديدة للقصيدة العربية وعن دور جديد للشعر العربي اغلب الظن انه من السابق لاوانه تصور شكل هذه القصيدة ودور هذا الشعر عند امة مازالت تتلمس طريقها في عالم بالغ التعقيد كعالمنا المعاصر.

محمد حمود - بيروت

حوار مع الاديب - بقية

معاكسة تماما. ويبقى ان نقول ان السبيل الى صد الغزو الثقافي الصهيوني. يكمن اساسا في صد الاحتلال الصهيوني للارض العربية. وفي مقاومة كامب ديفيد والحكم الذاتي وكل مخططات الاستسلام وانذاك تعود الثقافة الصهيونية الى قواقعها حيث تنتظر الموت. تماما مثلما حدث للثقافة النازية بعد تحطيم القوة العسكرية النازية.

● ما هي مشاريعك الادبية القادمة؟

- انتظر صدور مجموعتي القصصية الثالثة وعنوانها (تلك المدينة تلك العلاقات) وفيها عودة الى الشكل الفني الذي استخدمته في المجموعة الاولى (خبز الاخرين) مع استفادة واضحة من الجوانب الفنية التجريبية التي ظهرت في مجموعتي القصصية الثانية (الولد الفلسطيني)

كما انتظر صدور مجموعة قصص للاطفال كتبتها في السنوات الاربع الماضية تحت عنوان (الجندي واللعبة)

الاطفال المعوقون - بقية

والسلوك التعويضي كالعناد. واضطرابات النوم وتدهور الحالة الصحية.

- اشعاره باهمية الاسرة والمدرسة والجماعة حتى لا يشعر بانه عبء على افراد الاسرة او المجتمع. وحتى ينمو لديه الشعور والاتجاه باهميته بذاته وبالاخرين من حوله

٣- خدمات الارشاد والتوجيه:

وتتضمن الخدمات هنا ما يتصل بالارشاد العلاجي والتربوي والمهني.. فالمعروف ان نسبة التحصيل ضئيلة للغاية عند طوائف معينة من ذوي العاهات كالمتخلفين عقليا وعدم القابلية على التعليم ونقص المعلومات العامة.. وفيما يلي بعض من خدمات الارشاد والتوجيه التي يمكن تقديمها للمعوقين:

- بالنسبة للعلاج التربوي يمكن استخدام اساليب تربوية خاصة لاستثمار الطاقات والامكانيات المتوافرة للمعوق. فاذا كان بالامكان تعليمه. فليكن المبادئ الاساسية البسيطة للمعرفة. واتاحة فرص التعليم الى اقصى حد تسمح به قدرات المعوقين الاخرين. حتى يمكن حمايتهم من مضاعفات العجز والتفكير في عدم القدرة.

- بالنسبة للعلاج المهني يتوقف العلاج على القابلية من المعوق لتعليم مهنة معينة باي عمل بسيط يمكنه من التوافق الاقتصادي في حياته المستقبلة عند تخرجه من دار المعوقين.

- التغلب على مشكلة بطالة المعوقين. ومحاولة الحاقهم باعمال مناسبة مع طاقاتهم وقدراتهم..

- ارشاد الاباء حول طرائق معاملة المعوق حتى ينمو نموا صحيحا نفسيا. وقد يكون احد الابوين في حاجة الى علاج نفسي. والعمل على ارشادهم لتقبل الطفل ومعاملته معاملة سوية كباقي افراد الاسرة واشباع حاجات الطفل من الامن والتقدير والعطف.

ويتولى الخدمات النفسية وخدمات الارشاد والتوجيه، فريق من الاخصائيين النفسيين والاطباء النفسيين والمرشدين والموجهين من ذوي الاختصاص. ويعاونهم فريق من الفنيين المدربين على التعامل في معالجة الخدمات النفسية.

كما يكون هناك المعلمون المربون على التعليم الخاص. وخاصة للمتخلفين عقليا (التربية الفكرية) ومعلمون للاطفال الاخرين المعوقين. ومعلمون للتدريب المهني.

٤- الخدمات الاجتماعية

تتضمن الخدمات الاجتماعية ما يتصل بـ:

تصحيح اتجاهات الاباء والافراد المحيطين نحو ذوي العاهات والمعوقين، الذين هم افراد عاديون فقدوا حاسة او قدرة من القدرات. ولديهم نواحي اخرى يمكن استغلالها في نموهم كمواطنين في مجتمع واحد.

- تنمية النشاط الاجتماعي داخل الدار.

- دراسة الظروف والاحوال الاجتماعية والمعيشية لاسر المعوقين ومحاولة تقديم الحلول المناسبة.

- العمل على رفع مستوى العاملين في مجال المعوقين. وبذل كل الجهود لتمكينهم من اداء اعمالهم بنفس راضية. حتى يمكن تقديم اكبر خدمات ممكنة للمعوقين سواء في المجال الصحي او النفسي او الاجتماعي

- ويتولى القيام بالخدمات الاجتماعية الاخصائيون الاجتماعيون المدربون على الخدمة الاجتماعية في مثل هذا المجال

.. ونود الاشارة الى ان هناك مدارس التعليم الخاص التي تشرف عليها وزارة المعارف بالمملكة العربية السعودية. وهي منتشرة في مدن متفرقة بالمملكة لاستيعاب المعوقين من فاقدي البصر والصم والبكم والمتخلفين عقليا (مدارس التربية الفكرية) وهي مدارس داخلية يتبع في تربية الابناء فيها اساليب متخصصة تربوية وعلاجية، وتؤدي دورها في تربية المعوقين بصورة متكاملة. وتحرص الوزارة على تقديم ما يؤدي الى نجاح هذه المدارس في قيامها بواجباتها نحو المعوقين في مراحل دراسية مختلفة..

ومهما كان اتساع مدارس التعليم الخاص واستيعابها للمعوقين، فهناك ايضا من هم في رعاية من المعوقين الذين قد لا تتوافر لهم الخدمات القائمة في مدارس التعليم الخاص.

كما اود الاشارة الى ان هناك مراكز للتاهيل المهني للمعوقين تتبع وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعددها حتى الان اربعة مراكز في كل من الرياض والطائف والمدينة ومركز جديد تم احداثه للمعوقات الاناث.

وهذه المراكز اضافة الى خدماتها الصحية والاجتماعية. فانها تقوم بدور هام في تعليم وتدريب المعوق على مهنة تتناسب قدراته حتى اذا ما اجادها واتقنها. فانه يتم الحاقه باحدى الجهات او الشركات بوظيفة ثابتة وقد نجحت هذه المراكز في تحقيق اهدافها وتخرج منها عشرات من الحالات والتحقت باعمال نجحت فيها

وبعد .. القارئ العزيز.. هذا المقال هو السادس والاخير من سلسلة المقالات الخاصة بالاطفال المعوقين. ولعل هذه المقالات تناولت فيها عرض البعض من مشاكل المعوقين وليس الكثير مما يتعلق بهم..

وفي ختام كلامي.. ارجو ان اوجه النصح للامهات الحيارى والاباء الذين لا تفتر عزائمهم عن البحث عن امل يرحم ابناءهم المعوقين او طب ينفع، او علم يفيد..واقول لهم صبر جميل والله المستعان على ما تصفون، ولا تياسوا من رحمة الله فانه لا ييأس من روح الله الا القوم الكافرون.

ان اقامة دار الاطفال المعوقين في هذا البلد الامين، سيكون منها امل ورجاء ومستقبل لمن حرموا نعمة الحياة النفسية والجسدية والعقلية السوية.

وان الايادي الكريمة التي تسارع وتسابق لاقامة الدار لدليل على ان الصرح سيكون شامخا من بدايته، وان الجهد المبذول سيؤتي ثماره قريبا.

والى اولئك الذين يتسابقون الى فعل الخيرات.. بشراكم.. فالسابقون السابقون اولئك المقربون، وما تنفقوا من مال او جهد يوف اليكم..

وصدق الله ذو الجلال والاكرام:

«وما تنفقوا من خير يوف اليكم وانتم لا تظلمون».

د. عبد المجيد سيد احمد منصور

أزمة الشعر العربي المعاصر - بقية

في حقيقة امره غريب على الاذن العربية بعيد عن الروح العربية تكتب عنه البحوث العلمية المستفيضة ولا يكاد يستمتع به انسان عربي واحد.

وفي الوقت الذي كان فيه المجددون يبحثون عن لغة شعرية جديدة ويحاولون الحديث بصوت جديد متميز كان المقلدون يشنون معركة ضارية لانقاذ الشعر العربي مما اعتبروه مؤامرة للقضاء عليه سلاحهم في ذلك تشبث مطلق بالقديم لا يقبل التسامح ولا التفاهم. وكانت محنة الشعر العربي مع المقلدين كمحنته مع المجددين. كان المقلدون يعيشون باجسادهم في هذا القرن اما ارواحهم وعقولهم فكانت ترفرف على جياد عنترة وتطوف بخيام امرئ القيس. لقد حافظ المقلدون على الشكل ولكنهم سقطواسقوطا ذريعا في المضمون. ان اي استعراض سريع للمحاولات العديدة لمعارضة قصائد عربية شهيرة بقصائد تشبهها في الوزن والقافية تشير الى افلاس المقلدين. لقد كان الشاعر الجاهلي الذي يتحدث عن الطل الذي غادرته الحبيبة وقافلتها منذ ايام ينطلق عن تجربة حقيقية تنبض بالحب والحياة. اما شاعر اليوم الذي ينلجي الاطلال فلا يذكرنا الا ببومة تنعق في الخرائب. ان تشبيه الحبيبة بالغزال كان تشبيها رائعا في بيئة الصحراء التي كان الغزال اجمل مخلوقاتها ولكنه تشبيه ثقيل في بيئة الاسمنت والحديد والغزلان المثلجة في «السوبر ماركت» انني اشك في ان شاعرا من الذين يتحدثون عن المها وعيون المها اليوم قد شاهد مهاة واحدة في حياته.

في ظل هذه الظروف بدأ حوار الصم العقيم الذي سرعان ما تحول الى مهاترة فسباب فاتهام متبادل بالخيانة العظمى او ما يقاربها بين الذين يجترون نونية ابن كلثوم وبين الذين يتعلقون باذيال ت. إس. اليوت. لقد ادى الجدب الشعري الى نقاش لا اول له ولا اخر عن الشعر وفلسفته ودوره حتى اخذ الشعراء من مجددين او مقلدين ينتجون من المقابلات الادبية التي تموج بالاحكام القاطعة اضعاف ما ينتجونه من شعر. ورحم الله المتنبي الذي كان يرفض الحديث عن شعره ويحيل المستفسرين الى ابن جني. لقد اصبح الشعر في غمرة المحيط الكلامي الهائج جوهرة نادرة لا يكاد الانسان يراها في كل ما يقرا من قصائد او دواوين.

هذه النكبات العاصفة التي مرت بالامة العربية ابتداء من حروب الاستقلال عبرا بضياع فلسطين وانتهاء بكارثة الصلح الاسود، ماذا انتجت لنا من شعر؟ هذا الانسان العربي الضائع بين شتى الانظمة، الحائر بين مختلف التيارات مجروح الكرامة، دامع الاحاسيس. من الذي تكلم عن عذاباته وهمومه ومشاكله اليومية؟ ركب المقلدون ناقة الحطيئة وبكوا واستبكوا فلم يشدوا القلوب ولا العقول، وتابط المجددون المعميات وكتبوا ما لا نفهم عن تحولات الليل والنهار في اقاليم الهجرة من الداخل الذي ياتي ولا ياتي وعندما نظرنا اليهم باستغراب اخبرونا اننا اغبياء لا نحسن الدخول الى مغاليق القصيدة الحديثة.

لقد كان المأمول ان يقترب شعر المجددين من شعر المقلدين حتى ينتج شعر عربي جديد اصيل في الوقت نفسه. ولقد كنت حتى عهد قريب اتوقع ان تسير الامور على هذا النحو. ولقد كانت الامور تسير على هذا النحو بالفعل مع نازك الملائكة والسياب وعبدالوهاب البياتي وصلاح عبد الصبور ونزار قباني وخليل حاوي وبقية الشعراء الذين برزوا في الخمسينات الميلادية. الا ان هذا الاتجاه التوفيقي، ان صح التعبير، ما لبث ان انتكس. مات السياب ورجعت نازك الملائكة الى حظيرة المقلدين وانتهى التوهج الشعري لصلاح عبدالصبور وصمت خليل حاوي وانفصل شعر عبدالوهاب البياتي تدريجيا عن التربة العربية ليصبح استعراض عضلات فكرية وفلسفية وصوفية وانتقلت راية التجديد الى المدرسة الادونيسية ومريديها الذين يكتبون اشعارا قد تكون

رائعة وقد لا تكون، باختلاف الاذواق والامزجة، ولكنها بالتاكيد تشكل نقضا كاملا لكل الخصائص التي عرفها الشعر العربي طيلة تاريخه. ان شاعرا واحدا فقط من المشاهير، هو الذي افلت من حلقة التجديد التقليد المفرغة واستطاع ان يخاطب الانسان العربي بلغة الشعر عن هموم العصر هو نزار قباني. لقد كان تجديد نزار قباني منطلقا من قاعدة تقليدية صلبة ومن اعتراف بالشيء المرغوب في تجديده. ان سيرورة شعر نزار لا تعود الى ما في شعره من تهتك او تحرر، وان كان بعض شعره لا يخلو من هذين، ولكنها تعود الى كونه استطاع ان يتكلم لغة يفهمها الناس جميعا عن قضايا يعاصرها الناس جميعا. ان كثيرا من الهجوم الذي يتعرض له نزار قباني اليوم من الشعراء - مجددين - ومقلدين - لا يعدو ان يكون شعورا مبطنا بالغيرة لانه نجح في الوصول الى ما فشلوا في العثور عليه وهو ان يكون مجددا كالمقلد او مقلدا كالمجدد.

ان كلا من المجددين والمقلدين يدرك في قرارة نفسه، او في عقله اللاواعي، ان انتاجه يفتقر الى شيء حيوي اساسي يحس بفقده دون ان يدرك طبيعته. ومن هنا نجد الشعراء المجددين الذين يدينون الخطابية والمنبرية يلقون قصائدهم بطريقة لا تختلف - في تصوري - عن الطريقة التي كان يتحدث بها الشعراء الخطابيون في سوق عكاظ. انني اتصور عندما استمع الى بعض الشعراء المجددين يلقون اشعارهم على الجمهور ان الشاعر يتوقع ان يقف احد الحضور فيقاطعه صارخا «لله درك». اذهب فانت اشعر العرب. بل ان شاعرا مجددا هو مظفر النواب بنى شهرته لا على شعره بل على الطريقة المنبرية الخطابية التي يلقي بها شعره. وقبل سنوات دعت احدى كليات جامعة الرياض الى امسية شعرية اشترك فيها عدد من الشعراء الشباب المجددين وبعدها بايام كتب احد هؤلاء الشعراء مقالا يشكو فيه بمرارة من عدم تصفيق الجمهور. وغني عن الذكر ان الشعراء المجددين لا يبحثون عن التصفيق كغاية في حد ذاتها . ولكن كظاهرة تؤكد لهم ارتباطهم بالجمهور الذي يعتقدون انهم يعبرون بلغتهم الجديدة عن احاسيسه.. واذا كان الشعراء المجددون يشعرون ان هناك حلقة مفقودة بينهم وبين الناس فالشعراء المقلدون يشعرون في قرارة انفسهم انهم يعيشون على هامش هذا العصر. ومن هنا جاءت رغبتهم المضحكة/ المبكية في اثبات انهم معاصرون حقيقيون عن طريق حشر كلمات عصرية او الفاظ مستوردة في شعرهم بمناسبة وبدون مناسبة شانهم في ذلك شان من يحاول ان يثبت استيعابه لحضارة اجنبية عن طريق ترديد كلمتين اجنبيتين بلكنة لا تثير سوى سخرية الساخرين.

ولا بد لي هنا من كلمة قصيرة عن موقفي الشخصي كاحد الرعايا الصغار في مملكة الشعر العظيمة، لقد احسست منذ ان بدات كتابة الشعر تقريبا ان تياري التجديد والتقليد يتجاذبانني بلا رحمة، ولقد كنت، واحسبني لا ازال، اميل بعقلي ومنطقي الى المجددين بينما يشدني قلبي وعواطفي الى المقلدين. انني استطيع ان اتعاطف تعاطفا تاما مع الفريقين. اتعاطف مع المجددين وهم يصرون على حقهم في ان يخطوا مسارهم الشعري الخاص واتعاطف مع المقلدين وهم يحاولون حماية التراث الشعري من اعاصير تهب عليه من كل مكان. لقد كتبت شعر التقليد وشعر التجديد ولم اكن في ايهما ناجحا كل النجاح. كنت اشعر وانا اكتب الشعر التقليدي انني اقرب الى قلوب القراء والمستمعين واقدر على ملامسة انفعالاتهم وخلجاتهم وكنت اشعر وانا اكتب الشعر الحديث انني اكثر قدرة على التعبير عما اريد. ان الشاعر لا يكتب لنفسه فحسب ولا يكتب للاخرين فحسب ومع تقديري لاهل الفن للفن واهل الفن للحياة تبقى الحقيقة في نظري ان الشاعر يكتب لنفسه وللاخرين في نفس الوقت وربما بنفس القدر. ولقد فشلت في ان اكتب شعرا يلمس نفسي بقدر ما يلمس نفوس الاخرين. اقول هذا

حتى لا يتبادر الى ذهن احد من الخبثاء او الظرفاء ان حديثي عن ماساة المجددين والمقلدين نابع من شعور شخصي بالتفوق على هؤلاء او اولئك. لقد شربت في الحقيقة ماساة الفريقين حتى الثمالة.

وهنا اعتقد انكم بداتم تتساءلون عن الحل الذي اقترحه للازمة. وتقتضي الامانة ان اقول ان الاعتقاد بان لكل مشكلة حلا هو وهم كبير وان كان يعشعش في كثير من العقول. ان بعض المشاكل تستعصي على الحل. في المدى القريب على اي حال، والازمة التي نحن بصددها الليلة ليست تمرينا رياضيا ينتهي بالرقم السحري وعبارة «وهو المطلوب» ان ظاهرة الانفصام بين المجددين والمقلدين في الشعر لا تعدو ان تكون انعكاسا لظاهرة اشمل وهي الانفصام بين التجديد والتقليد في المجتمع العربي بوجه عام سواء كنا بصدد الحديث عن شئون الحياة او الدين او السياسة. لقد انقسمت الصفوة من القادة والمفكرين امام زحف الحضارة الغربية المكتسحة الى فريقين: احدهما فتن بهذه الحضارة وقرر الانسياق معها والانسلاخ عن تراثه وتاريخه واحدهما رفض هذه الحضارة رفضا باتا محاولا ان يجد في التراث ماوى يعصمه من الطوفان. وبدا موقف المجددين في نظر المقلدين بمثابة استسلام امام المد الحضاري الغربي الذي اتخذ مرة شكل الاستعمار ومرة اخرى شكل التبشير، كما ارتدى عباءة التفوق التقني في كل الاحوال. ونظر المقلدون الى المجددين وكانهم طابور خامس متواطئ مع العدو لا يستحق سوى المحاربة والاحتقار ومن ناحية اخرى بدا موقف المقلدين في نظر المجددين بمثابة اعتزال لهذا القرن وهرب من واقعه وعجز عن مواجهة متغيراته وبالتالي نظر المجددون الى المقلدين نظرتهم الى عقبة كاداء تقف في طريق التقدم والتطور. ولم يضع هؤلاء او اولئك اي فرصة سانحة لاستعداء السلطة واستخدام الارهاب الفكري ضد الفريق الاخر. ومن هنا اتخذ الحوار شكلا غريبا لا يكاد يصدق: اتهامات بالالحاد تواجهها اتهامات بالرجعية، ومجموعة غريبة من الشتائم تدور حول الضلال والانحراف والتحجر وممالاة العدو الى اخر هذا القاموس البذيء.

وزاد من حدة الخلاف بين المجددين والمقلدين ادراك كل طرف منهم انه يجهل بضاعة الاخر والناس اعداء ما جهلوا. وراء عنتريات المقلدين هناك عجز واضح عن استيعاب مشاكل هذا العصر وتمثلها والتعامل معها. وراء حماس المجددين هناك عجز فاضح عن استلهام روح التراث والالمام بذخائره. ان ازمة المجتمع العربي كلها تكاد تتلخص في كلمة واحدة: ان القادرين على فهم هذا المجتمع عاجزون عن تطويره والقادرين على تطويره عاجزون عن فهمه.

ومن هنا فانني لا ارى اي امل في خروج المجتمع العربي من ازمته الا بالوصول الى قدر من النضج الفكري يسمح باقامة حوار هادئ سلمي في شئون الحياة جميعها. عندها. وعندها فقط يمكن لكل من المجددين والمقلدين ان يتحادثا بروح الفريق الواحد المتضامن المتكافل لا بعقلية الحرب الضروس بين عدوين لدودين. وفي ضوء هذا المناخ من الاطمئنان يمكن للشعر ان ينمو ويزدهر مستفيدا من تجربة اهل التجديد واهل التقليد حتى نصل في نهاية المطاف الى شعر رائع قريب من الروح العربية يتلقى من التراث نبضات الموسيقى الاصيلة والصور الوطنية المتميزة ويتلقى من هذا العصر خلاصة ثقافته ومواقفه فيرى فيه الانسان العربي المعاصر المراة الحقيقية لامسه ويومه وغده.

□ المحرر:

هذا البحث «ازمة الشعر العربي المعاصر» هو النص الكامل للمحاضرة القيمة التي القاها مساء امس معالي الدكتور غازي القصيبي ضمن الموسم الثقافي لجامعة الرياض.

أزمة الإعلام العربي - بقية

ازمة الحرية بعد المنهج

هذه ازمة المنهج.. الازمة الاخرى وهي سبب من اسباب ازمة الاعلام العربي ازمة الحرية فالاعلام لا ينبت ولا يزدهر ولا يثمر الا فيها.. وهي الحرية.. نقول مثلا ان الاعلام الغربي اعلام قوي ومؤثر وفعال ونافذ.. هذا مظهر.. لكن ما السبب..؟ السبب ليس هو التقدم التقني في مجالات الصحافة والتلفزيون والاذاعة والسينما وان كان هذا التقدم التقني سبب من الاسباب.. لكن السبب المهم لهذا الاعلام الناجح بمعاييرهم بانه يعمل في مناخ حر. ان انعدام الحرية يعني وفاة الاعلام موتا مطلقا.. والنقص في الحرية يؤدي الى نقص الحقيقة المعروضة وان تزييف الحرية يؤدي الى تلويث المعلومات بالكذب والغش والخداع. ومن هنا كان المطلب الاول للانبياء والرسل ان تتاح لهم حرية الكلام والتعبير ولم يطلبوا شيئا من الطغاة والكهنة غير هذا.. اتركونا نبلغ ما انزل الينا من ربنا.. وكان الطغاة والكهنة وسدنة الخرافة يخافون من مجرد الكلام وحرية التعبير فيمنعون الانبياء والمرسلين من الاتصال بالناس والحديث الى الناس لتبليغ كلمات الله - ورسالات الله.. ولهذا تتابعت الايات الكريمة تلح على حرية التعبير.. فاصدع بما تؤمر.. واعرض عن المشركين.. وقل الحق من ربكم.. فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر.. يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك.. وان لم تفعل فما بلغت رسالته.. والله يعصمك من الناس.. ومن هذا يفهم ان ما يوصل الى الناس لا يمكن الا في مجال حر..

الحرية جزء من النظام الاعلامي

وكما تفضل معالي الدكتور عبده يماني وقال ان ازمة الاعلام هي مظهر لان الحرية التي اتحدث عنها هي جزء من النظام الاعلامي.. والنظام الاعلامي جزء من الفكر السياسي.. والفكر السياسي جزء من النظام السياسي.. والنظام السياسي في مجموعه جزء من الفلسفة العامة التي تحكم امة ما.. مثلا حرية التعبير في امريكا - حرية التعبير جزء من نظام الاعلام هناك وقوانينه.. قوانين الاعلام جزء من النظام السياسي.. والنظام السياسي جزء من الدولة القائمة على مبادئ الحرية الرسمالية.. دعه يقول - دعه يربح - دعه يمر - فمن المستحيل ان نفصل الاعلام عن الواقع السياسي في الوطن العربي.. والمطالبة بالحرية وحتى لا يحمل كلامي على غير مواضعه فاضل واضل.. الحرية التي اقصدها مقترنة بالمسؤولية التي يتحملها من يملك او من يعطي هذه الحرية.. فالحرية المطلوبة ليست هي حرية الصراخ والتشنج ولا حرية الطيش.. ولا حرية ابراز الشخصية على حساب المصلحة العامة.. انما الحرية المطلوبة لرجال الاعلام هي حرية الاجتهاد الصحيح السليم في مجالات الاقتصاد والسياسة والفكر والفن والادب لكي تسهم هذه الحرية في اثراء الحركة الفكرية.. ومن ثم تتقدم الامة تقدما مضطردا لان التقدم المادي لا بد له من تمهيد فكري وادبي وروحي يعتمد عليه كركائز ومقومات.. ولا يستطيع ان يمارس هذا النوع من الحرية الا نوع ممتاز من الرجال الاخيار.. وهذا يوصلنا الى النقطة الثالثة والاخيرة في حديثنا وهي ان الازمة ليست ازمة فكرية ولا ازمة سياسيات فقط فهي ازمة حرية وهي ازمة منهج.. ولكن كذلك هناك ازمة رجال ان استخدام الحرية لا يقل اهمية عن اتاحتها ولا عن وجودها..

ولئن سالني سائل اريد الحرية.. لسالته ايضا.. ماذا نفعل بالحرية.. كيف تستخدم هذه الحرية.. كيف نتعامل معها.. لان كثيرا من رجال الاعلام في الوطن العربي في مختلف مواقع الاعلام لا يحتاجون الى الحرية بل ينبغي ان يحرموا من الحرية وان تفرض عليهم وصايا وحجر لانهم اثبتوا تماما انهم لا يستطيعون استخدام الحرية في تعميق المفاهيم والاصول الحقيقية للامة ولا يستطيعون استخدام الحرية في حركة التنمية ولا في تجميل صورة الامة العربية والاسلامية في الخارج فرجل الاعلام الذي يستخدم الحرية هو في نفس الوقت رجل قائد الفكر والراي العام.. اختلفت الموازين.. كان الفلاسفة الذين يجلسون في ابراج عاجية.. ومن بعدهم كان المفكرون والكتاب الكبار هم قادة الراي العام.. الان انقلب الوضع.. فان رجال الاعلام بما لهم من تاثير واسع هم قادة الراي العام.. وهذا يعني ان يكون رجل الاعلام مزودا بثقافات متنوعة واسعة وبالحقائق الخاصة بامته والمتعلقة بالعالم.. ان جزءا من الازمة يرجع الى العقم الفكري في الوطن العربي الذي ادى الى مفارقات مرعبة فكثير من رجال الاعلام الذين يتولون قيادة الراي العام محرومون من التألق الفكري.. ومعظم المفكرين اعتزلوا وسائل الاعلام فحدثت الازمة ورجل الاعلام لا بد ان يكون على مستوى عال من الذكاء.. فانصاف وارباع الاذكياء يجرون على الامة الكوارث.. ويستفيد العدو من نقص ذكائهم هذا مثلا منذ شهرين اطلق رئيس اركان حرب العدو تصريحا خطيرا.. قال ان كثيرا من المعلومات والاسرار عن العالم العربي ناخذها عن طريق وسائل الاعلام في العالم العربي نفسه..

● الدكتور عبد الرحمن الزامل

الحديث عن ازمة الاعلام العربي ساركزه عن الاعلام العربي في الخارج وهذا من تجاربي.. الحديث لا ينتهي الكل يتحدث عنه.. والكل يعرف حلوله وعناصره ومشاكله.. والكل يتفادى مواجهة الواقع في طرح هذه المشاكل.. برايي اننا لا نعيش ازمة اعلام انما نعيش ماساة اعلام الازمة تعني مشكلة تحل.. الازمة تطلق على شيء مؤقت.

بين ازمة فلسطين وماساتها

لقد كنا نعيش ازمة والان نعيش ماساة فلسطين.. لقد كانت عندنا ازمة اعلام واليوم ماساة اعلام.. هل معنى ذلك انني متشائم.. الجواب اود ان اؤكد وان حديثي يتركز على الاعلام الخارجي الموجه من قبل الجامعة العربية باسم الامة العربية والممول من الجامعة العربية عن طريق اعضائها.. وليس الاعلام الموجه من الدول نفسها.. فهل انا متشائم.. والجواب نعم.. لقد عشت هذه التجربة ١٠ عاما.. وانا في هذه المعمعة.. وفي كل سنة نتوقع الحلول او الاتجاه الصحيح وتصدر قرارات مجلس وزراء الاعلام.. والغريب انني عملت تحليلا لكل القرارات الى عام ١٩٧٣م.. وجدت انه ليس هناك حتى تغيير في الصياغة.. ولقد قمت بدراسة ميدانية واسعة.. وساشخص كما طلب مني معالي الدكتور محمد لافضل ساحة عشناها في الاعلام العربي وهي امريكا.. اكبر مجهود عربي موجه الان في امريكا الدراسة توصلت الى النتائج التالية:-

نتائج دراسة ازمة الاعلام

اولا:-

ان مقومات الاعلام الاساسية مفقودة فاي اعلام بحاجة الى اهداف محددة وواضحة للدفاع عنها.. وهذه معدومة تماما عندنا.. ولا يخفى عليكم اهمية ووضوح الهدف لما له من اثار من اختيار اسلوب الاعلام والجمهور الموجه له.

ثانيا - اي اعلام بحاجة لجهاز متخصص يقوم بالنشاط وهذا ايضا معدوم عندنا

ثالثا - اي اعلام بحاجة الى تمويل.. وللغرابة هذا ايضا معدوم عندنا.

اذا توفرت هذه العناصر فانني اتوقع النجاح اما اذا استمر الوضع بهذا الشكل فانني اؤكد ان نصيبه من النجاح هو نصيب الاعلام الافريقي او الاعلام الاسلامي او الاسيوي.. والدليل انه اذا انتقلت في تحليل اعلام احدى الدول العربية خارجيا واورد

المملكة العربية السعودية ومنظمة التحرير

فلناخذ حالتين.. المملكة العربية السعودية.. ولناخذ منظمة التحرير الفلسطينية.. فاولا بالنسبة للمملكة العربية السعودية على الصعيد الدولي.. هناك اهداف واضحة ومستمرة عامة.. منذ عدة سنوات بالنسبة للعلاقات الدولية.. بالنسبة لفلسطين وبالنسبة للنفط - وعلاقاتها مع الدول الفقيرة مما

اعطى الفرصة للاعلام السعودي الفرصة للحركة والاتصال فنجد اثارها في خلال اربع سنين إنعكس في اخر عدد لصحيفة التايم انه عندما سئل الشعب الامريكي (هل تعتبر الشعب السعودي صديق).. كان الجواب ٦٤٪ نعم في حين نفس المجموعة سئلت عام ١٩٧٤م وكان الجواب ٣٤٪ فقط نعم..

الوفود الاعلامية

السعودية في امريكا. والدليل الثاني بالنسبة للعمل على صعيد الدول انه عندما ارسلت المملكة وفودا اعلامية للولايات المتحدة عام ٦١م - ١٩٨٠م كانت طبيعة اللقاءات مختلفة وفرص اللقاء مع المسئولين كانت كبيرة في امريكا.. والتغطية الاعلامية الامريكية كانت اكثر مما توقعنا. لكون الحملة لها وضوحا في الاهداف واختيار العناصر القائمة بالحملة اعطتنا الفرصة للوصول الى ما نريده.. بعد ذلك الحركة الصهيونية بعد الحملتين اصدرت تقييما في حوالي ١١٢ صفحة نشر في جريدة اليوم.. وذكرت فيه ان هذه الحملة تمثل ظاهرة اعلامية جديدة يجب التصدي لها بنفس المستوى

المسالة الثانية: بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية.. الحركة الفلسطينية كانت تعيش في فوضى فكرية وعدم وضوح.. ولا استطيع ان اقول انها تخطوا هذه المرحلة ولكن كان فيه عدم وضوح.. كانت لا تقبل دوليا.. اما وبعد ان حددوا هدف محدد وهو قبول دولة فلسطينية والتركيز عليها.. بدانا نجد قبولا

[[يتبع غدا]]

عزيزتي «الجزيرة»

من الصحراء

«كان»... ليس فعل الماضي الناقص كما يقول النحاة ولكنها «كان» المصيف الفرنسي الرائع.. الممتد على ساحل البحر.. حيث يلقى الناس باتعابهم على شاطئها الجميل..

«كان» مدينة التنسيق الطبيعي.. اشجارها الجميلة يغازلها هواؤها العليل فتتمايل يمنة ويسرة ونخيلها المتراص في وسط الشوارع.. وعلى جوانبها باسق.. وحمله غريب.. لا يتعدى حجمه حجم حبة الزيتون الصغيرة..

وفي شهر سبتمبر.. يبدأ هذا النخيل في اظهار شماريخه.. وهي تشبه الى حد كبير شماريخ نخلنا هنا..

ورغم جمال الطبيعة الانسانية.. والطبيعية.. الا انه من الممكن ان نطلق على هذه المدينة «مجازا» صفة اخرى.. فنقول انها قمامة هموم العالم واحزانه.. لان اجناسا غريبة من البشر تاتي الى هذه المدينة هربا من العمل الجاد.. والام الحياة..

وفي هذه المدينة الصغيرة تجرد انساني غير مقبول من التحشم ولكن هكذا حال الحضارة الغربية كما يقولون.. وهذه اثارها السيئة..

والناس في «كان» يعودون تدريجيا الى حياة الانسان في الغابة..

فكما نتحدث احيانا عن عودتنا في شكل ملابسنا الى ما اعتاده الاولون من البساطة.. فانهم في كان يختصرون الملابس اختصارا مثيرا.. وهي في نظري حيوانية تعود الى بداية الانسان..

وكل شيء تراه امامك تحس بقيمته الا شيئا واحدا فقيمته مهدرة.. وهذا الشيء يعرفه الكثيرون.. وخاصة الذين ذهبوا الى هناك..

وفي كان.. يموت عنترة العبسي غيظا وكمدا.. وعمرو بن كلثوم سيد تغلب.. يكاد يصعق..

وفي كان.. كل شيء يبدو امامك متناقضا.. وفيها ما يحلو.. وفيها ما ينغص الذوق..

واجمل مافيها تلك المقاهي الممتدة على شارع «كروازيت» وفي كان.. ينسى الانسان اتعابه. وينسى الايام المرهقة.. وفيها يثور الانسان الحر من اجل الكرامة والشرف وفيها يجد اللاعبون بالقيم مايرغبون..

كان.. مدينة فيها عدة حيوات... وليس حياة واحدة وفيها بشر مختلفون.. وكل يعيش الحياة التي يرغبها «وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون»..

راشد الحمدان

الصوت الرابع

●● نحن نمارس ظلما فادحا حين نزعم ان الغواني وحدهن يغرهن الثناء.. وان الطريق الى قلب امرأة هو كلمة حلوة.. وابتسامة ذات معنى.. وموسيقى ثناء..

فالرجال ايضا يغرهم الثناء..

فينتبهم ويحولهم من الخشونة الى النعومة.. من التعقل الى العودة الى الصبا.. من كل نداءات العقل الى اصوات العاطفة..

وكما تبتسم اقبح النساء.. حين يناغيها رجل.. بكلمة مدروسة فتتصور انها احلى الف مرة من صوفيا لورين.. واكثر نعومة من السمراء الفاتنة شارلي باسي..

فان اكثر الرجال قبحا وبشاعة يمارسون نفس التصور ونفس المشاعر!!

الا انهم ينقضون كالاسود حين تقذف عليهم بهذا الحكم..

فالبطن المتكور المتهدل يتحول الى رشاقة راقص باليه.. والجسد الذي يتجول في ارجائه الشحم وجبال اللحم يصطبغ بكل مكونات الخفة اما الوجه الذي يختال فيه كل قبح. فيصبح اكثر وسامة من مارلون براندو في عز شبابه!!

الم يسمع كلمة صغيرة عميقة..

انت فحل!!

نعم انت فحل ايها الجمل، ايها الثور الرعديد.. انت فحل ايها الدراهم التي تسقط كل الاعتبارات.. وكل الاشياء.. وكل المقاييس!!

لقد قيل لك انك فحل..

ان هذه الكلمة تنقلك.. تطير بك.. تمخر بك عباب الزهو.. تنسيك كل عقدك الشخصية.. ومظاهر القبح في خارطتك.. وتنسيك بالتالي وهذا هو الأهم..

قطار العمر الذي يمخر عبابك..

فيحيلك الى خرتيت يخدعه اتهام الفحولة..!!

الست فحلا..؟

الم تسمع هذه الكلمة الجميلة التي ترن في اذنك فتتورد عروقك. وتعود اوصالك الى عزها!!

ومع ذلك تثور حين يقال لك انك ايضا لا الغواني يغرهن الثناء.

عثمان العمير

انتهازية دكتور جامعي.. تصنع "الجزيرة" و"الرياض" في فخ مزعج!

●● من الطبيعي أن يبعث احد القراء بمقالة صغيره الى احدى الصحف... فتتاخر في نشرها.. فيقوم بارسالها الى صحيفة اخرى.. ومن الصدف الجائزة ان ينشر موضوع ذلك القارىء في الصحيفتين بيوم واحد. وهذا قد يكون مقبولا لظروف الموقف التي مرت على القارىء حيث تاخرت عليه الجريدة الاولى بالنشر وهو قارىء يريد ايصال مشاعره وخواطره وارائه الى الرأي العام باية وسيلة لانها تبقى امنية عزيزة على نفسه كفرد عادي من افراد هذا المجتمع..

لكن المخجل فعلا.. والشيء الذي يدعونا الى الأسف العميق جدا.. هو ان يقوم دكتور جامعة في بلادنا بعمل دراسة تحليليه مفصله تنشر على صفحة كاملة باعطائها الى جريدتين سعوديتين.. وفي مدينة واحدة ايضا.. ومن الظروف المحرجة جدا للقائمين على هاتين الصحيفتين ان ينشر مقال الصفحة الكاملة في يوم واحد بالجريدتين.. لتكون صدمة للقراء على هذا التكرار والتساوي في المادة الصحفية مما دعا الى التساؤل هل افلست الجريدتان أم انهما وقعتا في فخ سخيف!!!

لقد حدث هذا في عدد جريدة الجزيرة رقم ٣٠٦٤ وعدد جريدة الرياض رقم ٤٧٢٠ الصادرتين يوم السبت الماضي الموافق ٢٧ صفر ففي الصفحة الرابعة عشرة من (الجزيرة) طالعنا موضوعا احتل ¾ الصفحة كان بعنوان (ابعاد المواجهة بين الشمال والجنوب) او بين الاغنياء والفقراء) للدكتور رياض محمد العدوي... بينما وجدنا الموضوع اياه بفواصله.. ونقاطه.. بداياته السطريه وتنقيطاته.. لم تنقص كلمة واحده سوى هامش المراجع قد نشر في (الرياض) محتلا الصفحة العاشرة باكملها مشفوعا ببعض الصور.

ولاشك ان موضوعا كهذا لم يمر على القراء مرور الكرام بل استوقفنا جميعا... فكيف بمقال تحليلي ينشر في يوم واحد بجريدتين صادرتين من مدينة واحدة.. واذا كنا واثقين ان كلا من (الجزيرة) و(الرياض) لايقبلان نشر اي موضوع سينشر في الجريدة الاخرى.. فان هذا يؤكد لنا ان دكتور الجامعة الاستاذ العدوي قد حبك المقلب لكل منهما.. وربما قد يكون نظم العملية مع كلا الجريدتين بتوقيت لنشر الموضوع في نفس اليوم..!!!

واذا كنت هنا لا اعتب على الجريدتين بحكم عدم معرفة كل منهما بما سوف ينشر في الاخرى فانني هنا اتساءل «بالفم المليان» عن السبب الذي دعا الدكتور الجامعي الى فعلته هذه... وكيف اضاع على قراء الجزيرة والرياض صفحة كاملة.. استغلها لنشر نفس الموضوع.. لتحقيق اهداف اريبا بالدكتور الجامعي تحقيقها.. مستغلا عدة عوامل ظانا باننا ـ كقراء ـ اغبياء لدرجة يمكن له ان يضحك علينا قراء... وصحافة...

واذا كان تفكير الاستاذ الجامعي فعلا هكذا فان من السذاجة بمكان الاستمرار بالتعاون مع مثل هؤلاء الكتاب وان كانت كتاباتهم جيدة.. لان الكتابة ليست مجرد توصيل معلومات بل هي فن التعامل مع الغير.. واحترام القراء.. والكاتب فعلا هو من يبدع في هذا الفن وليس من يختزن معلومات على مر الايام ليفرغها في يوم واحد...!!! وبطريقة انتهازية وسقيمة!!!

انني اتمنى ان لا انتقد استاذا جامعيا.. بل وآمل ان اتعرف عليه.. وآخذ الكثير من علمه.. وفكره.. والاستفادة من خبرته.. الا ان الشيء الذي له صلة وثيقة بمنطلقات التعامل معنا يعطينا ـ كقراء ـ الحق في الرد بل والمطالبة في اعادة الامور الى نصابها الصحيح كما يضطرنا ونحن في هذا الموقع الى النداء بتطبيق مبدأ الثواب والعقاب في مثل هذه الاخطاء الجسيمه بحق صحافتنا.. وبالتالي قرائها.. حتى وان كان هذا التصرف ياتي بدافع مادي.. الا انه يعني اشياء كثيرة بالنسبة لمفهوم التعامل معنا...!!!

● نعيم عبد العزيز الشبانه ●

أيها المحرر الرياضي إنك خطير..!

● عزيز المحرر الرياضي بجريدة الجزيرة:

تحية وبعد....

اسمح لي ان اتحدث معك راجيا ان ياخذ حديثنا روحا رياضية يمكننا بها ان نلتقي عند نقطة تخدم المصلحة...

عزيزي اذا قلت لكم انكم تنفردون بمسؤولية تختلف عن مسؤوليات بقية المحررين وفي كل المجالات فانني لا ابالغ.. فهذا هو مافرضته الظروف الاجتماعية والثقافية لمجتمعنا.. وانت بلا شك تتفق معي على ان هذا ليس شيئا مشجعا.. وهو ان يكون كل اهتمام شبابنا منصبا في هذا الوقت على عالم الرياضة والكرة...

ولعلكم ايها المحررون الرياضيون ليس في الجزيرة وحدها بل في كل صحفنا تغذون هذا الواقع بشكل مباشر او غير مباشر من خلال الخط او النهج الذي تتبعونه في تحرير مادتكم الرياضية وتلك الروح التي تصبغونها عليها.

اعرف انكم انتم شباب ايضا وتحبون الكره كغيركم من الشباب في هذا البلد.. ولكن هناك شيئا واحدا ورهيبا يجعلكم تختلفون عن غيرهم.. هو انكم تقفون ومعكم اخطر سلاح يمكن ان يشهر في هذا العالم.. سلاح القلم والصحافة.. وهذا مايجعل المجتمع يقف ضدكم حين تتجاوزون حقوقكم التي منحكم اياها في ان تكونوا شبابا وان تحبوا الرياضة والكره...

بالطبع لايمكن فصل الشباب عن الرياضة.. بل ان هذا مايحث عليه ديننا.. ولكن ليس الى هذا الحد الذي كاد ان يضع عقولنا في ارجلنا.. عفوا ياعزيزي لهذه القسوة.. ولكن هذا ما يجب ان نبحث عنه ونكشفه جميعنا.. ولكم تحياتي...

فيصل حسين
الرياض

الى من يحاولن نبذ الحجاب

لقد قرأت الحوار الذي اجرته الجزيرة مع بعض الطالبات السعوديات في القاهرة في صفحة «فتاة الجزيرة» في عدد يوم الخميس «٣٠٦١» بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٥هـ وكان الحوار يدور حول مشاكل الطالبة من ناحية الدراسة والمجتمع وكان لهذا الحوار سلبيات مثل ماكان له من ايجابيات ومن سلبيات هذا الحوار ان بعض الطالبات. يبدين الارتياح للدراسة في الخارج لانها تسمح بالاختلاط بين الجنسين وان الدراسة بالاحتكاك افضل من «الدوائر المغلقه» والثقافة في الخارج افضل من الثقافة في المملكة لانها تسمح بالحضور لندوات وما الي ذلك من المجالات الثقافية وكذلك المناقشة مع الزملاء والزميلات وتتحدث وتقول: ان المجتمع في بلادي له ضرورة خاصة تحتم عليه المحافظة وكأني بها تقف امام قانون وضعته الدولة من اجل شعب له طابعه الخاص وانها خرجت من هذا المجتمع واعفيت من هذا القانون مع ان هذه هي شرائع سماوية فرضها ديننا الحنيف على الانسان في اي بقعة كان ويتحدثن وكأنهن معفيات من الالتزام بالحجاب وكأني بهن يشرن الى الطالبات في المملكة بأنهن ادنى منهن في المستوى العلمي والثقافي. وكأنهن يقوضن من عزيمة الطالبات في المملكة واقف واقول للاخوات ان بعض الطالبات في المملكة اكملن دراستهن الجامعية والبعض اكملن الدراسات العليا. عبر «الدائرة المغلقه» بل ونوقشت الرسالات من قبل الدكاتره عن طريق «الدائرة المغلقه» واثبتن تفوقهن بجدارة. وانني لا انكر بعض المتاعب التي تواجه الطالبات في المملكة. ولكن هذه المتاعب من اجل حرمة الفتاة فالانسان يقف امام التحديات من اجل ان يحصل على شيء من مميزات الحياة فيكفى بنا ونحن نقف امام تلك التحديات من اجل التمسك بعقيدتنا فاذا حصلنا على العلم والتمسك بعقيدتنا فهذه قمة الحياة وكما قال الشاعر:

بقدر الكد تكتسب المعالي
ومن طلب العلا سهر الليالي

وانني هنا احذر من الدعاية اللامباشرة بنبذ الحجاب فالحجاب هو عنوان الفتاة الخلوقه فكلما كانت اقوى في التمسك به كانت جوهرة والله الموفق.

حصة الماجد

هوامش صحفية

يكتبها اليوم: حمد عبد الله القاضي

لبنان.. هل نبكيك كما بكينا الاندلس

● سبع سنوات عجاف انتهت.. ولم تنته ماساة لبنان
سبع سنوات عجاف..

ونحن نبكي هذا الملك المضاع.. فلم يرد البكاء حربا.. ولم نستعد به «جنوبيا»...!

وقد جربنا نحن العرب البكاء كثيرا.. حتى تبللت منا الخدود... والصدور.. وحتى الاقدام.. جربناه مع «الاندلس»... ومنذ اكثر من ٨٠٠ عام ونحن نبكي هذا «الفردوس المفقود» فلم يحضر هذا الفردوس. ولم تقربنا دمعة منه.

ولبنان هو الاندلس الجديد ! وهل سنبكيه البكاء الاخير كما بكينا الاندلس كما تنبأ بذلك سليم اللوزي رحمه الله..!اليس من القاتل للوريد حتى الوريد..! ان يظل لبنان محترقا.. ينحر.. اطفاله.. تموت زهوره.. تحرق نباتاته الطبيعية وغير الطبيعية ونحن. العرب ـ نبكي.. ولانملك سوى البكاء..!

وهل تكون النهاية.. كما نهاية «الاندلس»... عندما وقفت تلك المرأة تقول لاخر حاكم عربي مسلم يحكم الاندلس.

«ابك مثل النساء ملكا لم تحفظه كالرجال..! وبالضيعة الرجال.. والنساء معا..! فاذا كان الاندلسيون ـ سابقا خاضوا الحروب شجاعة نادرة ـ لبقاء الاندلس.. فنحن اقمنا الحرب على لبنان لا من اجله.. مزق العرب طائفيا.. وقبليا.. ثم قالوا للبنان انقذ نفسك.. وانج بجسدك..!

لبنان..

ياايها الوطن الذي لم يبق فيه سوى نداء الاطفال.. والدمع المسفوح.. وصوت فيروز المقهور..!

ماذا جنينا عليك..

لماذا حتى ابناؤك.. والعرب من حولك ضدك هل ضقنا بك. ام ضقنا نحن العرب بانفسنا..!

●● معجزة جديدة:

خبر صغير..

نشرته احدى الصحف الكويتية مؤخرا لفت نظري يقول الخبر:

«اعلن عالم البكترولوجيا مونسويوكي في طوكيو انه تمكن اخيرا من تطوير عقار كفيل بالقضاء على مرض السرطان وهو في مراحله الاولى.. وصرح الدكتور كونشي وهو مدير احد اكبر مستشفيات طوكيو الضخمة في حديث امام جمعية السرطان باليابان بأن هذا الاكتشاف الجديد كان محصلة جهود اربعة عشر عاما واسماه ب «سي ـ دي ـ بي » وهو مستخلص من ثمار التين. ويمكن من وقف الخلايا السرطانية. وقد اجرى بحوثه على «٢٠٠» شخص وكلها اثبتت نجاحها» هذا هو الخبر.. الذي ياتي لمسة امل.. وانبثاقة ضوء.. تجعل السكينة تسكن قلوب ابناء هذا الكون ـ فهذا المرض الخبيث لازال يحصد الالاف من البشر دون ان يجد له الاطباء والعلماء علاجا!

وامر اخر ومفاجيء الا وهو ان علاج هذا المرض الجديد جاء عن طريق ثمار «التين» الذي اقسم الله به في كتابه العزيز.. وهي معجزة جديدة للقرآن.. وماروع هذا الدين فانه يهدي الى الايمان. والعلم معا..!

●● هوامش صغيرة

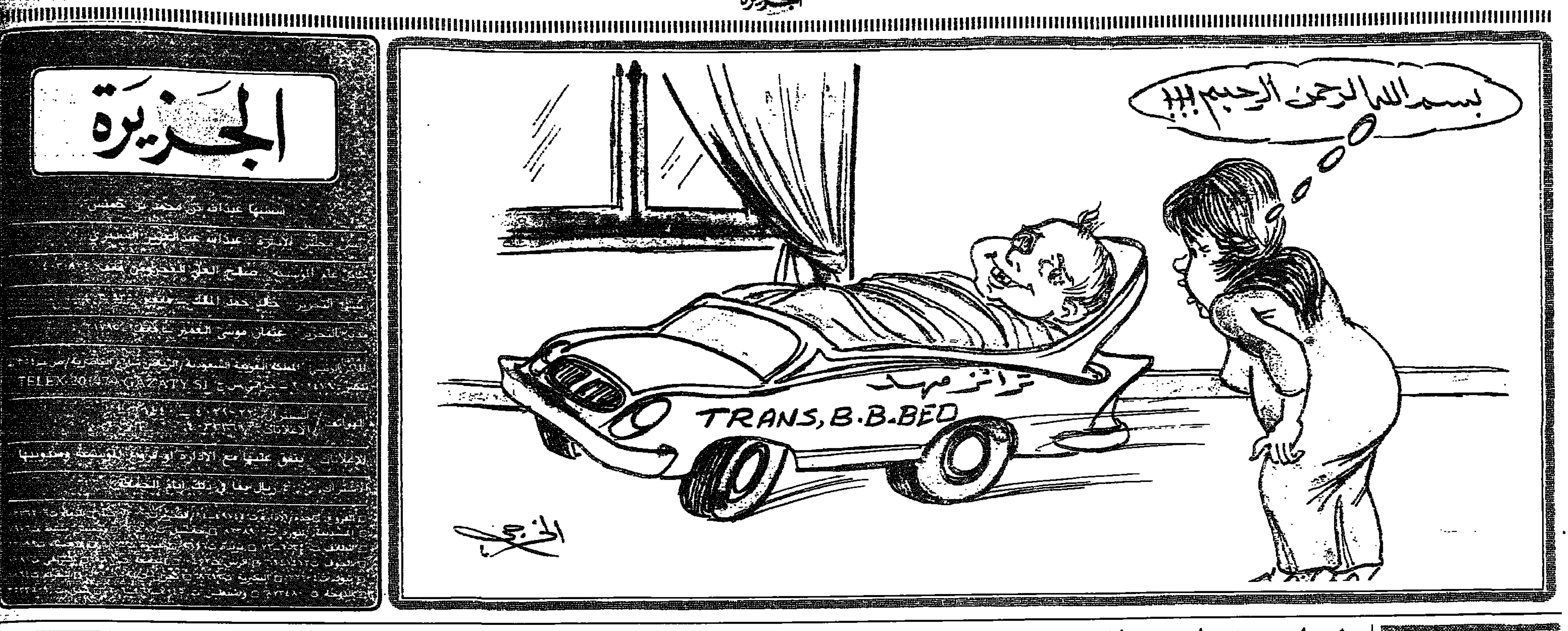
من يشتري قلب همومه ملايين
ويبيعني قلب من الهم خالي
عجزت اعدل مايلات الموازين
الى اعتدل ميزان.. ميزان مالي»

هذان بيتان شعبيان.. اسمعني اياهما شاعر شعبي مجيد.. وبقدر ماشدتني بساطتهما.. استوقفتني تلك «الشحنة» من المعاناة التي حملتها كلمات البيتين..!!

مسكين ـ شاعرنا الشعبي ـ ترى من سيشتري قلبا «همومه ملايين».. ان الناس سيحثون خطاهم لو اراد ان يبيع لهم «قلبا بلا هموم»... ولديهم كل الاستعداد لدفع «الملايين» مقابل ذلك لوكان ممكنا..! لكن قلبا مترعا بملايين الملايين لن يشترى بفلس واحد..!!

●● اليوم عيد ميلادك ايها الجرح
وتنهد الذكرى..!!
كجرح طفل يابى الصمت و «الحلوى»...!!
كوجع صحراوي.. يرفض المطر والعشب
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح
وبين العذوبة والعذاب!!
جسر عجز عن تخطيه فمن العسير قتل الوفاء في الخوافق التي عرفت الحب.
مااقسى ان يتحول الحنان الى قسوة عمر ويتحور وهج الحب الى ذكرى.
مؤلم له ان يبقى مثخنا بالجراح.. ولكن يعجز عن الراحة الا في ظلال ذلك الجرح
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح والوفاء عطر يحاصره.. وهو اجبن من واد شذاد بالنسيان.
اليوم عيد ميلادك ايها الجرح..!!

الجزيرة



وزير المعارف يتفقد الثانوية المهنية بعنيزة

عنيزة/ محمد العبيد

قام معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف في الاسبوع الماضي بزيارة تفقدية للثانوية المهنية بالقصيم (عنيزة) رافقه خلالها مدير التعليم بعنيزة الاستاذ عبد الرحمن الصالح العليان.

واطلعه مدير الثانوية الاستاذ حمد السليمان الهطلاني على تجهيزات المدرسة ومرافقها..

وابدى الوزير اعجابه بالامكانات التي تحتوي عليها هذه المدرسة.

١٥ مليار ريال.. لإعلان الحرب على الأمية

الحجي يفتتح يوم السبت معرض الكتاب الثالث

● كتب/منصور محمد العمري

● يفتتح الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية المعرض الثالث للكتاب الذي سيقام في دار الكتب الوطنية بشارع الملك فيصل بالرياض وذلك في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت القادم.

ويستمر المعرض عشرة ايام صباحا ومساء ويشترك فيه عدد كبير من دور النشر والتوزيع.

تحتفل المملكة يوم الخميس القادم باليوم العربي لمحو الامية في اطار جهود حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى بنشر التعليم وتوعية المواطنين باهميته وكشف الاثار السلبية لمشكلة الامية على خطط التنمية.

وصرح الدكتور حمد السلوم مدير عام التعليم بمنطقة الرياض ورئيس اللجنة الفرعية لمحو الامية بالمنطقة الوسطى بان وزارة المعارف قد انفقت خلال العام الدراسي الماضي ٩٩/١٤٠٠هـ مبلغ ١٥٠ مليون ريال على تعليم الكبار من اجمالي المبالغ المرصودة لحتعليم في العام نفسه والتي بلغت ١٥ مليار ريال.

وقال ان تعليم الكبار ومحو الامية جزء من مخطط النهضة التعليمية في المملكة التي تنبثق من الاسلام الذي تدين به الامة عقيدة وعبادة وخلقا وشريعة وحكما ونظاما متكاملا لحياتها.



● الامير ماجد يفتتح امس الحديقة الصحراوية في جدة



التلفزيون الامريكي يعد فيلما وثائقيا عن المملكة

تقوم بعثة من التلفزيون الامريكي حاليا بزيارة للمملكة لاعداد فيلم وثائقي عن المملكة يعرض في محطة البرنامج العام على ثلاث حلقات عدة كل حلقة ساعة كاملة.

٢٣٨ الف خطاب من والى الحوطة

زيد علي عيد..

انجز بريد حوطة بني تميم ايصال واستلام مائتين وثمانية وثلاثين الفا وخمسمائة خطاب رسمي وعادي ومسجل خلال عام واحد هو العام الماضي.

د. احمد علي يحضر في اسلام اباد ندوة عن الاقتصاد المالي

● د. احمد علي

غادر الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الإسلامي للتنمية جدة امس متوجها الى اسلام اباد في زيارة للباكستان يحضر خلالها ندوة الاقتصاد المالي والنقدي في الاسلام.

ويشترك في هذه الندوة التي تنظمها جامعة الملك عبد العزيز بجدة ووزارة التخطيط الباكستانية حوالي ثمانين خبيرا اقتصاديا من عدد من الدول العربية والاسلامية

كليات البنات تحتفل خلال ايام بتخريج مجموعة من الجامعيات

● كتب/عبدالرحمن لصبيبيح..

تحتفل كليات البنات خلال الايام القادمة بتخرج دفعات جديدة من الطالبات.

قال هذا «للجزيرة» الدكتور عبدالله العجلان وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للتعليم العالي.

وقال نحن الان بصدد الاحتفال بتخريج دفعات جديده حيث سيتم الاحتفال بتخرج دفعة جديدة من الطالبات من كلية التربية بالرياض. والمعهد العالي للخدمة الاجتماعية وكلية البنات بمكة. وكلية البنات بجدة.

اما فيما يتعلق بالدراسات العليا. فهناك باكورة ودفعة قوية لرسائل الماجستير وقد نوقش حتى الان ٤ رسائل ولايزال على الابواب مايقارب خمس رسائل وفي المستقبل اكثر من هذا بمشيئة الله.

انشاء متحف صحي بالرياض

■ كتب/ مسفر غرم الله الغامدي

من المتوقع ان تقوم وزارة الصحة بانشاء متحف صحي بمدينة الرياض يشتمل على عدد من الصور والمجسمات والشرائح الطبية..

وقال مصدر مسئول بالوزارة ان وزارة الصحة تهدف من هذا المتحف توعية المواطنين عن طريق هذه المجسمات وتثقيفهم صحيا وارشادهم للطرق الصحية الجيدة..

طبعت بمطابع حنيفة للأوفست ـ شارع الناصرية